

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.05 РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям) по профилю подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Формируемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 12, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5.

Разработчик: Гомозова Светлана Александровна, преподаватель.

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования (СПО): 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям) по профилю подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05.05 Рисунок, композиция относится к профессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

– приобретение обучающимися теоретических знаний и формирование практических навыков и умений в области изобразительного искусства живописи.

Задачи:

– ознакомление с основами изобразительной грамоты, методами и способами графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

– дать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, об основных закономерностях создания цветового строя;

- научить приемам заливки плоскости, лессировки, растяжки, построения градации тона ахроматических, хроматических цветов, смешения красок для получения новых цветов;
- сформировать навыки поэтапного исполнения живописи этюдов с натуры, несложных натюрмортов, зарисовок овощей, фруктов, цветов, птиц, животных, пейзажей;
- развивать творческую индивидуальность в интерпретации окружающего мира художественными средствами живописи;
- продолжить формирование профессиональной культуры речи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 99 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 33 часа.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	66

контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
в том числе:	
1. Выполнение набросков/зарисовок веток, листьев и цветов	33
2. Выполнение зарисовки орнамента с другого ракурса	
3. Выполнение зарисовок предметов быта геометрической формы (полка с чайными чашками)	
4. Выполнение зарисовок предметов быта	
5. Выполнение этюда натюрморта из фруктов	
6. Декоративное рисование птицы	
7. Декоративное рисование животных тундры	
8. Декоративное рисование морских животных Севера	
9. Выполнение объема деталей глаз штриховкой	
10. Выполнение зарисовки глаз с натуры в различных ракурсах.	
11. Выполнение зарисовки губ в разных ракурсах	
12. Выполнение зарисовки носа в разных ракурсах	
13. Выполнение учебного копирования головы с иллюстрации в ракурсе «сверху»	
14. Выполнение учебного копирования головы с иллюстрации в ракурсе «снизу»	
Выполнение набросков стоящего человека в статической позе	
15. Выполнение набросков фигуры сидящего человека	
16. Выполнение набросков фигуры человека в движении	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Тематический план учебной дисциплины:

Раздел 1. Основы рисования.

Тема 1.1. Рисунок, композиция листьев и веток растений.

Раздел 2. Перспективное объемное/конструктивное рисование.

Тема 2.1. Рисунок, композиция натюрморта из геометрических тел на фоне драпировки.

Тема 2.2. Натюрморт гипсового орнамента на фоне драпировки.

Тема 2.3. Натюрморт из предметов быта простых по форме, различных по материалности.

Раздел 3. Рисунок, композиция плодов.

Тема 3.1. Натюрморт из овощей/фруктов, посуды на фоне драпировки.

Раздел 4. Рисунок, композиция чучел птиц/животных.

Тема 4.1. Натюрморт с чучелом птиц/зверей.

Раздел 5. Изображение головы человека.

Тема 5.1. Рисунок, композиция гипсового черепа человека.

Тема 5.2. Рисунок гипсовых слепков частей лица (глаза/нос/губы).

Тема 5.3. Рисунок, композиция гипсовой головы человека.

Раздел 6. Изображение фигуры человека.

Тема 6.1. Рисунок, композиция фигуры человека.