

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2024 Лист 1/6
--------------------	--------------------------	-----------------------------------

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательных учебных дисциплин «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Разработчик: Акулова И.Н., преподаватель.

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) технологического профиля и предназначена для изучения литературы в ГАПОУ ЧАО «ЧМК» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** общеобразовательный цикл.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

#### **Цель:**

– формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации.

#### **Задачи:**

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2024</b> Лист 2/6
----------------------------	---------------------------------	--

самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2024
		Лист 3/6

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
ОК 11	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
ОК 12	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2024
		Лист 4/6

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

#### 4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **94** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 94 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 0 часов;

промежуточная аттестация – 0 часов.

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>94</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>94</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	52
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
работа с учебником работа со словарями, справочниками работа над презентацией работа с критическими статьями работа над рефератами чтение художественных текстов, анализ эпизодов, фрагментов чтение стихотворений, аналитическая работа сочинения	
Консультация	<b>0</b>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2024 Лист 5/6
--------------------	--------------------------	-----------------------------------

## 5. Тематический план учебной дисциплины:

### Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

#### Тема 1.1. Введение.

Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм. Литературные общества и кружки. Становление реализма в русской литературе.

Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь.

Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841). Личность и жизненный путь

Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь

### Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.

Тема 2.2. Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь.

Тема 2.3. Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.

Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева

Тема 2.5. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь

Тема 2.6. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Жизненный путь и творческая биография

Тема 2.7. Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография

Тема 2.8. Антон Павлович Чехов (1860—1904)

### Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века

Тема 3.1. Федор Иванович Тютчев (1803—1873)

Тема 3.2. Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)

### Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)

Тема 4.2. Александр Иванович Куприн (1870—1938)

Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии

Тема 4.4. Максим Горький (1868—1936)

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2024</b> Лист 6/6
----------------------------	---------------------------------	--

Тема 4.5. Александр Александрович Блок (1880—1921)

Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 5.1. Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)

Тема 5.2. Сергей Александрович Есенин (1895—1925)

Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 6.1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 6.2. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)

Тема 6.3. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)

Тема 6.4. Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)

Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 7.1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов

Тема 8.1. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов

Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Тема 9.1. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Поэзия Н. Рубцова

Раздел 10. Драматургия 1950 - 1980-х годов

Тема 10.1. Драматургия 1950 - 1980-х годов

Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Тема 11.1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Тема 11.2. Профессионально ориентированное содержание

Раздел 12. Характеристика художественной литературы XXI века

Тема 12.1. Характеристика художественной литературы XXI века