

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 1/2</b>

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.03 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Разработчик: ИONOBA H. B., преподаватель.

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**  
профессиональный цикл.

**3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

#### **Цель:**

– научить различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

#### **Задачи:**

- уметь выполнять зарисовки орнаментальных мотивов декоративно-прикладного искусства;
- уметь использовать информационно- иллюстративный материал по декоративно- прикладному искусству в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- различать и определять художественно-стилевые и технологические

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 2/2

особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

#### **4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **54** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

##### **4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
1. Выполнить сравнительный анализ декоративно-прикладного, народного и профессионального искусства 2. Составить список разновидностей направлений ДПИ 3. Составить глоссарий 4. Выполнить доклад на тему «ДПИ Западной Европы» 5. Выполнить доклад на тему: ДПИ России 6. Выполнить доклад на тему: История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России	
Итоговая аттестация в форме: <b>зачета</b>	

#### **5. Тематический план учебной дисциплины:**

Тема 1. История древних прикладных искусств. Западноевропейское прикладное искусство нашей эры

Тема 2. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов.