

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ОУП.02У ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Анадырь
2022

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
--------------------	--------------------------	-----------------------

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Лебедева Т. М., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендован Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «19» июня 2018 г.

Утвержден Приказом № 01-10/431 от 31.08.2018 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. Вопросы и задания для текущего контроля

Вариант 1

Тема №1

Обзор русской литературы первой половины 19 века

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А) романтизм

В) сентиментализм

Б) классицизм

Г) реализм

Тема №2

Творчество А.Н. Островского

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А) А.П. Чехов

В) А.Н. Толстой

Б) А.Н. Островский

Г) А.С. Пушкин

3. Драма «Гроза» начинается с песни, которую поёт один из её героев. Назовите его фамилию.

4. Кому принадлежат слова из драмы :«Отчего люди не летают!.. Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы?»

5. Кто из героев драмы является хранителем устоев «темного царства»?

6. В городе Калинове называют перемены. Что или кто свидетельство тому?

7. Назовите самую важную черту характера Катерины .

8. Назовите один из конфликтов в драме «Гроза»

9. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

А) Анна Петровна

В) Катерина Львовна

Б) Марфа Игнатьевна

Г) Анастасия Семеновна

10. Укажите, какой художественный прием использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях:

Снова птицы летят издалека

К берегам, расторгающим лед,

Солнце теплое ходит высоко

И душистого ландыша ждет.

А) олицетворение

В) эпитет

Б) инверсия

Г) аллегория

Тема №3

Творчество И.А. Гончарова

11. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А) Л.Н. Толстой

В) И.А. Гончаров

Б) А.П. Чехов

Г) Ф.М. Достоевский

12. Назовите главную тему романа И.А. Гончарова «Обломов»

13. Кто был крёстным отцом и другом семьи Гончаровых?

14. Его профессия?

15. Любовь к чему воспитал Трегубов в будущем писателе?

16. С кем встретился в 1832 г. в Московском университете И. А.?
(Пушкиным)

17. Назови 3 романа на «Об...», написанных Гончаровым.

18. Кто положительно отзывался о романах?

19. Где похоронен И. А. Гончаров? (Алекса́ндро – Невско́й лавре)

20. Чем отличается воспитание Штольца от воспитания Обломова?

21. Героиня романа? (Ольга Ильинская)

22. Как относились обломовцы к труду?

23. Что такое «обломовщина»?

Тема №4. Творчество А. Фета, Ф.Тютчева

24 .Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять,
//Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно
только верить»

А) А.С. Пушкин

В) Ф.И. Тютчев

Б) Н.А. Некрасов

Г)А.А. Фет

25. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я
встретил вас – и все бывшее...»

А) Н.А. Некрасов

В) Ф.И. Тютчев

Б) А.С. Пушкин

Г) А.А. Фет

Вариант 2

Тема №1. Обзор русской литературы первой половины 19 века

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А) романтизм

В) сентиментализм

Б) классицизм

Г) реализм

Тема №2. Творчество А.Н. Островского

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А) И.С. Тургенев

В) Л.Н. Толстой

Б) А.Н. Островский

Г) Ф.М. Достоевский

3. С чего начинается драма «Гроза»?

4. Кому принадлежат слова из драмы: «Чудеса, истинно надобно сказать, что чудеса!... пятьдесят лет я каждый день гляжу за Волгу и все наглядеться не могу... Вид необыкновенный! Красота! Душа радуется».

5. Кто из немногих жителей города чувствует и понимает красоту природы?

6. В конце пьесы Кабаниха теряет свою власть. Назовите аргументы, свидетельствующие о крахе «тёмного царства».

7. Что общего в характере Катерины и Кабанихи?

8. В чём заключается внутренний конфликт Катерины?

9. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А) В.Г. Белинский

В) Н.Г. Чернышевский

Б) Н.А. Добролюбов

Г) Д.И. Писарев

9. Укажите, какой художественный прием использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях:

Снова птицы летят издалека

К берегам, расторгающим лед,

Солнце теплое ходит высоко

И душистого ландыша ждет.

А) олицетворение

В) эпитет

Б) инверсия

Г) аллегория

Тема №3. Творчество И.А. Гончарова

10. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А) Л.Н. Толстой

В) И.А. Гончаров

Б) А.П. Чехов

Г) Ф.М. Достоевский

13. Происхождение писателя?

14. Крёстным отцом и другом семьи Гончаровых?

15. С кем встретился в 1832 г. в Московском университете И. А.?

16. В каком городе провёл служебную часть своей жизни И. А.?

17. Кем служил 16 лет? (переводчиком)

18. Назови 3 романа на «Об...», написанных Гончаровым.

19. Где похоронен И. А. Гончаров?

20. Идея романа?

21. Героиня романа?

22. Первейшие жизненные потребности обломовцев – еда и сон.

23. Что по мнению Гончарова, формирует натуру будущего человека?

Тема №4. Творчество А. Фета, Ф. Тютчева

24. .Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять,
//Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно
только верить»

А) А.С. Пушкин

В) Ф.И. Тютчев

Б) Н.А. Некрасов

Г) А.А. Фет

25. .Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я
встретил вас – и все бывшее...»

А) Н.А. Некрасов

В) Ф.И. Тютчев

Б) А.С. Пушкин

Г) А.А. Фет

2. Вопросы и задания для итогового контроля

Теоретическая часть

1. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.

2. Образ Обломова. Понятие «обломовщины».

3. Роль и значение сна Обломова в романе «Обломов» И. А. Гончарова.

4. А. Н. Островский. Драма «Гроза». Создание и постановка. Сюжет.
Название. Жанр.

5. Жизнь и творчество Фёдора Ивановича Тютчева. Чтение
стихотворения наизусть.

6. Творческая биография А. А. Фета. Чтение стихотворения «Чудная
картина» наизусть.

7. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Создание, название, сюжет
романа.

8. Особенности композиции романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

9. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Создание, содержание, композиция, жанр, главные идеи.
10. Базаров и Одинцова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
11. Любимые и нелюбимые герои Толстого в романе «Война и мир».
12. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». В чём заключается правда
13. Образ Пьера Безухова в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого.
14. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Любовь в жизни Наташи Ростовой.
15. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». Жертвы «тёмного царства».
16. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Главные черты Сони Мармеладовой.
17. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Любая теория абсурдна. Делать жизнь по теории нельзя.
18. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Образ Андрея Болконского.
19. А.И. Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет». Название. История создания. Тема любви. Тема «маленького человека».
20. В. Кондратьев. Путь писателя к «Сашке».
21. А.А. Блок. Стихотворение «Незнакомка». Анализ. Чтение наизусть.
22. А.П. Чехов. Рассказ «Человек в футляре». Анализ рассказа.
23. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Главная идея романа.
24. Сатирическое изображение хозяев жизни в сказках С-Щедрина. (Сказки «Дикий помещик», «Пропахла совесть»).
25. И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан – Франциско». Основные темы и идеи рассказа.

Практические задания

Задание 1. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

Задание 2. Теория и преступление Родиона Раскольникова в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

Задание 3. Вечер в салоне Анны Павловны Шерер в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Задание 4. Деграция Дмитрия Старцева в рассказе «Ионыч» А.П. Чехова.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

Задание 5. Душевная трагедия Катерины в драме «Гроза» А.Н. Островского.

Задание 6. Взаимоотношения Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

Задание 7. Футуризм как литературное направление.

Задание 8. М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Композиция и главная идея рассказа.

Задание 9. В.Г. Распутин. Проблемы, поднятые автором в повести «Последний срок».

Задание 10. А.А. Фет. Анализ стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...».

Задание 11. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Философский смысл романа – постижение истины.

Задание 12. Тема власти в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Образ Понтия Пилата.

Задание 13. Роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Образ Воланда.

Задание 14. Роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Образ Воланда.

Задание 15. Тема тьмы в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.

Задание 16. Тема любви в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.

Задание 17. Роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Жанр, композиция, сюжетные линии.

Задание 18. М.А. Шолохов. Роман – эпопея «Тихий Дон». Изображение донского казачества.

Задание 19. Л. Н. Толстой. Характеристика романа – эпопеи «Война и мир».

Задание 20. М.А. Шолохов. Роман – эпопея «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова – составная часть судьбы донского казачества и России.

Задание 21. В.А. Кондратьев. Повесть «Сашка». История создания.

Задание 22. Главные темы в лирике М.И. Цветаевой. Чтение стихотворения наизусть.

Задание 23. Термин Серебряный век. Значение.

Задание 24. В.В. Маяковский. Стихотворение «Послушайте!». Чтение наизусть. Анализ стихотворения.

Задание 25. Василь Владимирович Быков. Жизнеописание автора повести «Сотников».