

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 1/14

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05.02 ПЕРСПЕКТИВА**

Анадырь 2023 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 2/14

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчик:

Казакова Светлана Николаевна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 223-23 от 04.04.2023 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «18» апреля 2023 г.

Утверждена Приказом № 01-10/394 от 31.08.2023 г. «Об утверждении образовательных программ»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 3/14

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 4/14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 02 ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации рабочих и служащих 54.01.09 Художник росписи по эмали; 54.01.10 Художник росписи по дереву; 54.01.11 Художник росписи по ткани; 54.01.14 Резчик по кости и рогу. При повышении квалификации специалистов среднего звена 54.02.02 Художник-мастер, преподаватель; 54.02.06 Учитель изобразительного искусства и черчения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

– познакомить студентов с основными законами перспективы, дать специальные знания, умения и навыки, развить творческие способности студентов в области перспективы.

Задачи:

– изучить основные понятия, материалы и инструменты перспективы;
– закрепить знания по перспективе на практических занятиях;
– развить пространственное мышления при построении перспективных изображений;
– применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 5/14

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **99** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 33 часа.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 6/14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	34
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
в том числе:	
выполнение перспективных зарисовок бытовых предметов	6
построение линейной перспективы предметов мебелировки	4
зарисовки перспективы окружности, шара; квадрата, куба	4
выполнение зарисовок перспективы фрагмента интерьера (комната)	6
зарисовки отражений предметов в зеркале	5
зарисовки/копирование различных видов шрифтов	4
зарисовки вариантов своего/авторского инициала/ монограммы/логотипа	4
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
Итоговая аттестация в форме: экзамена	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 7/14

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05.02 ПЕРСПЕКТИВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Перспектива		50	
Тема 1.1. Общие сведения о перспективе	Содержание учебного материала	6	1,2
	1 Перспектива как наука. Основные понятия. Проецирующий аппарат и элементы картины.		
	2 Способы задания и определения элементов картины: выбор формы и размера картины, выбор положения линии горизонта, выбор положения главной точки картины, выбор дистанционного расстояния.		
	3 Перспектива точки и отрезка прямой. Перспектива прямой общего положения. Прямые частного и особого положения.		
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	6	
	1 Изучение основных понятий, определений и условных обозначений в перспективе. Выполнение упражнений с использованием необходимых инструментов и материалов.		
	2 Изучение способов задания и определения элементов картины: выбор формы и размера картины, выбор положения линии горизонта, выбор положения главной точки картины.		
	3 Построение перспективы точки и отрезка прямой, прямой общего положения, прямой частного и особого положения		
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1 Составление словаря терминов и понятий/определений		
	2 Выполнение зарисовок линейной перспективы бытовых предметов (коробка, книга) на линии горизонта. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	3 Выполнение зарисовок линейной/тональной перспективы бытовых предметов (коробка, книга) сверху, снизу. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
Тема 1.2. Изображение плоскости в перспективе	Содержание учебного материала	2	1
	1 Способы задания плоскости в перспективе		
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	4	
	1 Определение способов задания плоскости в перспективе.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 8/14

	2	Определение и построение плоскости общего, особого и частного положения.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Построение линейной перспективы предмета мебелировки (тумбочка). Работа с натуры. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	2	Построение линейной перспективы предмета мебелировки (шкаф). Работа с натуры. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
Тема 1.3. Построение перспективных масштабов	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Общие понятия о перспективных масштабах. Масштаб глубин. Масштаб широт Масштаб высот. Масштабная шкала		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1	Изучение масштаба глубин. Выполнение линейной перспективы фрагмента интерьера (коридор). Работа с натуры. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа. Изучение масштаба широт. Выполнение линейной перспективы фрагмента интерьера (коридор). Работа с натуры. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Выполнение зарисовок перспективы дороги у здания колледжа. Работа с натуры. Точки схода – недоступные. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	2	Выполнение зарисовок перспективы улицы у здания колледжа. Работа с натуры. Точки схода – недоступные. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	Тема 1.4. Построение в перспективе плоских фигур и геометрических тел	Содержание учебного материала		6
1		Построение перспективы геометрических фигур в простейшем положении (прямоугольник, треугольник, круг)		
2		Способы построения изображений геометрических тел (прямоугольная/треугольная призма, цилиндр, шар)		
3		Способы построения перспективных изображений. Способ перспективной сетки. Способ малой картины, способ увеличения картины, способ архитекторов и др. Перспективные явления на изображениях человека животных.		
Лабораторные работы		0		
Практические занятия		2		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 9/14

	1	Изучение способов построения перспективных изображений. Перспективное рисование птиц и животных. Компонировка Построение. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Выполнение зарисовок птиц. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	2	Выполнение зарисовок животных. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
Раздел 2. Тени и отражения в перспективе			32	
Тема 2.1. Построение теней в перспективе	Содержание учебного материала		4	1,2
	1	Общие сведения о теории теней. Построение падающих теней на вертикальной, наклонной и совмещенных плоскостях.		
	2	Построение теней при искусственном и естественном (солнечном) освещении		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		6	
	1	Выполнение линейной перспективы предметов быта (натюрморт). Работа с натуры. Освещение верхнее боковое. Построение собственных теней. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	2	Выполнение тональной перспективы предметов быта (натюрморт). Работа с натуры. Освещение верхнее боковое. Построение падающих теней. Тени располагаются на полу и на стене. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	3	Выполнение обобщающего рисунка перспективы предметов быта (натюрморт). Работа с натуры. Освещение верхнее боковое. Завершение построения собственных/падающих теней. Тени располагаются на полу и на стене. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Выполнение зарисовок перспективы фрагмента интерьера (комната). Освещение верхнее боковое. Падающие тени располагаются на стене. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа		
	2	Выполнение зарисовок перспективы фрагмента интерьера (комната). Освещение боковое (из окна). Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа		
Тема 2.2. Построение отражений в перспективе	Содержание учебного материала		6	1,2
	1	Общие принципы построения отражений. Построение перспективы отражений в плоском зеркале.		
	2	Построение отражений предметов, стоящих на зеркале, у его края и на некоторой высоте над зеркалом.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 10/14

	3	Способы определения на картине границ зоны видимости отраженных в зеркале предметов. Построение натуральных углов падения и отражения при совмещенной точке зрения. Определение основных элементов картины		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		8	
	1	Выполнение тематической/пейзажной композиции с птицами/животными, отражающимися в «озере». Работа с натуры (постановка на стекле). Освещение верхнее боковое. Построение отражений. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.	8	
	2	Выполнение тематической/пейзажной композиции с птицами/животными, отражающимися в «озере». Работа с натуры (постановка на стекле). Освещение верхнее боковое. Построение отражений. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	3	Построение предметов в перспективе фрагмента интерьера с зеркалом. В качестве натуры используется фрагмент интерьера учебной аудитории, в котором размещается зеркало достаточных размеров вертикального положения или с наклоном (верхняя часть отстоит от стены). За источник освещения принимается окно. Материал: бумага, карандаш. Формат: ¼ листа		
	4	Построение предметов в перспективе фрагмента интерьера с зеркалом. В качестве натуры используется фрагмент интерьера учебной аудитории, в котором размещается зеркало достаточных размеров вертикального положения или с наклоном (верхняя часть отстоит от стены). За источник освещения принимается окно. Материал: бумага, карандаш. Формат: ¼ листа		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Выполнение зарисовок фрагмента интерьера жилого помещения, в котором размещается зеркало достаточных размеров вертикального положения или с наклоном (верхняя часть отстоит от стены). За источник освещения принимается окно. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа	4	
	2	Зарисовки отражений предметов, стоящих на зеркале, у его края. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа		
Раздел 3. Шрифты			17	
Тема 3.1. Виды шрифтов	Содержание учебного материала		2	1
	1	Общие принципы построения шрифтов, их виды и типы. История шрифтов (алфавит). Характеристика шрифтов. Ознакомление со способами начертания шрифтов. Композиция на тему шрифта.		
	Лабораторные работы		0	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 11/14

	Практические занятия		2	
	1	Выполнение упражнений по начертанию шрифта. Копирование. Материал: бумага, карандаш. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики. Выполнение композиции на тему шрифта (русского, готического) по выбору. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Зарисовки/копирование различных видов шрифта. Разработка вариантов на тему шрифта.		
Тема 3.2. Шрифтовые композиции	Содержание учебного материала		4	2
	1	Инициал (Initial cap). Укрупненная первая буква начального слова книги, главы, раздела, помещаемая в начале текста книги, главы, части или абзаца.		
	2	Часто – рисованная, декорированная. Буквица (ы), (ж.р.) - цветные, расписные заглавные буквы с декором, или без, в виде растений, птиц и животных, а также сценами из жизни человечества и выполняющие функцию украшения рукописного (в прошлом) или печатного издания, иллюстрирующими текст в начале книги, страницы с новой темой, или нового абзаца. Монограмма. Логотип.		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		4	
	1	Выполнение индивидуальной шрифтовой композиции. Первая буква начального слова книги: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики.		
	2	Выполнение индивидуальной шрифтовой композиции «Инициал» / «Монограмма» / «Логотип». Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	1	Разработка вариантов своего/авторского инициала/ монограммы/логотипа		
	2	Подготовка к экзаменационному просмотру		
Всего:			99	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 12/14

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- мольберты по количеству обучающихся;
- подиумы для учебных постановок;
- светильник для освещения натурной постановки;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- принтер;
- мультимедиапроектор;
- экран;
- наглядные пособия, плакаты, DVD-фильмы, электронные образовательные ресурсы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник. — М.: Юрайт, 2018. — 178 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446764>
2. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО.- М.: Юрайт, 2019. - 128 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 13/14

Дополнительная литература:

3. Макарова М.Н. Перспектива: Учебное пособие для студентов СПО. – М.: Академический Проект, 2010. – 240 с.
4. Жданова Н.С. Перспектива.- М.: Владос, 2009. – 224 с.
5. Тараненко, Любовь Николаевна. ОП.05.02. Перспектива [Текст] : учебное пособие для студентов 1-2 курсов всех форм обучения по спец. 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки 54.02.02
6. Шешко И.Б. Построение и перспектива рисунка. – Минск: Высшая школа, 2011. – 148 с.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 14/14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - использовать шрифты разных видов на практике 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка при просмотре практических работ; - оценка выполнения практических заданий; анализ/самооценка
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - законы линейной перспективы; - основные методы пространственного построения на плоскости; - основные виды шрифтов 	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование, оценка результатов; - оценка выполнения самостоятельной работы; - графическое тестирование, оценка результатов

Разработчик:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

С. Н. Казакова
(инициалы, фамилия)