

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 1/8

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебной дисциплины

ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Профессия: 16909 Портной

Всего по дисциплине предусмотрено: 80 часов (24 – теоретические занятия, 56 – практические занятия);

из них в 1-м семестре: 24+20 часов

во 2-м семестре: 0 +36 часов

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023 Лист 2/8
--------------------	--------------------------	-----------------------------------

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Криворотова О. А., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПОРТ ПОРТ 339-23 от 04.04.2023 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «18» апреля 2023 г.

Утверждена Приказом № 01-10/394 от 31.08.2023 г. «Об утверждении образовательных программ»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 3/8

1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
лабораторные занятия	0
практические занятия	56
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
в том числе:	
1. построение конструкции юбки	4
2. построение конструкции брюк	4
3. построение конструкции плечевого изделия	4
4. моделирование юбок	4
5. моделирование брюк	4
6. моделирование плечевых изделий	4
7. построение изделий с рукавами реглан	4
8. моделирование с рукавами реглан	4
9. построение цельнокроеных рукавов	4
10. моделирование изделий с цельнокроеными рукавами	4
Итоговая аттестация в форме комплексный экзамен	

1.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023 Лист 4/8
----------------------------	---------------------------------	--

Ахмедулова, Л. П. Юдина. — М. : Юрайт, 2020. — 543 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454920>.

Дополнительные источники:

2. Основы конструирования женской одежды. В 2 частях. Учебное пособие для НПО / И. А. Радченко – М. : Издательский центр «Академия», 2008
3. Конструирование мужской и женской одежды. Учебник для НПО / Б.С. Саккулина, Э.К. Амирова, О. В. Саккулина, А. Т. Труханова. – М.: ИРПО; Изд. Центр «Академия» 1999
4. Конструирование одежды. Учебник для СПО/ Э. К. Амирова, О. В. Саккулина, Б. С. Саккулина, А. Т. Труханова. – М. : Мастерство: Высшая школа, 2001
5. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. Учебное пособие. Г. П. Бескоровайная. М.: «Мастерство», 2001
6. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 частях. Учебное пособие для вузов \ Н.М.Конопальцева, П.И.Рогов, Н.А.Крюкова. М,: Издательский центр «Академия», 2007
7. Оригинальные модели модной одежды. И. Ю. Селютин. – М. ООО» Издательство АСТ» 2003
8. Конструирование модной женской одежды. Т. М. Фиалко. – Минск; ХЭЛТОН 2003

1.3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Форма итоговой аттестации по дисциплине
уметь: <ul style="list-style-type: none"> – построить основу юбки с конспектом – построить конструкцию брюк по заданным меркам – построить конструкцию плечевого изделия по 	Оценивание выполнения контрольного задания Оценивание выполнения контрольного задания	Комплексный экзамен

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 5/8

<p>заданным меркам</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнить моделирование любого фасона юбки – выполнить моделирование любого фасона брюк – выполнить моделирование любого фасона плечевого изделия <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – - разбираться в направлении моды; – дифференцированно подходить к выбору модели для заказчиков с учетом строения ее фигуры и возраста; – уметь анализировать модель и определять, какими конструктивными способами и приемами решены силуэт, форма, покрой и декоративно-конструктивные элементы; – знать основы морфологии и антропометрии при изготовлении одежды; – получить навыки измерения фигуры; – знать методику конструирования одежды; – с помощью расчетных формул и графических приемов создавать конструкцию достаточной точности, чтобы обеспечить изготовление одежды с одной примеркой или без примерки; – умело применять полученные знания и навыки на практике в процессе изготовления одежды. 	<p>Оценивание выполнения контрольного задания</p> <p>Оценивание выполнения карточки-задания по моделированию юбки</p> <p>Оценивание выполнения карточки-задания по моделированию брюк</p> <p>Тест на компьютере</p> <p>Оценивание выполнения карточки-задания по моделированию плечевых изделий</p> <p>Устное тестирование и оценка результатов</p> <p>Устное тестирование и оценка результатов</p> <p>Устное тестирование и оценка результатов</p> <p>Устное тестирование и оценка результатов</p> <p>Оценивание выполнения практической работы</p> <p>Оценивание выполнения практической работы</p>	
---	--	--

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023 Лист 6/8
--------------------	--------------------------	-----------------------------------

1.4. Содержание учебного материала

Теоретические занятия (24 часов)

п/п	Содержание	Домашнее задание
1-й семестр		
2/2	Функции одежды.	Изучить функции одежды
2/4	Классификация одежды.	Составить классификацию
2/6	Внешний вид одежды ее покрой	Изучить конспект лекции
2/8	Строение тела человека	Изучить антропометрические точки фигуры человека
2/10	Основные понятия в конструировании одежды	Изучить конспект лекции
2/12	Конструктивные пояса	Выучить конструктивные пояса
2/14	Осанка и пропорции фигуры человека	Выучить виды осанок и пропорций фигуры человека
2/16	Измерение тела человека	Выучить правила снятия мерок и их запись
2/18	Прибавки	Выучить прибавки и их запись
2/20	Баланс изделия	Изучить конспект лекции
2/22	Поясные изделия	Изучить конспект лекции
2/24	Плечевые изделия	Изучить конспект лекции

Практические занятия (56 часов)

п/п	Содержание	Домашнее задание
1-й семестр		
2/2	Построение основы юбки в масштабе 1\4	Построить основу юбки в масштабе 1\4
2/4	Построение основы юбки в натуральную величину	Построить основу юбки в натуральную величину
2/6	Моделирование кокеток, рельефов, подрезов на основе юбки	Выполнить моделирование кокеток, рельефов, подрезов на основе юбки
2/8	Моделирование сборок, складок, драпировок на основе юбки	Выполнить моделирование сборок, складок, драпировок на основе юбки
2/10	Моделирование не симметричных моделей на основе юбки	Выполнить моделирование не симметричных моделей на основе юбки
2/12	Построение основы брюк	Построить основу брюк по своим меркам

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 7/8

2/14	Моделирование кокеток, рельефов, подрезов на основе брюк	Выполнить моделирование кокеток, рельефов, подрезов на основе брюк
2/16	Моделирование сборок, складок, драпировок на основе брюк	Выполнить моделирование сборок, складок, драпировок на основе брюк
2/18	Моделирование не симметричных моделей на основе брюк	Выполнить моделирование не симметричных моделей на основе брюк
2/20	Построение основы конструкции плечевого изделия в масштабе 1\4	Построить основу конструкции плечевого изделия в масштабе 1\4
2-й семестр		
2/22	Построение чертежа основы в натуральную величину	Построить основу в натуральную величину по своим меркам
2/24	Моделирование кокеток, рельефов, подрезов на основе плечевого изделия со втачным рукавом	Выполнить моделирование кокеток, рельефов, подрезов на основе плечевого изделия со втачным рукавом
2/26	Моделирование сборок, складок, драпировок на основе плечевого изделия со втачным рукавом.	Выполнить моделирование сборок, складок, драпировок на основе плечевого изделия со втачным рукавом
2/28	Моделирование не симметричных моделей на основе плечевого изделия со втачным рукавом	Выполнить моделирование не симметричных моделей на основе плечевого изделия со втачным рукавом
2/30	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава в масштабе 1\4	Построить основу конструкции втачного рукава в масштабе 1\4
2/32	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава в натуральную величину	Построить основу конструкции втачного рукава в натуральную величину
2/34	Моделирование рукавов	Выполнить моделирование рукавов
2/36	Построение чертежей воротников	Построить чертёж воротника
2/38	Моделирование воротников	Выполнить моделирование воротников
2/40	Построение капюшона	Построить чертеж капюшона
2/42	Моделирование капюшона	Выполнить моделирование капюшона
2/44	Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя	Построить конструкцию с рукавом рубашечного покроя
2/46	Моделирование с рукавами рубашечного покроя	Выполнить моделирование с рукавами рубашечного покроя
2/48	Построения чертежей конструкций изделий с цельнокроеным рукавом типа «кимоно»	Построить чертеж конструкции с цельнокроеным рукавом «кимоно»
2/50	Моделирование с цельнокроеными рукавами типа «кимоно»	Выполнить моделирование с цельнокроеными рукавами типа «кимоно»
2/52	Особенности конструирования изделий из натуральной кожи,	Выкроить меховое изделие (рукавички, шапку, муфту и т. д.)

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 8/8

	замши, меха	
2/54	Особенности конструирования изделий из искусственной кожи и пленочных материалов	Письменно ответить на вопросы
2/56	Работа с журналами мод в том числе с компьютерными	Изменить выкройку из журнала мод в соответствии со своими мерками