

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 1/20

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Анадырь 2022 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 2/20

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательных учебных дисциплин «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Лебедева Татьяна Михайловна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № МпРиОА 02-21 от 01.09.2021 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 01 от «14» сентября 2021 г.

Утверждена Приказом № 01-10/391 от 30.09.2021 г. «Об утверждении образовательных программ»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 3/20

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 4/20
--------------------	--------------------------	------------------------------------

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) технологического профиля и предназначена для изучения литературы в ГАПОУ ЧАО «ЧМК» в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Коды формируемых компетенций: ОК 1-9.

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель:

– формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации.

Задачи:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 5/20
----------------------------	---------------------------------	---

содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих **результатов:**

личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 6/20
----------------------------	---------------------------------	---

материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 7/20

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся **должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение,
- эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся **должен знать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 8/20

*максимальной учебной нагрузки обучающегося **248** часов, в том числе:*

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 248 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 0 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 9/20

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	248
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	248
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	120
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
работа с учебником работа со словарями, справочниками работа над презентацией работа с критическими статьями работа над рефератами чтение художественных текстов, анализ эпизодов, фрагментов чтение стихотворений, аналитическая работа сочинения	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 10/20

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02У ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Литература XIX в.	Содержание учебного материала	2	
	1. Обзор русской литературы 2-й пол. 19 в.		2
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	Содержание учебного материала	2	
	1. Художественный мир Тютчева Ф.И., Фета А.А.		2
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3. Литература второй половины 19 в. И.А Гончаров	Содержание учебного материала	8	2
	1. Очерк жизни и творчества Гончарова И.А. Три романа – «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».		
	2. Гончаров И.А. «Обломов». Обзор романа.		
	3. Образ Ильи Ильича Обломова. Анализ первой части романа.		
	4. Молодость. Сон Обломова Глава 9. Чтение.	10	
	Практические занятия		
	1 Молодость. Сон Обломова Глава 9. Анализ.		
	2 Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика.		
	3 Обломов и Ольга Ильинская.		
	4 Антитеза в изображении О. Ильинской и А. Пшеницыной.		
	5 Сочинение по роману «Обломов» Гончарова И.А.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	10	2
	1. Очерк жизни и творчества Островского А.Н.		
	2. «Свои люди – сочтемся», «Бедность не порок».		
	3. Драма «Гроза». История создания. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния.		
	4. Город Калинов и его обитатели.		
	5. «Гроза» в оценке русских критиков.	10	
	Практические занятия		
	1. Драма «Гроза». Художественное чтение.		
	2. Драма «Гроза». Художественное чтение.		
	3. «Тёмное царство» в драме «Гроза».		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 11/20

	4.	Душевная трагедия Катерины		
	5.	Сочинение по пьесе «Гроза».		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 5. М. Е.С-Щедрина	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Жизнь и творчество С-Щедрина М-Е.		
	2.	С-Щедрин. «История одного города». Обзор.		
	Практические занятия		2	
	1.	С-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Тема 6. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		4
1.		Тургенев И.С. Роман «Отцы и дети». История создания, композиция романа. Смысл названия романа		
2.		Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.		
Практические занятия		14		
1.				Роман «Отцы и дети». Павел Кирсанов.
2.				Роман «Отцы и дети». Николай Кирсанов.
3.				Сравнительная характеристика Павла Петровича и Николая Петровича.
4.				Базаров и Одинцова.
5.				Взаимоотношения Базарова с родителями.
6.				Смерть Базарова. Базаров-нигилист.
7.				Сочинение по роману «Отцы и дети».
Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 7. Н.А. Некрасов		Содержание учебного материала		4
	1.	Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова.		
	2.	Некрасов Н.А. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Обзор.		
	Практические занятия		4	
	1	«Кому на Руси жить хорошо». Глава 3, анализ.		
	2.	«Кому на Руси жить хорошо». Образ Григория Добросклонова.		
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 8. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		12	2
	1.	Достоевский. Ф.М. Очерк жизни и творчества.		
	2.	Роман «Преступление и наказание», история создания романа.		
	3.	Теория и преступление Раскольникова.		
	4.	Почему погибает Мармеладов?		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 12/20

	5.	Правда Сони Мармеладовой.	8		
	6.	Символика света, цвета и чисел в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».			
	Практические занятия				
	1	Изображение Петербурга в романе.			
	2	Женские образы в романе.			
	3	Эпилог романа.			
	4	Сочинение по роману «Преступление и наказание».			
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Тема 9. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала			12
1.		Толстой Л.Н. Жизнь и творчество			
2.		Роман-эпопея «Война и мир».			
3.		Вечер в салоне А.П. Шерер.			
4.		Андрей Болконский. Этапы в развитии его личности.			
5.		Наташа Ростова – путь к счастью.			
6.		Эпилог романа			
Практические занятия		8			
1				Семья Ростовых. Семья Курагиных.	
2				«У солдатского костра»...Анализ эпизода.	
3				Кутузов и Наполеон.	
4		Сочинение по роману «Война и мир».			
Контрольные работы					
Самостоятельная работа обучающихся					
Тема 10. А.П. Чехов		Содержание учебного материала		10	2
		1.	Чехов А.П. Жизнь и творчество.		
		2.	Тема духовной деградации человека в рассказе «Ионыч» Чехова А.П.		
		3.	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст».		
	4.	Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация.			
	5.	Серебряный век в русской литературе.			
	Практические занятия		4		
	1	Чехов А.П. «В человеке всё должно быть прекрасно...». Рассказы.			
	2	Сочинение по творчеству Чехова А.П.			
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Тема 11. И.А. Бунин, А.И.	Содержание учебного материала		6	2
		1.	Бунин И.А. Очерк жизни и творчества.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 13/20

Куприн	2.	Куприн А.И. Жизнь и творчество.	10		
	3.	А.И. Куприн. Повесть «Олеся».			
	Практические занятия				
	1	Рассказы Бунина о любви. «Тёмные аллеи».			
	2	Бунин И. А. «Господин из Сан-Франциско».			
	3	Куприн А.И. Рассказ «Гранатовый браслет». Художественное чтение.			
	4	Куприн А.И. «Гранатовый браслет». Анализ.			
	5	Сочинение по творчеству Бунина и Куприна.			
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 12. Горький А.М.	Содержание учебного материала		4	2	
	1	Горький А.М. Очерк жизни и творчества.			
	2	Горький А.М. Пьеса «На дне».			
	Практические занятия		4		
	1	Горький А.М. Ранние рассказы.			
	2	Горький А.М. Пьеса «На дне». Чтение.			
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Тема 13. Блок А.А.	Содержание учебного материала		4	2
		1	Блок А.А. Жизнь и творчество.		
2		Блок. А.А. «Незнакомка».			
Практические занятия					
Контрольные работы					
Самостоятельная работа обучающихся					
Тема 14. Есенин С.А.		Содержание учебного материала		2	2
	1	С.А. Есенин. Лирика.			
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 15. Маяковский В.В.	Содержание учебного материала		2	2	
	1	Маяковский В.В. «Послушайте», «Нате».			
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 16. Цветаева М.И.	Содержание учебного материала		2	2	
	1	Жизнь и творчество Цветаевой М.И.			
	Практические занятия				

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 14/20

	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 17. Булгаков М. А.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Булгаков М. А. Личность писателя. История создания романа «Мастер и Маргарита».		
	2	Два мира в романе «Мастер и Маргарита». Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат.	8	
	Практические занятия			
	1	Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.		
	2	Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита». Художественное чтение.		
	3	Воланд и его свита.		
	4	М. Булгаков. Рассказ «Морфий».		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 18. Толстой А.Н.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Образ Петра в романе Толстого А.Н. «Пётр Первый».		
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 19. Шолохов М.А.	Содержание учебного материала		12	2
	1	Жизнь и творчество Шолохова М.А.		
	2	«Тихий Дон» -роман – эпопея.		
	3	Духовный мир донского казачества.		
	4	Этапы жизненного пути Григория Мелехова.		
	5	Литература периода Великой Отечественной войны.		
	6	Лейтенантская проза.	8	
	Практические занятия			
	1	«Тихий Дон». Художественное чтение романа.		
	2	«Тихий Дон». Художественное чтение романа.		
	3	Образ Григория Мелехова.		
	4	Сочинение по роману «Тихий Дон».		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 20. Кондратьев В.Л.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Кондратьев В.Л. Повесть «Сашка».		
	2	Поэзия в годы Великой Отечественной войны.		
	Практические занятия		2	
	1	Кондратьев В.Л. Повесть «Сашка»		
	Контрольные работы			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 15/20

Тема 21. В. Некрасов, В. Быков, А. Т. Твардовский, А. И. Солженицын, В. Г. Распутин, В. П. Астафьев, Н. Рубцов, Р. Рождественский, В. О. Пелевин	Самостоятельная работа обучающихся		18	2
	Содержание учебного материала			
	1	Правда, о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».		
	2	Очерк жизни и творчества В. Быкова.		
	3	Очерк жизни и творчества Твардовского А.Т.		
	4	Жизнь и творчество Солженицына А.И.		
	5	Жизнь и творчество Распутина В.Г.		
	6	Очерк жизни и творчества Астафьева В.П.		
	7	Очерк жизни и творчества Рубцова Н.		
	8	Литература на современном этапе.		
	9	Рождественский Р. «Всё начинается с любви».		
	Практические занятия		28	
	1	Быков В. Роман «Сотников».		
	2	Быков В. Роман «Сотников».		
	3	Твардовский А.Т. Поэма «По праву памяти».		
	4	Твардовский А.Т. Народный характер поэмы «Василий Тёркин».		
	5	Сочинение.		
	6	Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича».		
	7	Солженицын А.И. «Матрёнин двор».		
	8	Распутин В. Г. Повесть «Последний срок!		
	9	Распутин В.Г. Повесть «Последний срок! Нравственное величие русской женщины.		
	10	Астафьев В.П. Рассказ «Царь-рыба»		
	11	Пелевин В.О. Жизнь и творчество. Рассказ «Затворник и Шестипалый».		
	12	Проблема счастья и смысла жизни в рассказе «Затворник и Шестипалый» Виктора Олеговича Пелевина.		
	13	Литература на современном этапе. Проза Толстой Т. Обзор.		
	14	Дифференцированный зачёт		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Всего:			248	
Тематика индивидуальных проектов:				
1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.				
2. ВзаимА.Д. Меньшиков в истории и литературе (Роман А.Н. Толстого «Петр Первый»).				
3. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.				
4. Библейские мотивы в русской поэзии.				
5. В садах школы (история первого школьного выпуска).				
6. Виды сказок В.М. Санги - нивский сказочник.				

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 16/20

<p>7. Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков.</p> <p>8. Герой современной русской и французской литературы.</p> <p>9. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.</p> <p>10. Женские образы в кинематографе.</p> <p>11. Женские судьбы в поэзии Ахмадуллиной и Тушновой.</p> <p>12. Женские судьбы в поэзии Серебряного века.</p> <p>13. Женские судьбы в стихах наших современниц.</p> <p>14. Использование прецедентных текстов в заголовках журнальных статей.</p> <p>15. Карты и карточная игра в русской литературе 19 века.</p> <p>16. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>17. Любимые женщины Есенина (юность).</p> <p>18. Малый драматический театр: истоки популярности.</p> <p>19. Мир фэнтези в современной литературе.</p> <p>20. Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование.</p> <p>21. Нарушение речевых и стилистических норм в рекламной продукции.</p> <p>22. Образ еды в произведениях русских.</p> <p>23. Образ птицы в русской литературе.</p> <p>24. Образ птицы: от мифа к поэзии.</p> <p>25. Образы деревьев в русской поэзии 19 века.</p> <p>26. Особенности жанра фэнтези.</p> <p>27. Поэт Г.Гейне в переводах М.Лермонтова, Ф.Тютчева, Л.Фета, М.Михайлова.</p> <p>28. Притча о блудном сыне.</p> <p>29. Противопоставление «я» - «мы» в пьесах драматурга С. Г. Куваева.</p> <p>30. Птицы от мифа к поэзии.</p> <p>31. Публицистика последних лет: темы, проблемы, пафос.</p> <p>32. Пушкинские мотивы в современной поэзии (на материале стихотворений Светланы Сырневой или другого современного поэта).</p> <p>33. Рок-революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.</p> <p>34. Русский речевой этикет – приветствия.</p> <p>35. Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.</p> <p>36. Сатира в русской литературе.</p> <p>37. Сербскохорватский эпос: исторический и культурный аспекты.</p> <p>38. Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.</p> <p>39. Сквозь крылья разглядеть сокрытую свободу.</p> <p>40. Слово и музыка в стихах А. Фета.</p> <p>41. Сны и сновидения в русской литературе.</p> <p>42. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).</p> <p>43. Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца».</p> <p>44. Театр XIX - начала XX века.</p>		
---	--	--

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 17/20

45. Тема пути в русской литературе.		
46. Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).		
47. Тютчевские размышления о космосе и хаосе.		
48. Флора и фауна в поэзии Серебряного века.		
49. Язык жестов героев...		
50. Язык и юмор в романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев».		
51. Языковая палитра в «Слове о полку Игореве»...		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 18/20

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Помещение кабинета литературы должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 224 с. - (Сферы)
2. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 19/20

организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 288 с. - (Сферы).

3. Свирина Н. М. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Н. М. Свирина [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

4. Фёдоров С. В. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ С. В. Фёдоров [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

Дополнительные источники

5. Лебедев Ю. В., Романова А. Н., Смирнова Л.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1,2. – Москва: Просвещение, 2016.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 20/20

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, – эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, оценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка;</p>
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. 	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка.</p>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Т. М. Лебедева
(инициалы, фамилия)