

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 1/13</b>

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ЛИТЕРАТУРА  
(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

Анадырь 2023 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 2/13

Рабочая программа разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 4130)) и основных положений Примерной программы воспитания.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее – ГАПОУ ЧАО ЧМК).

Реализуется на ступени: 11 класс

Разработчик:

Лебедева Т. М., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Радуневич Н. П., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «18» апреля 2023 г.

Утверждена Приказом № 01-10/394 от 31.08.2023 г. «Об утверждении образовательных программ»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 3/13

## СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b> <b>Лист 4/13</b>
----------------------------	---------------------------------	--

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 4130)» и основных положений Примерной программы воспитания.

«Литература», изучаемая на базовом уровне, является обязательным учебным предметом. Учебным планом на её изучение отведено в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

### **Цели и задачи учебного предмета «Литература»**

Цель изучения учебного предмета - формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Формирование духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Достижение цели изучения учебного предмета «Литература» обеспечивается решением следующих задач:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободного владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- совершенствование умений давать развернутый ответ на вопрос, составлять рассказ о литературном герое;
- умение анализировать прочитанное произведение, свободно владея способами письменной и устной речи;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

#### **Личностные:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b> <b>Лист 5/13</b>
----------------------------	---------------------------------	--

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

#### **Метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

#### **Предметные:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 6/13</b>

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 7/13

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Русская литература 20 века в контексте мировой культуры	<b>Содержание</b> 1. Русская литература 20 века в контексте мировой культуры.	1
Тема 2. Русская литература конца 19 – начала 20 века	<b>Содержание</b> 1. Русская литература конца 19 – начала 20 века. (Обзор ) 2. И. Бунин. Жизнь и творчество. 3. И. Бунин. Цикл «Тёмные аллеи». Художественное чтение. 4. И. Бунин. Рассказ «Чистый понедельник». 5. И. Бунин. Рассказ «Чистый понедельник». 6. И. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». 7. И. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». 8. А. Куприн. Жизнь и творчество. 9. А. Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет». Художественное чтение. 10. А. Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет». 11. А. Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет». 12. А. Куприн. Повесть «Олеся». 13. А. Куприн. Повесть «Олеся». 14. Сочинение по творчеству Бунина и Куприна. 15. Сочинение по творчеству Бунина и Куприна.	15
Тема 3. Русская поэзия конца 19 начала 20 века	<b>Содержание</b> 1. Поэзия серебряного века. 2. Модернизм. Символизм. Футуризм. Акмеизм. 3. А. Блок. Жизнь и творчество. Стихи о Прекрасной Даме. 4. А. Блок. «Незнакомка». 5. А. Блок. «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...» 6. А. Блок. Поэма «Двенадцать». 7. А. Блок. Поэма «Двенадцать». 8. А. Блок. Поэма «Двенадцать». 9. А. Ахматова. Поэма «Реквием». 10. А. Ахматова. Поэма «Реквием». 11. В. Маяковский. Жизнь и творчество. 12. В. Маяковский. Послушайте. 13. М. Цветаева. Жизнь и творчество.	16

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 8/13

	14.	М. Цветаева. Лирика.	2
	15.	С. Есенин. Жизнь и творчество.	
	16.	С. Есенин. Письмо матери.	
	<b>Контрольные работы</b>		
	1.	Контрольная работа. «Русская поэзия конца 19-начала 20века».	
	2.	Анализ контрольной работы.	
<b>Тема 4. Проза конца 19 начала 20 века</b>	<b>Содержание</b>		35
	1.	М. Горький. Очерк жизни и творчества.	
	2.	Пьеса «На дне». Художественное чтение.	
	3.	М. Горький. «На дне». Анализ.	
	4.	М. Горький. «На дне». Анализ.	
	5.	Сочинение по пьесе «На дне» М. Горького.	
	6.	Сочинение по пьесе «На дне» М. Горького.	
	7.	М. Булгаков. Жизнь, творчество, личность.	
	8.	Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Художественное чтение.	
	9.	Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат.	
	10.	Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат.	
	11.	Свита Воланда в романе.	
	12.	Свита Воланда в романе.	
	13.	Два мира в романе «Мастер и Маргарита».	
	14.	Два мира в романе «Мастер и Маргарита».	
	15.	РР Сочинение по творчеству М. Булгакова.	
	16.	РР Сочинение по творчеству М. Булгакова.	
	17.	А. Толстой. Жизнь и творчество.	
	18.	А. Толстой. Роман «Пётр Первый». Художественное чтение.	
	19.	Панорама русской жизни в романе А.Н. Толстого «Пётр 1».	
	20.	Панорама русской жизни в романе А.Н. Толстого «Пётр 1».	
	21.	Образ Петра 1 в романе А.Н. Толстого в романе «Пётр 1».	
	22.	Образ Петра 1 в романе А.Н. Толстого в романе «Пётр 1».	
	23.	М. Шолохов. Биография и творчество.	
	24.	Роман – эпопея «Тихий Дон». Художественное чтение.	
	25.	Духовный мир донского казачества.	
	26.	Духовный мир донского казачества.	
	27.	Духовный мир донского казачества.	
	28.	Духовный мир донского казачества.	
	29.	Проблема выбора Григория Мелехова.	
	30.	Проблема выбора Григория Мелехова.	



ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 9/13

	31.	Подготовка к сочинению по роману «Тихий Дон»	
	32.	Подготовка к сочинению по роману «Тихий Дон».	
	33.	Сочинение по роману «Тихий Дон».	
	34.	Сочинение по роману «Тихий Дон».	
	35.	В. Быков. Сотников.	
Тема 5. Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последующих лет	Содержание		8
	1.	В. Быков. Сотников.	
	2.	В. Быков. Сотников.	
	3.	В. Кондратьев. Повесть «Сашка».	
	4.	В. Кондратьев. Повесть «Сашка».	
	5.	В. Кондратьев. Повесть «Сашка».	
	6.	Народный характер поэмы «Василий Тёркин» А. Твардовского.	
	7.	Народный характер поэмы «Василий Тёркин» А. Твардовского.	
	8.	А. Солженицын. Судьба и творчество писателя.	
Тема 6. Литература 50-90-х годов	Содержание		16
	1.	А. Солженицын. Рассказ «Один день из жизни Ивана Денисовича».	
	2.	А. Солженицын. Рассказ «Один день из жизни Ивана Денисовича».	
	3.	А. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».	
	4.	А. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».	
	5.	Контрольная работа по творчеству А. Солженицына.	
	6.	В. Астафьев. Жизнь и творчество.	
	7.	В. Астафьев. Последний поклон. Художественное чтение.	
	8.	В. Астафьев. Последний поклон. Обзор.	
	9.	В. Астафьев. Последний поклон. Обзор.	
	10.	В. Астафьев. Рассказ «Царь – рыба».	
	11.	В. Астафьев. Рассказ «Царь – рыба».	
	12.	Эссе. Человек и природа на современном этапе.	
	13.	Эссе. Человек и природа на современном этапе.	
	14.	В. Распутин. Рассказ «Последний срок».	
	15.	В. Распутин. Рассказ «Последний срок».	
	16.	И. Бродский. Слово о поэте.	
Тема 7. Русская поэзия второй половины 20 века	Содержание		2
	1.	И. Бродский. Слово о поэте	
	2.	В. Пелевин. Затворник и Шестипалый.	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 10/13

Тема 8. Литература последнего десятилетия	Самостоятельная работа обучающихся		8
	Содержание		
	1.	В. Пелевин. Затворник и Шестипалый.	
	2.	Итоговое сочинение.	
	3.	Итоговое сочинение.	
	4.	Итоговое сочинение.	
	5.	Итоговое сочинение.	
	6.	Анализ сочинения.	
	7.	Анализ сочинения.	
8.	Обобщение курса.		
Примерная тематика индивидуальных проектов:			
1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере. 2. Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии XIX и XX вв.). 3. «Остров» П. Лунгина – путь к духовному спасению и традиции. 4. Nickname как разновидность современных антропонимов. 5. Анализ семантической группы «Цветовые наименования автомобиля». 6. Антиутопия в литературе XX века 7. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев. 8. Дворянские костюмы пушкинской эпохи 9. Денисьевский цикл Ф.М. Тютчева 10. Жизнь замечательных людей 11. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени. 12. Изображение детей Холокоста в произведении Дневник Анны Франк и Миша Дефонсека «Выжить с волками». 13. Интерпретация образов славянской мифологии в романе М. Вишневецкой "Кошей и Ягда или небесные яблоки". 14. Использование устаревших слов в повседневной жизни. 15. Концепт "грусть" и "тоска" в русском фольклоре и в поэзии А. Кольцова. 16. Концепт "пустыня" в русской поэзии XIX-XX веков (на материале лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А. Блока, И. Бродского). 17. Концепты "истина" и "правда" в представлении русского языка и А. Платонова. 18. Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой. 19. Любовью дорожить умеете 20. Маскарад в произведениях русской литературы XIX века. 21. Метаморфозы эпистолярного жанра в поэтике А.П. Чехова. 22. Мир символов, пророчеств и грез в произведениях романтиков. 23. Мир фэнтези в современной литературе 24. Мотив игры в повести Пушкина «Барышня-крестьянка» и в одноименной экранизации А. Сахарова. 25. Новаторство Дж. Джойса в романе «Улисс». 26. Образ России в фильме П. Чухрая «Русская игра». 27. Образы деревьев в русской поэзии XIX века.			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 11/13

28. Отражение личности поэта в «Медальонах» Игоря Северянина.	
29. Памятники литературным героям в России	
30. Повесть А. Битова «Молодой Одоевцев, герой романа» как произведение эпохи постмодернизма.	
<b>Всего:</b>	<b>102</b>

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 12/13</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета литературы.

Помещение должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

#### **Технические средства обучения:**

- мультимедиапроектор;
- экран.

#### **Информационное обеспечение обучения:**

##### **Основные источники**

1. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 224 с. - (Сферы).

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 13/13

2. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 288 с. - (Сферы).

#### Дополнительные источники

3. Лебедев Ю. В., Романова А. Н., Смирнова Л.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1,2. – Москва: Просвещение, 2016.

4. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2-х частях. Ч.1,2. / Под ред. Журавлёва В.П.. – Москва: Просвещение, 2016.

#### Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;
- создавать тексты или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения, определять черты национального характера;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

#### Формы контроля:

- письменный и устный опрос, тестирование, самостоятельные практические работы.

#### Разработчик:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Т. М. Лебедева  
(инициалы, фамилия)