**Финал гуманитарной телевизионной олимпиады «Умники и умницы»**

**«Валентин Петрович Катаев»**

**(**к 125-летию со дня рождения В. Катаева)

Вступительное слово ведущего:

Советский писатель Валентин Петрович Катаев прожил долгую, насыщенную событиями жизнь. Этого человека отличало сочетание невероятной отваги, порядочности, доброты и разностороннего таланта. На его глазах свершались многие важные исторические события, он – участник трех войн – Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной. Эти вехи нашли отражением в его творчестве: рассказах и повестях, пьесах, стихах и очерках. Его работы взяты за основу многих сценариев к художественным и мультипликационным фильмам, к постановкам театральных пьес.

**Конкурс красноречия «ПРОЛОГ»**

В конце жизни Катаев собрал все свои сохранившиеся стихотворения и переписал от руки в семь блокнотов. Ни одного стихотворного сборника у Катаева никогда не вышло. Сын Валентина Катаева Павел заметил: «Может быть, он и не очень-то сильно стремился к этому…»

Продолжите фразу в течение 40 секунд.

**Конкурс «АГОН»**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК КАТАЕВА

1. Прожив 64 года своей жизни в Москве и Переделкине, по манерам и речи Катаев до конца жизни оставался одесситом. Русскую и украинскую литературу он узнавал с голоса родителей во время домашних чтений; на улице слышал идиш и городской мещанский жаргон, в котором были замешаны греческие, румынские и цыганские слова. «Отрывистую речь с небольшим южным акцентом» в нём ещё в 1918 году замечала Вера Бунина. Бравший у него интервью в 1982 году одесский журналист высказался ещё определённее: «…У него был неистребимый … »

**Вопрос:** Продолжите фразу этого журналиста «У него был неистребимый (что?)»

**Ответ: одесский акцент.**

НА РУМЫНСКОМ ФРОНТЕ

2. За героизм во время Первой мировой войны Валентина Катаева не раз награждали Георгиевскими крестами. Также он удостоился ценного в то время ордена Святой Анны IV и получил первое офицерское звание.

**Вопрос:** Что еще получил Катаев, которое не могло быть передано по наследству?

**Ответ:** титул дворянина

ИЛЬФ И ПЕТРОВ

3. Был у Валентина Катаева младший брат Евгений, которого природа тоже наградила талантом писателя. Брат Валентина взял себе псевдоним Петров по имени отца. Слава и Евгения не обошла стороной.

**Вопрос:** соавтором каких произведений является брат Валентина Катаева Евгений?

**Ответ: произведений «Золотой теленок» и «12 стульев».**

ПОКОРЕНИЕ СТОЛИЦЫ

4. В 1922 году в Москве Валентин Катаев начинает плодотворно работать для газеты «Гудок». Там систематически появляются его статьи сатирического и юмористического характера. Под ними он подписывался по-разному.

**Вопрос:** Назовите хотя бы один его псевдоним.

**Ответ: Митрофан Горчица, Ол. Твист, Саббакин Старик.**

БОЛЬШОЙ СКАНДАЛ

5. В 1979 году в «Новом мире» вышла «антисоветская» повесть В. Катаева, где он открыл тайну своего участия в Белом движении и ареста. Эта история в обществе вызвала большой резонанс. 2 сентября 1980 года председатель КГБ Юрий Андропов направил в ЦК КПСС записку, оценив повесть как политически вредное произведение. Результатом стал запрет на упоминание этой повести в печати.

**Вопрос:** Назовите нашумевшую повесть Валентина Катаева.

**Ответ: «Уже написан Вертер»**

КАРТИНА ПРОСТА И …УЖАСНА

6. В первой главе его повести «Сын полка» описывается, как трое товарищей возвращаются с задания. Идут лесом. Ночь. Луна. Вот и самая опасная часть пути. «Звук, который привлёк внимание сержанта Егорова – такова была фамилия старшого – казался очень странным… Шёпот! Нет. Осторожный шорох лопаты? Нет. Повизгивание напильника? Нет»

**Вопрос**: Назовите источник странных звуков, которые привлекли внимание разведчиков.

**Ответ: бормотание, всхлипывание, сонные стоны спящего Вани Солнцева – будущего сына полка.**

ЧТОБЫ ГРАМОТЕ НЕ РАЗУЧИТЬСЯ

7. История будущего сына полка обычная для тех военных дней: «отец погиб на фронте ... Деревню заняли немцы. … Мать убили. Бабка и маленькая сестрёнка померли с голоду. Остался один. Пошёл с сумкой собирать куски. Где-то на дороге попался полевым жандармам. Отправили силком в какой-то ихний страшный детский изолятор. Там … чуть не помер, но всё же кое-как сдюжил. Совсем одичал, зарос волосами. … Настоящий волчонок.» При нем сумка. В сумке букварь…

**Вопрос:** Что ещё с собой в сумке постоянно носил Иван Солнцев?

**Ответ: «гвоздь отточенный таскал. Это он себе такое оружие выдумал.»**

НАДО НАЖДАЧНОЙ БУМАГОЙ

8. В 17 главе повести «Сын полка» есть удивительная картина изменений Н2О: «Первая вода потекла … до того чёрная, что даже показалась синей, как чернила. Вторая вода была просто чёрная. Третья вода была серая. Четвёртая – нежно-голубая. И лишь пятая вода, перламутровая… как раковина.

**Вопрос:** с чем связаны метаморфозы с водой?

**Ответ: В пяти водах пришлось мыть Ваню в баньке, устроенной в блиндаже у разведчиков, чтобы смыть с него трёхлетнюю грязь.**

ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ

9. В 26 предпоследней главе мы читаем такие строчки: «В своей последней записке капитан Енакиев прощался со своей батареей, передавал привет всем своим боевым товарищам и просил командование позаботиться о судьбе его названого сына Вани Солнцева и сделать из него хорошего солдата, а впоследствии – достойного офицера. Кроме того он просил также оказать ему, Енакиеву, последнюю воинскую почесть…»

**Вопрос:** О какой воинской почести идет речь?

**Ответ: «он просил похоронить его не в Германии, а на родной, советской земле.»**

**Конкурс «ЭПИЛОГ»**

В ДУШЕ ПОЭТ

1. Начав как поэт, Катаев всю жизнь оставался тонким ценителем поэзии. Некоторые его прозаические произведения названы строками из стихотворений русских поэтов: «Время, вперёд!» (В. В. Маяковского), «Уже написан Вертер» (Б. Л. Пастернака).

**Вопрос:** Как называется его повесть, названием которой служат стихотворные строчки из поэзии М. Ю. Лермонтова?

**Ответ: «Белеет парус одинокий»**

СМЕНА МАНЕРЫ И ТЕМАТИКИ

2. В 1964 г. Валентин Катаев написал публицистическую повесть «Маленькая железная дверь в стене» в новом стиле, который сам писатель окрестил «мовизмом» В этой манере написаны лирико-философские мемуарные повести «Святой колодец», «Кубик», «Трава забвенья», «Алмазный мой венец» и другие.

**Вопрос:** Что означает этот его новый стиль «мовизм»?

**Ответ: от французского mauvais «плохой, дурной»**

ПОСВЯЩАЕТСЯ

3. В книге «Сын полка» есть вступительная статья Сергея Баруздина об этой повести. Он пишет, что повесть написана в 1944 г., в дни Великой Отечественной войны нашего народа с фашистскими захватчиками; за эту книгу Валентину Петровичу 26 июня 1946 г. присуждена Сталинская премия Второй степени. Перед статьей читаем эпиграф из некрасовских строчек «Это многих славных путь». А в самом верху страницы мы узнаем, кому посвящается эта книга.

**Вопрос:** Кому посвятил свою повесть «Сын полка» Валентин Катаев?

**Ответ: Же́не (родному брату) и Павлику (своему сыну) Катаевым.**