

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b>
		<b>Лист 1/16</b>

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУП.02У ЛИТЕРАТУРА**

Анадырь 2022 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 2/16
--------------------	--------------------------	------------------------------------

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательных учебных дисциплин «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Лебедева Татьяна Михайловна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № НК 118а-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 3/16

## СОДЕРЖАНИЕ

	страница
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 4/16
--------------------	--------------------------	------------------------------------

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02У ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02у Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) гуманитарного профиля и предназначена для изучения литературы в ГАПОУ ЧАО «ЧМК» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Коды формируемых компетенций: ОК 1-9.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

#### **Цель:**

– формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации.

#### **Задачи:**

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 5/16

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение следующих **результатов:**

**личностные:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b> <b>Лист 6/16</b>
----------------------------	---------------------------------	--

#### **метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **предметные:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b> <b>Лист 7/16</b>
----------------------------	---------------------------------	--

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение,
- эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен знать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 8/16

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

*максимальной учебной нагрузки обучающегося **180** часов, в том числе:*

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 60 часов.



<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b>
		<b>Лист 9/16</b>

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>180</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	120
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>60</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
работа с учебником работа со словарями, справочниками работа над презентацией работа с критическими статьями работа над рефератами чтение художественных текстов, анализ эпизодов, фрагментов чтение стихотворений, аналитическая работа сочинения	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 10/16

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02У ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Литература второй половины 19 в. И.А Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия.</b>	10	
	1. Обзор русской литературы второй половины 19 века.		
	2. Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Обзор содержания романа «Обломов». Особенности раскрытия характера главного героя.		
	3. Сон Обломова. Глава 9. Анализ.		
	4. Обломов и Штольц.		
	5. Обломов и Ольга Ильинская.		
	<b>Контрольные работы</b>	2	
	1. Сочинение. Образ главного героя. Понятие «Обломовщины».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	1 Чтение романа «Обломов». Работа с текстом		
<b>РАЗДЕЛ 2 А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>	8	
	1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество писателя. Драма «Гроза». История создания. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния.		
	2. Город Калинов и его обитатели. Худ-е чтение.		
	3. Душевная трагедия Катерины		
	4. Смысл заглавия драмы «Гроза».		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	1. Чтение пьесы «Гроза». Анализ эпизодов.		
	2. Конспект статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»		
<b>РАЗДЕЛ 3 И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>	10	
	1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». История создания роман, композиция. Смысл названия романа.		
	2. Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.		
	3. Базаров и Одинцова.		
	4. Базаров и родители.		
	5. Смерть Базарова. Базаров-нигилист.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	1. Чтение глав романа «Отцы и дети». Анализ эпизодов		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 11/16

	2.	Чтение глав повести «Очарованный странник».		
РАЗДЕЛ 4 Н.А. Некрасов	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	А.Н. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Чтение. Обзор.		
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
	1.	Чтение глав поэмы		
РАЗДЕЛ 5 Ф.М. Достоевский	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b>		14	
	1.	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество Достоевского. «Преступление и наказание», история создания романа: замысел и его воплощение.		
	2.	Образ Петербурга. Чтение романа.		
	3.	Сон как художественный приём в романе.		
	4.	Почему погибает Мармеладов?		
	5.	Теория и преступление Раскольникова.		
	6.	Правда Сони Мармеладовой.		
	7.	Эпилог романа. Художественные открытия Ф.М. Достоевского и мировое значение творчества писателя.		
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
	1.	Чтение глав романа. Анализ эпизодов.		
	2.	Реферат «Жизненный путь Ф. Достоевского»		
РАЗДЕЛ 6 Л.Н. Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b>		16	
	1.	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа.		
	2.	Вечер в салоне А.П. Шерер.		
	3.	«Мысль семейная» в романе.		
	4.	Духовные искания Андрея Болконского.		
	5.	У солдатского костра.		
	6.	Кутузов и Наполеон в романе.		
	7.	Наташа Ростова – путь к счастью.		
	8.	Эпилог романа		
	<b>Контрольные работы</b>		2	
	1.	Сочинение по роману «Война и мир»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		8	
	1.	Чтение глав романа-эпопеи		
	2.	Сравнительные характеристики героев.		
	3.	Чтение критических статей		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 12/16

	4.	Реферат «Жизненный путь Л. Толстого», «Рассказы Л. Толстого»		
РАЗДЕЛ 7 А.П. Чехов	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. «Ионыч», чтение.		
	2.	А.П. Чехов. Тема духовной деградации человека в рассказе «Ионыч».		
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
РАЗДЕЛ 8 И.А. Бунин, А.И. Куприн	1.	Чтение рассказов, анализ, характеристики героев рассказов		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b>		12	
	1.	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.		
	2.	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско».		
	3.	Цикл «Тёмные аллеи». Чтение, анализ.		
	4.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество.		
	5.	А.И. Куприн рассказ «Гранатовый браслет».		
	6.	А.И. Куприн. Повесть «Олеся».		
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
	1.	Чтение и анализ рассказов И.А. Бунина.		
	2.	Чтение и анализ рассказов А.И. Куприна.		
РАЗДЕЛ 9 Русская поэзия конца 19 начала 20 века	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1.	М. А. Горький. Очерк жизни и творчества. Пьеса «На дне». Чтение.		
	2.	М.А. Горький. Пьеса «На дне». Художественное чтение.		
	3.	М.А. Горький. Пьеса «На дне». Анализ.		
	4.	А.А. Блок. Жизнь и творчество. «Незнакомка» .		
	5.	С. А.Есенин, В.В. Маяковский. Лирика.		
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		12	
	1.	Работа с словарем литературных терминов		
	2.	Чтение произведений А.М. Горького		
	3.	Чтение, анализ стихотворений А. Блока. Презентация «Жизненный и творческий путь А. Блока»		
	4.	Чтение, анализ стихотворений С. Есенина, выучивание наизусть. Презентация «Жизненный и творческий путь поэта»		
	5.	Чтение, анализ стихотворений В. Маяковского. Презентация «Жизненный и творческий путь поэта»		
	6.	Реферат «Серебряный век»		
РАЗДЕЛ 10 Проза конца	<b>Содержание учебного материала</b>			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 13/16

19 начала 20 века	<b>Практические занятия</b>		16
	1.	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция. Чтение.	
	2.	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Чтение.	
	3.	Два мира в романе «Мастер и Маргарита». Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат.	
	4.	Воланд и его свита в романе.	
	5.	М. Булгаков. Рассказ «Морфий».	
	6.	М. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон». Вхождение в художественный мир героев. Чтение.	
	7.	Духовный мир донского казачества.	
	8.	Судьба Григория Мелехова.	
	<b>Контрольные работы</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		8	
1.	Чтение статей учебника, посвященных А. Фадееву, А. Платонову.		
2.	Чтение статьи учебника о А. Толстом.		
3.	Чтение, анализ стихотворений А. Ахматовой. Заучивание наизусть стихотворений. Написание реферата «Жизненный и творческий путь А. Ахматовой».		
4.	Чтение, анализ стихотворений М. Цветаевой. Заучивание наизусть стихотворений.		
РАЗДЕЛ 11 Поэзия и проза Великой Отечественной войны	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		6
	1.	В. Кондратьев. Повесть- «Сашка»	
	2.	В. Быков. Роман «Сотников».	
	3.	В. Быков. Роман «Сотников».	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4
1.	Чтение стихотворений, анализ одного по выбору. Чтение глав романа «Доктор Живаго» Пастернака		
РАЗДЕЛ 12 Русская литература второй половины 20 века. Русская поэзия 20 века. Литература последнего десятилетия	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		8
	1.	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».	
	2.	В. Распутин. Повесть «Последний срок!	
	3.	Итоговая контрольная работа.	
	4.	Обобщение курса.	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Всего:</b>			<b>180</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Помещение кабинета литературы должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники

1. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 224 с. - (Сферы)
2. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b>
		<b>Лист 15/16</b>

организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 288 с. - (Сферы).

3. Свирина Н. М. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Н. М. Свирина [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

4. Фёдоров С. В. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ С. В. Фёдоров [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

#### Дополнительные источники

5. Лебедев Ю. В., Романова А. Н., Смирнова Л.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1,2. – Москва: Просвещение, 2016.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 16/16

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>– анализировать и интерпретировать художественное произведение,</li> <li>– эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>– определять род и жанр произведения;</li> <li>– сопоставлять литературные произведения;</li> <li>– выявлять авторскую позицию;</li> <li>– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, оценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка;</p>
<b>Знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание изученных литературных произведений;</li> <li>– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li> <li>– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>– основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка.</p>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»  
(место работы)

\_\_\_\_\_  
преподаватель  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
Т. М. Лебедева  
(инициалы, фамилия)