

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.06 ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

Разработчик: Бобруйко Ирина Сергеевна, методист.

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования (СПО): 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям) профиля подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05.06 Живопись и цветоведение относится к профессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

– приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области живописи и цветоведения.

Задачи:

– ознакомить с методами и способами живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

- дать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, об основных закономерностях создания цветового строя;
- научить приемам заливки плоскости, лессировки, растяжки, построения градации тона ахроматических, хроматических цветов, смешения красок для получения новых цветов;
- сформировать навыки поэтапного исполнения живописи этюдов с натуры, несложных натюрмортов, зарисовок овощей, фруктов, цветов, птиц, животных, пейзажей;
- развивать творческую индивидуальность в интерпретации окружающего мира художественными средствами живописи;
- ознакомление с физической основой цвета, делением её по цветности, по тону, насыщенности, светлоте, с психофизиологическим воздействием цвета, обусловленного законами его восприятия;
- научить правилам и приемам создания цветового строя, заданного колорита произведения, использования контрастов, соблюдения соотношения света, цвета и формы;
- развивать творческую индивидуальность в интерпретации цветовых гармоний.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;
- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **84** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 28 часов.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	56
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
Поиск интернет – ресурсов по заданным темам	8
Подготовка рефератов на тему «Орнаменты народов России»	4
Написание декоративной композиции по мотивам узоров народов Чукотки.	4
Подбор иллюстративного ряда с различными примерами использования теории цвета в произведениях декоративно-прикладного искусства	4
Составление таблиц цветовых ассоциаций	4
Создание презентации к заданным темам	4
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
Итоговая аттестация в форме зачета	

5. Тематический план учебной дисциплины:

Раздел 1. Цвет в живописи и его главные характеристики.

Тема 1.1. Физическая природа цвета, оптика.

Тема 1.2. Три основные характеристики цвета: цвет, тон и теплохолодность.

Тема 1.3. Ахроматические и хроматические цвета.

Тема 1.4. Насыщенность и чистота цвета.

Тема 1.5. Цветовые системы 17-20 века (Ньютон, Оствальд, Иттен).

Раздел 2. Основные виды живописи материалов, их особенности.

Тема 2.1. Акварельная живопись.

Тема 2.2. Темпера живопись.

Тема 2.3. Масляная и акриловая живопись.

Раздел 3. Основные жанры живописи.

Тема 3.1. Портрет.

Тема 3.2. Пейзаж.

Тема 3.3. Натюрморт.

Тема 3.4. Историческая живопись.

Тема 3.5. Батальная живопись.

Тема 3.6. Бытовая живопись.

Раздел 4. Стилизация и декоративность в живописи.

Тема 4.1. Факторы, определяющие выразительность и эмоциональное воздействие живописных произведений.