

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОП.05.07 ОСНОВЫ МАКИЯЖА

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

Анадырь
2019

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Колесникова И. В., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендован Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утвержден Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. Вопросы и задания для текущего контроля

Тема 1.1. История косметики

1. «Колыбелью» косметики является

- а) Древний Египет
- б) Древняя Греция
- в) Франция
- г) Рим

2. В древнем Египте смесью окиси железа и глины красили?

- а) глаза
- б) волосы
- в) губы
- г) ногти

3. Что обозначало в Древней Греции понятие «kosmetike techne»

- а) искусство наносить яркий грим
- б) уход за кожей и лицом
- в) искусство украшать тело
- г) искусство украшать волосы

4. Что обозначало в Древней Греции понятие «kommotike techne»

- а) искусство наносить яркий грим
- б) уход за кожей и лицом
- в) искусство украшать тело
- г) искусство украшать волосы

5. Что из перечисленного выполняло функцию духов в Древнем Риме?

- а) мази
- б) растения
- в) масла
- г) порошки

Тема 1.2. Анатомо- физиологические особенности кожи

6. Жизненно важный самостоятельный орган, представляющий собой внешнюю поверхность нашего организма, его защитное эластичное покрытие

- а) волосы
- б) скелет
- в) кожа
- г) ногти

7. Самый глубокий слой эпидермиса

- а) роговой
- б) сосочковый
- в) сетчатый
- г) зародышевый

8. Кожа защищает организм от повреждающего действия физических, химических и биологических неблагоприятных факторов внешней среды. Что это за функция кожи?

- а) рецепторная
- б) защитная
- в) терморегулирующая
- г) дыхательная

9. Наибольшее количество данных желез расположено на волосистой части головы, а самые крупные - в области лица, верхних отделов груди и спины. Какие это железы?

- а) апокринные
- б) сальные
- в) экзокринные
- г) межклеточное вещество

10. Наружный роговой слой кожи

- а) дерма
- б) эпидермис
- в) гиподерма
- г) коллагеновые волокна

11. Данный поверхностный слой эпидермиса представлен несколькими пластами полностью ороговевших клеток, не имеющих ядра

- а) роговой сой
- б) сетчатый слой
- в) сосочковый слой
- г) зародышевый слой

12. При данном процессе через кожу в организм поступает кислород, а выделяется углекислый газ. Что это за функция кожи?

- а) рецепторная
- б) защитная
- в) терморегулирующая
- г) дыхательная

13. Простые трубчатые железы имеются на всех участках кожного покрова, за исключением задней поверхности ушных раковин. Какие это железы?

- а) апокринные
- б) сальные
- в) экзокринные
- г) межклеточное вещество

14. Слой кожи, расположенный непосредственно под эпидермисом, и имеет толщину 0,5...5 мм

- а) дерма
- б) гиподерма
- в) роговой слой
- г) эластиновые волокна

15. В меланоцитах образуется пигмент

- а) кератин
- б) коллаген
- в) меланин
- г) эластин

Тема 1.3 Общие принципы ухода за кожей

16. Демакияж, это...?

- а) нанесение декоративной косметики
- б) снятие косметики с глаз
- в) снятие декоративной косметики
- г) демонстрация макияжа.

17. Первый этап ухода за кожей лица?

- а) маска.
- б) увлажнение.
- в) тонизирование.
- г) очищение.

18. Для очистки сухой кожи используется?

- а) гель.
- б) пенка.
- в) мыло.
- г) молочко.

19. Для очистки жирной кожи используется?

- а) сливки.

б) вода.

в) пенка.

г) молочко.

20. Маска для лица используется?

а) каждый день.

б) 1 раз в 2 дня.

в) 1-2 раза в месяц.

г) 1-2 раза в неделю.

21. Что требуется смывать водой?

а) очищение.

б) тоник.

в) увлажнение.

г) маска.

22. Что не требуется смывать водой?

а) тоник.

б) увлажнение.

в) очищение.

г) база.

23. Сколько этапов ухода за кожей?

а) 3.

б) 4.

в) 5.

г) 2.

24. Когда выполняется питание кожи?

а) утром.

б) в любое время.

в) вечером.

г) в середине дня.

25. При уходе за жирной кожей пилинг для лица используется?

а) каждый день.

б) 2-3 раза в неделю.

в) 1-2 раза в месяц.

г) 1-2 раза в неделю.

Тема 2.2. Основы цветоведения.

26. Основные цвета в цветовом круге?

а) желтый, красный, синий.

б) красный, зеленый, желтый.

в) синий, зеленый, желтый.

г) желтый, синий, белый.

27. Вторичные цвета в цветовом круге

а) желтый, красный, синий.

б) зеленый, оранжевый, фиолетовый.

в) синий, зеленый, желтый.

г) желтый, синий, белый.

28 Светлое пятно или оттенок света на темном фоне –это:

а) тень

б) блик

в) светотень

г) полутень

29. При макияже темный тон красок будет?

а) расширять, увеличивать, приближать детали лица

б) сужать, углублять, отдалять детали лица

в) казаться ярче.

г) придавать большую объёмность.

30. При макияже светлый тон красок будет?

а) расширять, увеличивать, приближать детали лица.

б) сужать, углублять, отдалять детали лица

в) казаться ярче.

г) придавать большую объёмность.

Тема 3.1. Средства декоративной косметики

31. Каким светом должно освещаться рабочее место визажиста?

а) холодным.

б) теплым.

в) ночным.

г) теплым и холодным.

32. Чем можно мыть кисти визажиста?

а) хозяйственным мылом.

б) пена для ванны.

в) детским шампунем.

г) стиральным порошком.

33. Какую щеточку лучше использовать при расчесывании ресниц после макияжа?

- а) металлическую.
- б) пластиковую.
- в) стеклянную.
- г) синтетическую.

34. Какую кисть лучше использовать при нанесении тональной основы?

- а) натуральную.
- б) малярную.
- в) синтетическую.
- г) пластиковую.

35. Что используют для более плотного слоя нанесения тональной основы?

- а) влажный спонж.
- б) вата.
- в) сухой спонж.
- г) кисть.

36. Для чего используют веерную кисть?

- а) для нанесения румян.
- б) для нанесения теней.
- в) для растушевки излишка косметики.
- г) для коррекции лица.

37. Для чего используют кисть-бочонок?

- а) для нанесения теней-основа.
- б) для нанесения губной помады.
- в) для нанесения теней-контур.
- г) для коррекции лица.

38. Что делает консилер зеленого цвета?

- а) убирает синяки.
- б) убирает пигментацию
- в) убирает красноту.
- г) убирает желтизну.

39. Что делает консилер желтого цвета?

- а) убирает синяки.
- б) убирает красноту.
- в) убирает кровоподтеки.
- г) убирает желтизну.

40. К каким средствам относится консилер?

- а) тонирующим.
- б) очищающим.
- в) лечебным.
- г) корректирующим.

Тема 3.2. Коррекция формы лица

41. Сколько существуют основных форм лиц?

- а) 12.
- б) 7.
- в) 4.
- г) 9.

42. Какое лицо считается идеальной формы?

- а) круглое.
- б) прямоугольное.
- в) квадратное.
- г) овальное.

43. На сколько основных зон делится лицо?

- а) 3.
- б) 4.
- в) 2.
- г) 5.

44. На сколько частей делится лицо?

- а) 3.
- б) 2.
- в) 4.
- г) 1.

45. Треугольный тип лица это –

- а) суженная часть нижней челюсти.
- б) суженная часть височной области.
- в) широко расставленная часть нижней челюсти.
- г) округлые части нижней челюсти.

46. Близко посаженные глаза это –

- а) глаза, близко расположенные к вискам.
- б) глаза, близко расположенные к носу.
- в) глаза, близко расположенные к бровям.
- г) глаза с близко расположенными капиллярами.

47. Идеальное расположения глаз это-

а) когда величина своего глаза еще оставляет место располагаясь между двумя глазами

б) когда величина своего глаза помещается между двумя глазами

в) когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами

г) когда глаза имеют большой размер.

48. Ассиметричные губы –

а) широкий рот.

б) неравные части нижней и верхней губы.

в) пухлые губы.

г) тонкие губы.

49. Какая формы лица корректируется при таком нанесении макияжа. Затемняется вся периферия от верхних и нижних частей лба вниз, включая скулы.

а) трапециевидная форма.

б) прямоугольная форма.

в) ромбовидная форма.

г) круглая форма.

50. Какая формы лица корректируется при таком нанесении макияжа. Высветляются верхние и нижние области периферии, а самые широкие участки затемняются.

а) трапециевидная форма.

б) прямоугольная форма.

в) ромбовидная форма.

г) круглая форма.

Тема 3.3. Технология выполнения макияжа

51. Каковы основные 3 этапа нанесения теней на глазах.

а) основа, акцент, свет.

б) акцент, контур, тень.

в) основа, контур, акцент.

г) свет, тень, контур.

52. Блик на глазах это-

а) самое темное пятно.

б) самое светлое пятно.

в) яркая тушь.

г) оттенки цветных теней

53. Акцент на глазах это-

а) самое светлое пятно.

б) самое темное пятно.

в) черная подводка.

г) накладные ресницы.

54. Монохромный макияж это...?

а) макияж, выполненный в разноцветной цветовой гамме.

б) макияж, выполненный в одной цветовой гамме.

в) макияж, выполненный только в перламутровом цвете.

г) макияж, выполненный одной помадой.

55. В чем заключается дневной макияж?

а) быть устойчивым, аккуратным, неброским, но подчеркнутым и гармонирующим с прической и одеждой.

б) освежить лицо, скрыть недостатки и кожи, подчеркнуть достоинства частей лица.

в) в сочетании нескольких техник, используемых в стойком, дневном, вечернем и фото макияжах.

г) в тщательные проработки контура лица и его частей с помощью декоративной косметики.

56. В чем заключается деловой макияж?

а) макияж должен быть аккуратным, устойчивым и гармонизировать с прической и одеждой.

б) освежить лицо, скрыть недостатки и кожи, подчеркнуть достоинства частей лица.

в) в сочетании нескольких техник, используемых в стойком, дневном, вечернем и фото макияжах.

г) в тщательные проработки контура лица и его частей с помощью декоративной косметики.

57. В чем заключается макияж невесты?

а) макияж должен маскировать видимые недостатки, хорошо смотреться при дневном и при искусственном свете и в то же время быть легким, чувственным, романтичным.

б) освежить лицо, скрыть недостатки и кожи, подчеркнуть достоинства частей лица.

в) быть устойчивым, аккуратным, неброским, но подчеркнутым и гармонирующим с прической и одеждой.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

г) в тщательные проработки контура лица и его частей с помощью декоративной косметики.

58. В чем заключается вечерний макияж?

а) в сочетании нескольких техник, используемых в стойком, дневном, вечернем и фото макияжах.

б) освежить лицо, скрыть недостатки и кожи, подчеркнуть достоинства частей лица.

в) быть устойчивым, аккуратным, неброским, но подчеркнутым и гармонирующим с прической и одеждой.

г) в тщательные проработки контура лица и его частей с помощью декоративной косметики.

59. Какой макияж всегда остается доминирующим в моде.

а) фантазийный макияж.

б) авангардный макияж.

в) классический макияж.

г) свадебный макияж.

60. В зависимости от цели и объема выполняемой процедуры макияж может быть?

а) образным и для зрелого возраста.

б) простым и сложным.

в) дневным и вечерним.

г) фантазийным и авангардным.

Ответы:

Тема 1.1. История косметики

1	2	3	4	5
а	в	в	а	а

Тема 1.2. Анатомо- физиологические особенности кожи

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	г	б	б	б	а	г	в	а	в

Тема 1.3 Общие принципы ухода за кожей

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
в	г	г	в	г	а, г	а, б	б	в	б

Тема 2.2. Основы цветоведения

26	27	28	29	30
----	----	----	----	----

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

а	б	б	б	а
---	---	---	---	---

Тема 3.1. Средства декоративной косметики

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
г	в	а	в	в	в	в	в	а	г

Тема 3.2. Коррекция формы лица

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
б	г	а	б	а	б	б	б	г	в

Тема 3.3. Технология выполнения макияжа

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
в	б	б	б	б	а	а	г	в	б

2. Вопросы и задания для итогового контроля

Тестовые задания

1. Основные цвета в цветовом круге?

а) желтый, красный, синий; б) красный, зеленый, желтый; в) синий, зеленый, желтый; г) желтый, синий, белый.

2. Монохромный макияж это...?

а) макияж выполненный в разноцветной цветовой гамме; б) макияж выполненный в одной цветовой гамме; в) макияж выполненный только в перламутровом цвете; г) макияж выполненный одной помадой.

3. Демакияж , это...?

а) нанесение декоративной косметики; б) снятие косметики с глаз; в) снятие декоративной косметики; г) демонстрация макияжа.

4. Первый этап ухода за кожей лица?

а) маска; б) увлажнение; в) тонизирование; г) очищение.

5. Для очистки сухой кожи используется?

а) гель; б) пенка; в) мыло; г) молочко.

6. Для очистки жирной кожи используется?

а) сливки; б) вода; в) пенка; г) молочко.

7. Маска для лица используется?

а) каждый день; б) 1 раз в 2 дня; в) 1-2 раза в месяц; г) 1-2 раза в неделю.

8. Что требуется смывать водой?

а) очищение; б) тоник; в) увлажнение; г) маска.

9. Что не требуется смывать водой?

а) тоник; б) увлажнение; в) очищение; г) база.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

10. Что делает консилер зеленого цвета?

а) убирает синяки; б) убирает пигментацию; в) убирает красноту; г) убирает желтизну.

11. Что делает консилер желтого цвета?

а) убирает синяки; б) убирает красноту; в) убирает кровоподтеки; г) убирает желтизну.

12. Сколько существуют основных форм лиц?

а) 12; б) 7; в) 4; г) 9.

13. Какое лицо считается идеальной формы?

а) круглое; б) прямоугольное; в) квадратное; г) овальное.

14. На сколько основных зон делится лицо?

а) 3; б) 4; в) 2; г) 5.

15. На сколько частей делится лицо?

а) 3; б) 2; в) 4; г) 1.

16. Каким светом должно освещаться рабочее место визажиста?

а) холодным; б) теплым; в) ночным; г) теплым и холодным.

17. Чем можно мыть кисти визажиста?

а) хозяйственным мылом; б) пена для ванны; в) детским шампунем; г) стиральным порошком.

18. Какую щеточку лучше использовать при расчесывании ресниц после макияжа?

а) металлическую; б) пластиковую; в) стеклянную; г) синтетическую.

19. Какую кисть лучше использовать при нанесении тональной основы?

а) натуральную; б) малярную; в) синтетическую; г) пластиковую.

20. Что используют для более плотного слоя нанесения тональной основы?

а) влажный спонж; б) вата; в) сухой спонж; г) кисть.

21. Для чего используют веерную кисть?

а) для нанесения румян; б) для нанесения теней; в) для растушевки излишка косметики; г) для коррекции лица.

22. 3 этапа нанесения теней на глазах.

а) основа, акцент, свет; б) акцент, контур, тень; в) основа, контур, акцент; г) свет, тень, контур.

23. Блик на глазах это-

а) самое темное пятно; б) самое светлое пятно; в) яркая тушь; г) перламутровые оттенки цветных теней.

24. Для чего используют кисть-бочонок?

а) для нанесения теней-основа; б) для нанесения губной помады; в) для нанесения теней-контур; г) для коррекции лица.

25. Акцент на глазах это-

а) самое светлое пятно; б) самое темное пятно; в) черная подводка; г) накладные ресницы.

26. Блико посаженные глаза это –

а) глаза, блико расположенные к вискам; б) глаза, блико расположенные к носу; в) глаза, блико расположенные к бровям; г) глаза с блико расположенными капиллярами.

27. Треугольный тип лица это –

а) суженная часть нижней челюсти. б) суженная часть височной области; в) широко расставленная часть нижней челюсти; г) округлые части нижней челюсти.

28. Ассиметричные губы –

а) широкий рот; б) неравные части нижней и верхней губы; в) пухлые губы; г) тонкие губы;

29. Идеальное расположения глаз это-

а) когда величина своего глаза еще оставляет место располагаясь между двумя глазами; б) когда величина своего глаза помещается между двумя глазами; в) когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами; г) когда глаза имеют большой размер.

30. На какой из фото изображено нанесение румян, которое подойдет для любой формы лица.



а



б



в



г

31. На какой из фото изображено нанесение румян, для коррекции вытянутой и треугольной формы лица.



а б в г

32. На какой из фото изображено нанесение румян, для коррекции пирамидальной формы лица.



а б в г

33. На какой из фото изображено нанесение румян, для коррекции круглой и квадратной формы лица.



а б в г

34. Установить соответствие.

Цвета	Характеристика
1) красный	а) теплый
2) желтый	б) холодный
3) синий	в) может быть нейтральным

35. Какой из перечисленных цветов не относится к цветам второго порядка:

а) желтый; б) зеленый; в) фиолетовый; г) оранжевый.

36. Установить соответствие.

Цвета	Характеристика
1) фиолетовый	а) теплый
2) зеленый;	б) холодный
3) оранжевый.	в) может быть как холодным, так и теплым.

37. Пастельными тонами называются:

а) насыщенные цвета; б) неяркие цвета; в) хроматические цвета; г) ахроматические цвета.

38. Яркими тонами называются:

а) насыщенные цвета; б) неяркие цвета; в) хроматические цвета; г) ахроматические цвета.

39. По каким признакам определяется тональность внешности человека:

а) образу; б) цвету волос; в) соотношению глубины и светлоты тона; г) стилю.

40. Какой из перечисленных цветов не относится к ахроматическим цветам:

а) черный; б) синий; в) белый; г) серый.

41. Что не является внешней основой стиля:

а) форма; б) силуэт; в) цвет; г) фигура.

41. Установить соответствие.

Тональность внешности человека	типы
1) светлый	а) европейский
2) средний	б) северный
3) темный	в) южный

43. К какому цветовому стилю относятся эти характеристики - контрастный, интенсивный, холодный тип.

а) зима; б) лето; в) весна; г) осень.

44. К какому цветовому стилю относятся эти характеристики - идеальны светлые, теплые, ясные цвета, нежные или интенсивные, без примеси черного и серого

а) зима; б) лето; в) весна; г) осень.

45. К какому цветовому стилю относятся эти характеристики - этот тип встречается в наших широтах часто, но представители его могут сильно отличаться

а) зима; б) лето; в) весна; г) осень.

46. К какому цветовому стилю относятся эти характеристики - это привлекательный «хамелеон».

а) зима; б) лето; в) весна; г) осень.

47. На каком из фото изображен цветовой стиль «зима»:



а



б



в



г

48. На каком из фото изображен цветовой стиль «весна»:



а



б



в



г

49. На каком из фото изображен цветовой стиль «осень»:



а



б



в



г

50. На каком из фото изображен цветовой стиль «лето»:



а



б



в



г

51. На каком рисунке изображена цветовая палитра, подходящая для цветového стиля «лето»:



а



б



в



г

52. На каком рисунке изображена цветовая палитра, подходящая для цветového стиля «осень»?



а



б



в



г

53. На каком рисунке изображена цветовая палитра, подходящая для цветového стиля «зима»?



а



б



в



г

54. На каком рисунке изображена цветовая палитра, подходящая для цветового стиля «весна»?



а



б



в



г

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
а	б	в	г	г	в	г	а	а б	в	а	б	г	а	б	г	в	а	в	в	в	в	б	в	б	б	а	б	б	а

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
в	б	г	1-в; 2-а; 3-б;	а	1-б; 2-в; 3-а;	б	а	в	б	г	1-б; 2-а; 3-в;

43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
а	в	б	г	г	а	в	б	б	в	г	а