

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 1/4

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Разработчик: Бирюкова Д. А., преподаватель,

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

– приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области истории мировой художественной культуры.

Задачи:

- изучение основных видов и жанров искусства;
- изучение направлений и стилей мировой художественной культуры;
- изучение шедевров мировой художественной культуры;
- изучение особенностей языка различных видов искусства;
- формирование умений узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- формирование умений устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- формирование умений пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 2/4

- формирование умений выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- формирование умений использовать в практической деятельности и повседневной жизни выбор путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 26 часов.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 3/4

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	12
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа:	
1. Составление словаря терминов и понятий	4
2. Составление классификации «Виды и жанры различных видов искусств»	4
3. Сбор информационного и иллюстративного материала для сообщения на семинарских занятиях	4
4. Написание конспекта по теме курса	2
5. Формирование электронной папки /презентации по теме курса	4
6. Написание эссе	2
7. Подготовка сообщения по теме курса	2
8. Составление хронологической таблицы	2
9. Разработка экскурсии в мастерскую художника	2
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
Итоговая аттестация в форме зачета	

5. Тематический план учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Понятие и сущность художественной культуры

Раздел 2. Этапы зарождения художественной культуры

Тема 2.1. Художественная культура первобытного общества

Раздел 3. Художественная культура Древнего мира

Тема 3.1. Месопотамия. Древний Египет. Древняя Америка

Раздел 4. Художественная культура Востока

Тема 4.1 Древняя Индия. Арабо-мусульманская художественная культура

Тема 4.2. Древний Китай. Япония

Раздел 5. Художественная культура античности

Тема 5.1 Художественная культура Древней Греции

Тема 5.2 Художественная культура Древнего Рима

Раздел 6. Художественная культура Западного Средневековья

Тема 6.1 Сущность европейской средневековой художественной культуры

Раздел 7. Художественная культура эпохи Возрождения

Тема 7.1. Художественная культура итальянского Возрождения

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 4/4

Тема 7.2. Художественная культура Северного Возрождения

Раздел 8. Художественная культура Нового времени (17- нач. 19 вв.)

Тема 8.1. Стили и направления в искусстве Нового времени: барокко, рококо.

Тема 8.2. Стили и направления в искусстве Нового времени: классицизм.

Раздел 9. Художественная культура Европы и Америки 19-21 вв.

Тема 9.1. Реализм. Модерн

Тема 9.2. Модернизм и постмодернизм

Раздел 10 История художественной культуры России (10-21 вв.)

Тема 10.1. Художественная культура Византии

Тема 10.2. Художественная культура Древней Руси

Тема 10.3. Художественная культура России (18вв.)

Тема 10.4. Художественная культура России (19 вв.)

Тема 10.5. Художественная культура России (20-нач. 21 вв.)

Тема 10.6. История художественной культуры Чукотки