

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 1/23

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ
17942 РЕЗЧИК ПО КОСТИ И РОГУ**

Анадырь 2019 год

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 2/23

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчики:

Казакова Светлана Николаевна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 228-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 3/23

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 4/23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ 17942 РЕЗЧИК ПО КОСТИ И РОГУ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки в **освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):** Выполнение работ профессиям рабочих и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выбирать материалы и инструменты для работы.

ПК 5.2. Выполнять технологические операции резьбы.

Рабочая программа профессионального модуля **может быть использована** в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации по профессиям рабочих и служащих: 54.01.14 Резчик по кости и рогу; 44.02.06 Мастер производственного обучения; 54.02.02 Художник народных художественных промыслов, Художник-мастер, преподаватель. Необходимый уровень образования для освоения программы – основное общее, без предъявления требований к стажу работы.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- проектирования простых мозаичных фрагментов или деталей изделий из кости и рога;
- изготовления резных художественных изделий из кости и рога.

уметь:

- выполнять ручную операции художественной резьбы по кости и

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 5/23

рогу средней сложности;

- изготавливать художественные изделия массового производства по образцам с применением специальных приспособлений и оборудования;
- производить наладку оборудования: сверлильных установок, бормашин и др.

знать:

- свойства кости и рога;
- способы подготовки и отцепки кости и рога для художественной резьбы;
- приемы резьбы художественных изделий по камню, кости и рогу;
- приемы выполнения несложной инкрустации, мозаики;
- устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования, применяемых приспособлений и инструмента;
- назначение обдирочных кругов, наждаков, сверлильных установок, бормашин;
- правила пользования применяемым инструментом;
- правила заточки режущего инструмента;
- правила сверления плоскостных и прямоугольных блоков;
- наименование, виды, назначение и правила применения абразивных материалов, мастик, клеев;
- свойства абразивного инструмента различной зернистости на различных связках;
- требования техники безопасности при резьбе.

3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **882** часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **594** часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 396 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 198 часов;
- учебной практики – 144 часов;
- производственной практики – 144 часов

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 6/23

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по профессиям рабочих 17942 Резчик по кости и рогу**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Выбирать материалы и инструменты для работы
ПК 5.2.	Выполнять технологические операции резьбы
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 7/23

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (распределенная по разделам практики)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
ПК 1.1 – 1.2	МДК 05.01 Проектирование изделий из кости и рога	156	56	48	0	28	0	72	
ПК 1.1 – 1.2	МДК 05.02 Технология резьбы по кости и рогу	582	340	324	0	170	0	72	
ПК 1.1 – 1.2	Производственная практика (по профилю специальности)	144							144
	Всего:	882	396	372	0	198	0	144	144

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 8/23

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ 17942 РЕЗЧИК ПО КОСТИ И РОГУ

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ.05 Выполнение работ по профессиям рабочих				
МДК.05.01. проектирование изделий из кости и рога				
Раздел 1 Введение в дисциплину				
Тема 1.1. Художественное проектирование	Содержание учебного материала		8	2
	1	Способы художественного проектирования изделий		
	2	Особенности и техника проектно-графического моделирования		
	3	Типы проектно-графических изображений		
	4	Проект в объеме		
	Практические занятия		20	
	1	Сбор иллюстративно-информационного материала, определение темы проекта		
	2	Поиск альтернативных вариантов		
	3	Разработка конструкции изделия. Выполнение эскизов		
	4	Разработка последовательности изготовления изделия		
	5	Подготовка планшета. Схематичное расположение эскиза		
	6	Выполнение эскиза на планшете в карандаше		
	7	Цветовое решение эскиза. Общий фон, выделение форм		
	8	Цветовое решение эскиза. Теневое решение		
9	Цветовое решение. Детализация эскиза			
10	Цветовое решение. Завершение			
Раздел 2 Проектирование из кости и рога				
Тема.2.1. Чукотское настенное пано	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	
	1	Подбор материала для изделия. Подготовка заготовки для изделия		
	2	Перенос эскиза. Выполнение черновой резьбы (работа над общей формой)		
	3	Выполнение черновой резьбы (работа над формой)		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 9/23

	4	Выполнение черновой резьбы (работа над детальными формами)		
	5	Выполнение детализации.		
	6	Завершение		
Тема.2.2. Выполнение композиции (по выбору)	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		16	
	1	Подбор материала для композиции. Подготовка заготовок для композиции		
	2	Перенос эскиза. Выполнение черновой резьбы (работа над общей формой)		
	3	Выполнение черновой резьбы (работа над формой)		
	4	Выполнение черновой резьбы (работа над детальными формами)		
	5	Выполнение детализации.		
	6	Выполнение подставки. Монтаж изделия		
	7	Завершение		
8	Защита проекта			
Тематика внеаудиторной работы:			28	
1.	Поиск информации в социальных сетях		2	
2.	Работа с дополнительной литературой		2	
3.	Просмотр видеопрограмм о животных и быте северных людей		2	
4.	Сбор иллюстративно-информационного материала		2	
5.	Копирование эскизов, зарисовок с образца		4	
6.	Выполнение своих эскизов, зарисовок для художественного проектирования изделий		4	
7.	Выполнение эскизом в мягком материале (пластилин)		4	
8.	Изучение теоретического материала		4	
9.	Подготовка презентаций		4	
МДК 05.02 Технология резьбы по кости и рогу				
Раздел 1 Введение в дисциплину				
Тема 1.1. История развития резьбы. Введение	Содержание учебного материала		6	
	1	История развития резьбы. Цели и задачи учебной дисциплины «Технология резьбы по кости и рогу»		
	2	Оборудование, инструменты, рабочее место		
	3	Изучение правил техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами.		
	Подготовительные работы с костью.			1
	Лабораторные работы			
Практические занятия				
Тема 1.2. Контурная резьба	Содержание учебного материала			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 10/23

	Лабораторные работы	22	
	Практические занятия		
	1 Контурная резьба. Инструменты, материалы. Выполнение эскизов с образца		
	2 Копирование и создание собственных образцов контурной резьбы		
	3 Контурная резьба на светлом фоне (черновая резьба)		
	4 Контурная резьба на светлом фоне (завершение)		
	5 Контурная резьба на темном фоне (черновая резьба)		
	6 Контурная резьба на темном фоне (завершение)		
	7 Контурная композиция. Копирование и создание собственных образцов контурной резьбы		
	8 Контурная композиция на светлом фоне (черновая резьба)		
	9 Контурная композиция на светлом фоне (завершение)		
	10 Контурная композиция на темном фоне (черновая резьба)		
	11 Контурная композиция на темном фоне (завершение)		
Раздел 2			
Рельефная резьба			
Тема.2.1. Плоскорельефная резьба	Содержание учебного материала	22	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	1 Плоскорельефная резьба. Инструменты, материалы. Выполнение эскизов с образца		
	2 Копирование и создание собственных образцов плоскорельефной резьбы (работа в мягком материале)		
	3 Подготовка основы для плоскорельефной резьбы		
	4 Изготовление несложного изделия плоскорельефной резьбы (черновая резьба)		
	5 Изготовление несложного изделия плоскорельефной резьбы (чистовая резьба)		
	6 Изготовление несложного изделия плоскорельефной резьбы (завершение)		
	7 Композиция плоскорельефной резьбы. Копирование и создание собственных образцов (работа в мягком материале)		
	8 Изготовление композиции несложного изделия плоскорельефной резьбы (черновая резьба)		
	9 Изготовление композиции несложного изделия плоскорельефной резьбы (чистовая резьба)		
	10 Изготовление композиции несложного изделия плоскорельефной резьбы (детализация)		
	11 Изготовление композиции несложного изделия плоскорельефной резьбы (завершение)		
Тема.2.2. Барельефная резьба	Содержание учебного материала	22	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	1 Барельефная резьба. Инструменты, материалы. Выполнение эскизов с образца		
	2 Копирование и создание собственных образцов барельефной резьбы (работа в мягком материале)		
	3 Подготовка основы для барельефной резьбы		
	4 Изготовление несложного изделия барельефной резьбы (черновая резьба)		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 11/23

	5	Изготовление несложного изделия барельефной резьбы (чистовая резьба)		
	6	Изготовление несложного изделия барельефной резьбы (завершение)		
	7	Композиция барельефной резьбы. Копирование и создание собственных образцов (работа в мягком материале)		
	8	Изготовление композиции несложного изделия барельефной резьбы (черновая резьба)		
	9	Изготовление композиции несложного изделия барельефной резьбы (черновая резьба)		
	10	Изготовление композиции несложного изделия барельефной резьбы (чистовая резьба)		
	11	Изготовление композиции несложного изделия барельефной резьбы (завершение)		
Тема.2.3. Горельефная резьба	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		28	
	1	Горельефная резьба. Инструменты, материалы. Выполнение эскизов с образца		
	2	Копирование и создание собственных образцов горельефной резьбы (работа в мягком материале)		
	3	Копирование и создание собственных образцов горельефной резьбы (работа в мягком материале)		
	4	Подготовка основы для горельефной резьбы		
	5	Изготовление несложного изделия горельефной резьбы (обрубковка)		
	6	Изготовление несложного изделия горельефной резьбы (обрубковка)		
	7	Изготовление несложного изделия горельефной резьбы (черновая резьба)		
	8	Изготовление несложного изделия горельефной резьбы (черновая резьба)		
	9	Изготовление несложного изделия горельефной резьбы (черновая резьба)		
	10	Изготовление несложного изделия горельефной резьбы (черновая резьба)		
	11	Изготовление несложного изделия горельефной резьбы (черновая резьба)		
	12	Изготовление несложного изделия горельефной резьбы (чистовая резьба)		
13	Изготовление несложного изделия горельефной резьбы (детализация)			
14	Изготовление несложного изделия горельефной резьбы (завершение)			
Раздел 3 Прорезная резьба				
Тема.3.1. Сквозная резьба	Содержание учебного материала		4	
	1.	Технология отделочных операций		
	2.	Технология художественной обработки рога		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		30	
	1	Прорезная резьба. Инструменты, материалы. Копирование и создание собственных образцов сквозной резьбы (работа в мягком материале)		
	2	Подготовка основы для сквозной резьбы		
	3	Изготовление несложного изделия сквозной резьбы (черновая резьба)		
4	Изготовление несложного изделия сквозной резьбы (черновая резьба)			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 12/23

	5	Изготовление несложного изделия сквозной резьбы (чистовая резьба)		
	6	Изготовление несложного изделия сквозной резьбы (детализация, завершение)		
	7	Композиция сквозной резьбы. Копирование и создание собственных образцов		
	8	Подготовка основы для композиции сквозной резьбы		
	9	Изготовление композиции несложного изделия сквозной резьбы (черновая резьба)		
	10	Изготовление композиции несложного изделия сквозной резьбы (черновая резьба)		
	11	Изготовление композиции несложного изделия сквозной резьбы (черновая резьба)		
	12	Изготовление композиции несложного изделия сквозной резьбы (чистовая резьба)		
	13	Изготовление композиции несложного изделия сквозной резьбы (чистовая резьба)		
	14	Изготовление композиции несложного изделия сквозной резьбы (детализация)		
	15	Изготовление композиции несложного изделия сквозной резьбы (завершение)		
Тема.3.2. Ажурная резьба	Содержание учебного материала		4	
	1	Технология художественной обработки кости		
	2	Технология изготовление изделий из китового уса. Технология декорирования изделий		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		30	
	1	Ажурная резьба. Инструменты, материалы. Копирование и создание собственных образцов ажурной резьбы (работа в мягком материале)		
	2	Подготовка основы для ажурной резьбы		
	3	Изготовление несложного изделия ажурной резьбы (черновая резьба)		
	4	Изготовление несложного изделия ажурной резьбы (черновая резьба)		
	5	Изготовление несложного изделия ажурной резьбы (чистовая резьба)		
	6	Изготовление несложного изделия ажурной резьбы (детализация, завершение)		
	7	Композиция ажурной резьбы. Копирование и создание собственных образцов		
	8	Подготовка основы для композиции ажурной резьбы		
	9	Изготовление композиции несложного изделия ажурной резьбы (черновая резьба)		
	10	Изготовление композиции несложного изделия ажурной резьбы (черновая резьба)		
11	Изготовление композиции несложного изделия ажурной резьбы (черновая резьба)			
12	Изготовление композиции несложного изделия ажурной резьбы (чистовая резьба)			
13	Изготовление композиции несложного изделия ажурной резьбы (чистовая резьба)			
14	Изготовление композиции несложного изделия ажурной резьбы (детализация)			
15	Изготовление композиции несложного изделия ажурной резьбы (завершение)			
Раздел 4 Скульптурная резьба				
Тема.4.1. Технология резьбы с образца изделия	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		8	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 13/23

«Задерживающий (тормозящий) остов»	1	Подбор материала. Опиловка		
	2	Выполнение резьбы с образца		
	3	Выполнение резьбы (обработка абразивными материалами)		
	4	Завершение и обработка		
Тема.4.2. Технология резьбы с образца изделия «Гарпун (копье)»	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	1	Подбор материала. Опиловка		
	2	Черновая резьба (обработка на станке)		
	3	Черновая резьба (обработка абразивными материалами)		
	4	Черновая резьба (обработка абразивными материалами)		
	5	Детализация (острие гарпуна). Завершение		
Тема.4.3. Технология резьбы с образца изделия «Лук для охоты»	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	1	Подбор материала. Опиловка		
	2	Черновая резьба на станке. Выявление формы		
	3	Черновая резьба (обработка абразивными материалами)		
	4	Чистовая обработка		
	5	Детализация. Завершение		
Тема.4.4. Технология резьбы с образца изделия «Челнок для развязывания узлов»	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	
	1	Подбор материала. Опиловка		
	2	Черновая резьба на станке. Выявление формы		
	3	Черновая резьба (работа над формой)		
	4	Черновая резьба (обработка абразивными материалами)		
	5	Выполнение декоративного оформления.		
	6	Завершение		
Тема.4.5. Технология резьбы с образца изделия «Игла для вязания сетей»	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	
	1	Подбор материала. Опиловка		
	2	Черновая резьба на станке. Выявление формы		
	3	Выполнение сквозной резьбы		
	4	Черновая резьба (обработка абразивными материалами)		
	5	Выполнение декоративного оформления.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ		СТО СМК 4.2.01 - 2019
			Лист 14/23

	6	Завершение		
Тема.4.6. Технология резьбы с образца изделия «Пеликен мужчина»	Содержание учебного материала		2	
	1.	Этапы выполнения миниатюрной скульптуры (с образца)		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		20	
	1	Выполнение изделия с образца в мягком материале		
	2	Выполнение изделия с образца в мягком материале		
	3	Подбор материала. Подготовка заготовки		
	4	Выполнение обрубков		
	5	Черновая резьба (выявление формы)		
	6	Черновая резьба (работа над формой)		
	7	Черновая резьба (работа над формой)		
	8	Черновая резьба (работа над детальной формой)		
	9	Чистовая резьба, детализация		
	10	Завершение		
Тема.4.7. Технология резьбы с образца изделия «Пеликен женщина»	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		26	
	1	Выполнение изделия с образца в мягком материале		
	2	Выполнение изделия с образца в мягком материале		
	3	Подбор материала. Подготовка заготовки		
	4	Выполнение обрубков		
	5	Черновая резьба (выявление формы)		
	6	Черновая резьба (работа над формой)		
	7	Черновая резьба (работа над формой)		
	8	Черновая резьба (работа над детальной формой)		
	9	Чистовая резьба, детализация		
	10	Завершение		
	11	Выполнение подставки		
	12	Декоративное оформление		
	13	Монтаж. Завершение		
Тема.4.8. Технология резьбы с образца изделия брелока «Нерпа»	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		14	
	1	Выполнение изделия с образца в мягком материале		
	2	Подбор материала. Подготовка заготовки		
	3	Выполнение обрубков		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 15/23

	4	Черновая резьба (выявление формы)		
	5	Черновая резьба (работа над формой)		
	6	Чистовая резьба, детализация		
	7	Завершение		
Тема.4.9. Технология резьбы с образца изделия «Нерпа»	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		24	
	1	Выполнение изделия с образца в мягком материале		
	2	Выполнение изделия с образца в мягком материале		
	3	Подбор материала. Подготовка заготовки		
	4	Выполнение обрубков		
	5	Черновая резьба (выявление формы)		
	6	Черновая резьба (работа над формой)		
	7	Черновая резьба (работа над детальной формой)		
	8	Чистовая резьба, детализация		
	9	Завершение		
	10	Выполнение подставки		
11	Декоративное оформление			
12	Монтаж. Завершение			
Тема.4.10. Технология резьбы с образца «Кит»	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		34	
	1	Выполнение изделия с образца в мягком материале		
	2	Выполнение изделия с образца в мягком материале		
	3	Выполнение изделия с образца в мягком материале		
	4	Подбор материала. Подготовка заготовки		
	5	Выполнение обрубков		
	6	Черновая резьба (выявление формы)		
	7	Черновая резьба (работа над формой)		
	8	Черновая резьба (работа над формой)		
	9	Черновая резьба (работа над формой)		
	10	Черновая резьба (работа над формой)		
	11	Черновая резьба (работа над детальной формой)		
	12	Чистовая резьба, детализация		
	13	Завершение		
	14	Выполнение подставки		
	15	Декоративное оформление		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 16/23

	16	Декоративное оформление		
	17	Монтаж. Завершение		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы			170	
1.	Поиск информации в социальных сетях		15	
2.	Работа с дополнительной литературой		10	
3.	Просмотр видеопрограмм о животных и быте северных людей		14	
4.	Сбор иллюстративно-информационного материала		20	
5.	Копирование эскизов, зарисовок с образца		25	
6.	Выполнение своих эскизов, зарисовок для художественного проектирования изделий		25	
7.	Выполнение эскизом в мягком материале (пластилин)		25	
8.	Изучение теоретического материала		10	
9.	Составление словаря терминов		6	
10.	Подготовка инструкционных карт		10	
11.	Подготовка презентаций		10	
Учебная практика			144	
Виды работ				
1.	Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж по технике безопасности. Сбор иллюстративно-информационного материала			
2.	Проектирование композиции. Выполнение зарисовок, эскиза			
3.	Выполнение художественного проекта на планшете в карандаше			
4.	Выполнение художественного проекта на планшете в цвете			
5.	Выполнение композиции в мягком материале			
6.	Изготовление лекал. Подбор материала. Распиловка выбранного материала. Выполнение заготовки			
7.	Опиловка, обрубковка заготовки			
8.	Черновая резьба (выявление общей формы)			
9.	Черновая резьба (уточнение общей формы)			
10.	Черновая резьба (проработка формы и деталей)			
11.	Работа над детальными формами			
12.	Выполнение детализации			
13.	Окончательная обработка (шлифовка, полировка)			
14.	Выполнение подставки (подбор материала, подготовительная обработка)			
15.	Выполнение подставки (художественное оформление, окончательная обработка)			
16.	Оформление технологической карты			
17.	Подготовка письменного отчета. Подготовка презентации к отчету			
Производственная практика			144	
Виды работ				
1.	Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж по технике безопасности. Сбор иллюстративно-информационного материала			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 17/23

<ul style="list-style-type: none"> 2. Проектирование композиции (по выбору студента). Выполнение зарисовок, эскиза 3. Выполнение художественного проекта на планшете в карандаше 4. Выполнение художественного проекта на планшете в цвете 5. Выполнение композиции в мягком материале 6. Изготовление лекал. Подбор материала. Распиловка выбранного материала. Выполнение заготовки 7. Опиловка, обрубковка заготовки 8. Черновая резьба (выявление общей формы) 9. Черновая резьба (уточнение общей формы) 10. Черновая резьба (проработка формы и деталей) 11. Работа над детальными формами 12. Выполнение детализации 13. Окончательная обработка (шлифовка, полировка) 14. Выполнение подставки (подбор материала, подготовительная обработка) 15. Выполнение подставки (художественное оформление, окончательная обработка) 16. Оформление технологической карты 17. Подготовка письменного отчета. Подготовка презентации к отчету 		
Тематика курсовых работ	0	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)	0	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 18/23

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных мастерских.

Оборудование учебного кабинета:

- бормашина Foredom
- бормашина FOREDOM-K
- вытяжка
- станок деревообрабатывающий
- станок заточный
- станок сверлильный
- тесы слесарные
- верстаки слесарные
- верстаки универсальные
- стол металлический
- стеллажи
- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.
- светильник для освещения;

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Казакова С.Н. Проектирование изделий из кости и рога. Конспект

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 19/23

лекций для студентов учреждений сред. проф. образования. - Анадырь: ГАПОУ ЧАО ЧМК, 2017.

2. Казакова С.Н. Проектирование изделий из кости и рога. Практикум для студентов учреждений сред. проф. образования. - Анадырь: ГАПОУ ЧАО ЧМК, 2017.

3. Казакова С.Н. Технология резьбы по кости и рогу. Конспект лекций для студентов учреждений сред. проф. образования. - Анадырь: ГАПОУ ЧАО ЧМК, 2017.

4. Казакова С.Н. Технология резьбы по кости и рогу. Практикум для студентов учреждений сред. проф. образования. - Анадырь: ГАПОУ ЧАО ЧМК, 2017.

5. Панарультына Н. М. Косторезное искусство Чукотки [Текст] : Сборник учебно-методических материалов / ред. Н. М. Панарультына. - Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2014. - 148 с.

Дополнительные источники:

6. Тимашов Л. Е. Современная Чукотско-эскимосская резная кость.- Магадан, 2010.- 236 с.

7. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб.пособие для вузов.- М.: Владос, 2010

8. Беликов, Л. В. Основные виды народного творчества чукчей.- Л.: Просвещение, 1956.- 135 с.

9. Белов А.А, Гвоздев Е.М.Композиция в декоративно- прикладном искусстве. - С-П.: Просвещение, 1992.- 159 с.

10. Белянская Л.Б. Художественная обработка дерева, кости, рога.- Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2007

11. Беслеева Л.И., Крестьянинова Л.Ф. Современное народное искусство. – Л.: Искусство, 1975.

12. Дагладиян, К.Т. Декоративная композиция. - Р. н/Д.: Феникс, 2008. - 312 с. - 32 с.: ил

13. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы. –М.: Высшая школа, 1980.-231 с.

14. Маркуцкая, С. Э. Ручная вышивка [Текст] : учеб. пособие для 10-11 кл. / С. Э. Маркуцкая. - Москва : Academia, 2004. - 160 с. : ил.

15. Митлянская Т. Б. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока». М.,1983.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 20/23

16. Моран А. История декоративно-прикладного искусства. – М.: Искусство, 1982.

17. Некрасова М.А. Современное народное искусство. –Л.: Художник РСФСР, 1980.

18. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- М.: Беляева, С ВЛАДОС, 2008.- 137 с. : ил

19. Творческие проблемы современных народных художественных промыслов. –Л.: Художник РСФСР, 1981.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы данного модуля должно проходить после изучения общепрофессиональных дисциплин: 05.01.История мировой художественной культуры, ОП.05.02 Перспектива, ОП.05.04 Скульптура и пластическая анатомия, ОП.05.05 Рисунок, композиция.

При проведении аудиторных занятий необходимо использовать пособия и материалы (учебно-методические комплексы, включающие перечень контрольно-измерительных материалов), презентационное оборудование, нормативно-правовую документацию, регулирующую деятельность.

При работе над выполнением индивидуальных заданий и решении практических задач обучающимся оказываются консультации.

Производственная практика проходит на базе предприятий с которыми заключенный договор, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего образования, соответствующего профилю модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессиям рабочих 17942 Резчик по кости и рогу, прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

Требования к квалификации кадров, осуществляющих руководство практикой:

Методический руководитель: наличие высшего образования, соответствующего профилю модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессиям рабочих 17942 Резчик по кости и рогу, прохождение обязательной стажировки

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 21/23

в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

Общий и непосредственный руководитель: высшее образование, соответствующее профилю модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессиям рабочих 17942 Резчик по кости и рогу, опыт работы в сфере технического обслуживания и ремонта автомобильного транспорта не менее 5 лет.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 22/23

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧИХ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Выбирать материалы и инструменты для работы.	обоснованный выбор метода изготовления изделий ; демонстрация навыков организации и реализации контроля изготовления изделий на предмет соответствия требованиям предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	- тестирование; - оценка правильности и целесообразности выбора метода контроля; - наблюдение и оценка за действиями на практике; -экспертная оценка изделий на этапе выхода сборки изделия
ПК 5.2. Выполнять технологические операции резьбы.	обоснованный выбор метода контроля изготовления изделий ; демонстрация навыков организации и реализации контроля изготовления изделий на предмет соответствия требованиям предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	- тестирование; - оценка правильности и целесообразности выбора метода контроля; - наблюдение и оценка за действиями на практике; -экспертная оценка изделий на этапе выхода сборки изделия

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (мастер профессионального обучения; художник-мастер); - проявление интереса к профессиональной литературе по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам; - создание рекламного продукта своей профессиональной деятельности; - осознанное стремление к повышению профессиональной компетентности;	- анкетирование; - экспертное наблюдение и оценка в процессе практической деятельности, производственной практики; - оценка выставочной рекламной деятельности (презентации, буклеты,) - характеристика по итогам производственной практики;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	- обоснованность постановки цели деятельности, выбора методов и способов решения профессиональных задач; - самоанализ практической деятельности на основе	- решение ситуационных задач; - защита учебной и производственной практик.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 23/23

	планирования, сравнения и поиска и реализации эффективных методов решения задач;	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- своевременность реагирования на изменение ситуации; - адекватность принятия решений в нестандартных ситуациях;	- решение ситуационных задач; - результаты наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практических занятий, производственной практики.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- проведение учебных исследований - поиск и отбор необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - анализ необходимости использования различных источников.	- оценка результатов решения профессиональных задач;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в качестве методического оснащения профессиональной деятельности.	- оценка процесса художественного проектирования, изготовления изделий ДПИ с использованием ИКТ; - экспертная оценка проектов/изделий с использованием ИКТ.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- соблюдение требований деловой культуры поведения - организация и участие в корпоративных мероприятиях	- наблюдение - экспертная оценка
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации подчинённых; - умение планировать работу организации и контроль над деятельностью подчинённых; - проявление ответственности за качество производственного процесса (занятий, мероприятий).	- оценка планирования работы организации; - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе профессиональной практики;

Разработчик:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

С. Н. Казакова
(инициалы, фамилия)