Формирование профессиональных компетенций на занятиях ПМ04 « Участие в организации технологического процесса»

Гомозова С.А. преподаватель специальных дисциплин по специальности 904.02.06 Профессиональное обучение(по отраслям)

ПМ 04 «Участие в организации технологического процесса»

- МДК 04.01.Организация технологического процесса
- МДК 04.02.Художественное проектирование изделий декоративно- прикладного и народного искусства
- МДК 04.03.Технология изготовления изделий декоративно- прикладного и народного искусства
- МДК04.04. Актуальные тенденции и современные технологии декоративно- прикладного искусства

Освоение профессиональных компетенций происходит на основе изучения специальных композиций в традициях декоративно-прикладного искусства народов Чукотки:

- 1.Художественное проектирование орнаментальных композиций заданной формы(розетки, геометрические, растительные ,зооморфные орнаменты заданной формы , в полосе и воплощение в материале.
- 2.Затем идет изучение объемных композиций в стилевом единстве.(мячи, комплекты изделий, перчатки, шкатулки);
- 3.Обязательно изучение сегментной орнаментации традиционных тапочек.(сувенирные тапочки с розетками) ;
- 4.Изучение пошива традиционной одежды идет при выполнении макета одежды на куклу(сувениры брелоков в виде рукавиц, торбазиков, малахаев, подвески для машин);
- 5.Затем при проектировании и воплощения в материале сценической одежды идет освоение творческой интерпретации орнаментальных мотивов, силуэта и формы(платье, торбаза, головное украшение);
- 6.Заключительной темой является выполнение сюжетной композиции на основе этнографических и фольклорных мотивов.(Абстрактная композиция, композиция в миниатюре из подшейного волоса, композиция в гравировке из кости, сувенир- панно
- 7.Практика выполнения подарочных изделий на мастер- классе в рамках предметной недели тоже способствует формированию профессиональных компетенций.
- Таким образом, весь курс обучения по ПМ.04.Участие в организации технологического процесса способствует формированию профессиональных компетенций :

Профессиональные компетенции по МДК 04.01Организация технологического процесса

- Организация технологического процесса первичного структурного подразделения.все\презентация_малахай.pptx
- ПК 4.2. Участвовать в разработке и внедрении технологических процессов.
- ПК 4.3. Разрабатывать и оформлять техническую и технологическую документацию.
- ПК 4.4. Обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины.
- ПК 4.5. Обеспечивать соблюдение техники безопасности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь :

-практический опыт

- -участия в планировании деятельности первичного структурного подразделения;
- -участия в разработке и внедрении технологических процессов;
- -разработки и оформления технической и технологической документации;
- -контроля соблюдения технологической и производственной дисциплины;
- -контроля соблюдения техники безопасности;

Уметь адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе

-осуществлять текущее планирование деятельности первичного структурного подразделения;

-разрабатывать основную и вспомогательную технологическую и техническую документацию;

-разрабатывать и проводить инструктажи по технике безопасности;

-обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины;

-обеспечивать соблюдение техники безопасности;

-осуществлять приемку и оценку качества выполненных работ;

Профессиональные компетенции по МДК 04.02.Художественное проектирование изделий декоративно- прикладного и народного искусства

Творческая и исполнительская деятельность.

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Иметь практический опыт

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- -разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- -пользования специальной литературой;
- -составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- -применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- -включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;МДК04.02орнаменты в полосе на изделии
- МДК04.02

Профессиональные компетенции по МДК 04.03.Технология изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Производственно-технологическая деятельность.

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно
- ПК 4.1. Участвовать в планировании деятельности декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Иметь практический опыт:

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

Уметь

- -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;МДК04.03

Профессиональные компетенции по МДК 04.04 Актуальные тенденции и современные технологии декоративно-прикладного искусства

- Уметь:
- -различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- Знать:
- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусствараб.проф.вышивальщица

Структура практических занятий по ПМ.04 Участие в организации технологического процесса

Структурный элемент	Деятельность мастера - инструктирование	Деятельность обучающихся - формирование умений и навыков
Вводный инструктаж	Цель - создание ориентировочной основы деятельности обучающихся. 1. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. 2. Анализ инструкционной карты, технологической документации. 3. Ознакомление обучающихся с материальными объектами. 4. Разъяснение структуры трудовой деятельности. 5. Показ способов выполнения отдельных операций. 6. Предупреждение о возможных ошибках, проведение инструктажа по технике безопасности	Цель - восприятие инструктивных указаний. 1. Пробное выполнение изучаемых операций. 2. Ответы на вопросы мастера. 3. Самостоятельная работа с инструкционной картой. 4. Определение технологической последовательности выполнения учебно-производственной работы
Текущий инструктаж	Цель - контроль за ходом выполнения учебно-производственного задания. 1. Контроль выполнения правил техники безопасности. 2. Целевые обходы. 3. Корректировка действий обучающихся	Цель - отработка приемов и операций. 1. Самостоятельное выполнение учебно-производственного задания. 2. Самоконтроль деятельности
Заключительный инструктаж	Цель - подведение итогов урока. 1. Подведение итогов занятия с указанием успехов и недостатков. 2. Демонстрация лучших работ, видов брака. 3. Обсуждение, оценка работ. 4. Ответы на вопросы обучающихся. 5. Ознакомление с темой следующего занятия. 6. Выдача домашнего задания	Цель - самоанализ деятельности. 1. Сравнение своей работы с работами обучающихся. 2. Анализ успехов и недостатков

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА –

- форма технологической документации, в которой записан весь процесс обработки изделия, указаны операции и их составные части, материалы, производственное оборудование, инструмент, технологические режимы, необходимое для изготовления изделия время, квалификация работников и т.п. (Политехнический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1989). В дидактическом контексте технологическая карта представляет проект учебного процесса, в котором представлено описание от цели до результата.

Актуально становится проблема активизации обучающихся как в пределах учебного занятия, так и за его пределами.
Организация мастер-классов в практике обучения способствует решению данной проблемы и служит методом интенсивного освоения профессиональных компетенций

- Мастер- классы ориентированы на достижение следующих целей:
- — актуализация профессионально-личностного потенциала;
- — профессиональное развитие личности;
- — формирование метапрофессиональных образований: обобщенных знаний, умений, навыков, действий, компетенций;
- — приобретение опыта квалифицированного выполнения профессиональной деятельности;
- — обеспечение субъект-субъектного взаимодействия всех участников профессионально-образовательного процесса.

- Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества
- Результаты учебной деятельности обучающихся представленны во всех видах работ
- УРОК -выставка.ppt
- Сюжетные композиции.ppt
- Сценич платье.ppt