

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 1/3

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.04 СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Разработчик: Казакова Светлана Николаевна, преподаватель,

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП.05.04 Скульптура и пластическая анатомия относится к общепрофессиональному циклу.

### 3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

#### Цель:

- познакомить студентов с основными законами скульптуры и пластической анатомии, дать специальные знания, умения и навыки, развивать их творческие способности в области скульптуры и пластической анатомии;
- развить у студентов способности к пространственному формообразованию и пространственному моделированию при проектировании изделий.

#### Задачи:

- ознакомить с опытом известных мастеров прошлого и современности в области скульптуры;
- изучить различные виды круглой и рельефной скульптуры (станковой, пластики малых форм, академической скульптуры с элементами декоративности);

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 2/3

- изучить основные понятия, материалы и инструменты скульптуры;
- ознакомить с приемами декоративной стилизации в скульптуре;
- закрепить знания по пластической анатомии на практических занятиях по скульптуре;
- развить пропорциональное видение в работе над скульптурными моделями;
- развить конструктивно-аналитическое мышления при построении натуральных объектов.
- применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами скульптуры;
- выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании изделий из кости и рога);
- демонстрировать (на изделиях) примеры изменения пластики формы на основе анатомических элементов.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, пластического изображения природных объектов, человека;
- понятия пластической анатомии;
- сведения из истории пластической анатомии.

#### **4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

*максимальной учебной нагрузки обучающегося 243 часов, в том числе:*

*обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 81 часов.*

##### **4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	243
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	162
в том числе:	

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2019</b>
		Лист 3/3

лабораторные работы	0
практические занятия	130
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>81</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
Изучение теоретического материала по темам	10
Выполнение зарисовок с образца по темам	6
Изучение интернет-информации по темам	4
Выполнение зарисовок натуральных объектов с разных точек зрения	6
Зарисовки фрагментов мышц, скелета	10
Лепка фрагментов	6
Зарисовка фрагментов фигуры человека	12
Зарисовка фрагментов фигуры животного	11
Работа над инструкционной картой	16
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## **5. Тематический план учебной дисциплины:**

### Раздел 1. Пластическая анатомия скелета

Тема 1.1. Пластическая анатомия в искусстве

Тема 1.2. Анатомия скелета

Тема 1.3. Анатомия черепа

### Раздел 2. Ознакомление со скульптурой

Тема 2.1. Цели и задачи учебной дисциплины, материалы

Тема 2.2. Композиция в скульптуре

Тема 2.3. Лепка с образца

### Раздел 3. Пластическая анатомия мышц

Тема 3.1. Пластическая анатомия мышц торса

Тема 3.2. Пластическая анатомия мышц верхних и нижних конечностей

Тема 3.3. Изучение и построение фигуры человека

### Раздел 4. Скульптура

Тема 4.1. Лепка фигуры человека

Тема 4.2. Лепка фигуры животного

Тема 4.3. Лепка композиции по выбору