

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 1/3

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ, РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Разработчик: Казакова Светлана Николаевна, преподаватель,

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: общепрофессиональный цикл.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

- познакомить студентов с основными законами пластической анатомии, рисунка и живописи, дать специальные знания, умения и навыки будущим парикмахерам технологам, развить их творческие способности в области пластической анатомии, рисунка и живописи;
- развить у студентов способности к пространственному формообразованию и пространственному моделированию при проектировании моделей причесок.

Задачи:

- изучить основные понятия, материалы и инструменты;
- закрепить знания по пластической анатомии на практических занятиях;
- развить пространственное мышления при построении моделей причесок;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 2/3

- приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах композиционного построения предметно-пространственных форм на плоскости;
- ознакомить с приемами декоративной стилизации в рисунке;
- применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности парикмахера.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки фигуры и головы человека с натуры и по воображению;
- определять пропорции головы и лица;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;
- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;
- основы грамоты рисунка.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 94 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 47 часа.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	141
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	88
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
в том числе:	
Выполнение упражнений, эскизов и рисунков	47

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 3/3

самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Тематический план учебной дисциплины:

Тема 1. Основы рисунка

Тема 2. Композиция

Тема 3. Пластическая анатомия

Тема 4. Рисунок головы человека

Тема 5. Основы цветоведения

Тема 7. Рисунок исторической прически

Тема 8. Прорисовка современных стрижек

Тема 9. Проектирование авторских моделей причесок и стрижек