

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 1/13

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05.05 РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ**

Анадырь 2019 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 2/13

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчик:

Казакова С. Н., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 172-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 3/13

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 4/13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.05 РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** в дополнительном профессиональном образовании, при повышении квалификации по должностям служащих 072601.01 Мастер народных художественных промыслов; 50.02.01 Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель; Специалист в области мировой художественной культуры, экскурсовод; 51.02.01 Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

– приобретение обучающимися теоретических знаний и формирование практических навыков и умений в области изобразительного искусства живописи.

Задачи:

– ознакомление с основами изобразительной грамоты, методами и способами графического,

– живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

– дать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, об основных закономерностях создания цветового строя;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 5/13

- научить приемам заливки плоскости, лессировки, растяжки, построения градации тона ахроматических, хроматических цветов, смешения красок для получения новых цветов;
- сформировать навыки поэтапного исполнения живописи этюдов с натуры, несложных натюрмортов, зарисовок овощей, фруктов, цветов, птиц, животных, пейзажей;
- развивать творческую индивидуальность в интерпретации окружающего мира художественными средствами живописи;
- продолжить формирование профессиональной культуры речи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок отдельных элементов, предметов и групп предметов;
- решать композицию рисунка;
- разрабатывать рисунки для вышивки;
- определять и использовать виды орнаментов, традиционных для вышивки;
- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общие сведения о рисунке;
- приемы рисования отдельных элементов, предметов и групп предметов;
- основы изобразительной грамоты;
- методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- принципы композиционного изображения;
- значение цвета в изобразительном искусстве;
- особенности цветовых решений и использования композиционных приемов при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 6/13

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **138** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 92 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 46 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 7/13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	92
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
в том числе:	
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить упражнение по отработке штрихов 2. Выполнить упражнение по рисованию прямых и кривых линий. 3. Выполнить упражнение поэтапного построения герметических тел. 4. Выполнить эскизы предметов быта 5. Нарисовать графитным карандашом кувшин или крынку с образца. 6. Выполнить зарисовки драпировок. 7. Выполнить зарисовки натюрморта. 8. Нарисовать с натуры отдельные овощи и фрукты, используя три этапа построения. 9. Напишите зарисовки пейзажа. 10. Выполнить зарисовки птиц и животных 11. Отработка и выполнение набросков, эскизов, элементов 	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 8/13

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05.05 РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные сведения о рисунке и композиции		14	
Тема 1.1. Рисунок, композиция рисунок простых форм.	Содержание учебного материала	0	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	14	
	1. Материалы и принадлежности для рисования и правила пользования ими		
	2. Основные сведения о рисунке с натуры. Композиция.		
	3. Общее понятие о строении формы и ее конструкции		
	4. Рисунок цилиндра и конуса		
	5. Средства выявления формы		
	6. Рисование прямых и кривых линий		
	7. Построение простых плоских орнаментов в квадрате		
Раздел 2. Перспективное объемное/конструктивное рисование		22	
Тема 2.1. Рисунок гипсовых моделей с натуры.	Содержание учебного материала	0	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	14	
	1. Рисунок геометрических гипсовых тел		
	2. Рисунок геометрических гипсовых тел		
	3. Рисунок гипсовых моделей с натуры (общие формы)		
	4. Рисунок гипсовых моделей с натуры (уточнение формы)		
	5. Рисунок гипсовых моделей с натуры (уточнение формы)		
	6. Рисунок гипсовых моделей с натуры (тени)		
	7. Рисунок гипсовых моделей с натуры (тени)		
Тема 2.2. Рисунок простых предметов быта с натуры.	Содержание учебного материала	0	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	8	
	1. Рисунок простых по форме предметов быта		
	2. Рисунок простых по форме предметов быта		
	3. Рисунок простых по форме предметов быта		
	4. Рисунок простых по форме предметов быта		
Раздел 3 Рисунок натюрморта		30	
Тема 3.1. Натюрморт из предметов быта простых по форме на фоне драпировки	Содержание учебного материала	0	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	16	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 9/13

	1.	Рисунок драпировки		
	2.	Рисунок драпировки		
	3.	Рисунок простого натюрморта из предметов быта (общие формы)		
	4.	Рисунок простого натюрморта из предметов быта (уточнение формы)		
	5.	Рисунок простого натюрморта из предметов быта (уточнение формы)		
	6.	Рисунок простого натюрморта из предметов быта (работа с тенями)		
	7.	Рисунок простого натюрморта из предметов быта (работа с тенями)		
	8.	Рисунок простого натюрморта из предметов быта (работа с тенями)		
Тема 3.2. Рисунок растений и плодов.	Содержание учебного материала		0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		8	
	1.	Рисунок трав, цветов с образца		
	2.	Рисунок букета с образца		
	3.	Рисунок овощей и фруктов с образца		
Тема 3.3. Натюрморт из овощей/фруктов, посуды на фоне драпировки	4.	Рисунок овощей и фруктов с натуры		
	Содержание учебного материала		0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		6	
	1.	Рисунок натюрморта овощей, фруктов и предметов быта		
	2.	Рисунок натюрморта овощей, фруктов и предметов быта		
Раздел 4. Изображение пейзажа с образца	3.	Рисунок натюрморта овощей, фруктов и предметов быта		
			12	
Тема 4.1. Рисунок пейзажа	Содержание учебного материала		0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		12	
	1.	Рисунок деревьев		
	2.	Рисунок неживых объектов с образца		
	3.	Рисунок неживых объектов по представлению		
	4.	Рисунок пейзажа с образца. Карандаш		
	5.	Рисунок пейзажа с образца. Карандаш		
	6.	Рисунок пейзажа с образца. Карандаш		
Раздел 5. Изображение птиц и животных с образца			14	
Тема 5.1. Рисунок птиц	Содержание учебного материала		0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		6	
	1.	Рисунок птиц с образца		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 10/13

	2.	Рисунок птиц с образца		
	3	Рисунок птиц с образца		
Тема 5.2. Рисунок животных	Содержание учебного материала		0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		8	
	1.	Рисунок животных с образца		
	2.	Рисунок животных с образца		
	3.	Рисунок животных с образца		
	4.	Дифференцированный зачет		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)			46	
1. Выполнить упражнение по отработке штрихов				
2. Выполнить упражнение по рисованию прямых и кривых линий.				
3. Выполнить упражнение поэтапного построения герметических тел.				
4. Выполнить эскизы предметов быта				
5. Нарисовать графитным карандашом кувшин или крынку с образца.				
6. Выполнить зарисовки драпировок.				
7. Выполнить зарисовки натюрморта.				
8. Нарисовать с натуры отдельные овощи и фрукты, используя три этапа построения.				
9. Напишите зарисовки пейзажа.				
10. Выполнить зарисовки птиц и животных				
11. Отработка и выполнение набросков, эскизов, элементов				
Всего:			138	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 11/13

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов.- М.: Юрайт, 2019. - 128 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Дополнительные источники:

2. Беляева, С.Е., Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- М.: ВЛАДОС, 2010.- 137 с.
3. Бесчастнов Н.П Изображение растительных мотивов — М.: ВЛАДОС, 2010.-147 с.: ил.
4. Ватагин В. Изображение животных. — М., 2000.-97с.:ил.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 12/13

5. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2001.- 201 с.

6. Кузин, В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "Изобразительное искусство" / В. С. Кузин. - Москва : Academia, 2004. - 230 с. : рис.

Интернет источники:

7. образовательный портал «Сеть творческих учителей». Режим доступа:
<http://www.it-n.ru>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 13/13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
выполнять рисунок отдельных элементов, предметов и групп предметов	оценка текущего просмотра рисунков
решать композицию рисунка	оценка текущего просмотра рисунков, самоанализа работ по основным критериям: композиция в формате листа, правильность пропорций, конструктивное/линейное/перспективное построение, тоновое/пятновое решение просмотр и оценка графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека в учебных рисунках
разрабатывать рисунки для вышивки	
определять и использовать виды орнаментов, традиционных для вышивки	
использовать основные изобразительные материалы и техники	
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности	
знать:	
общие сведения о рисунке	тестирование (устное, письменное ,графическое) и оценка
приемы рисования отдельных элементов, предметов и групп предметов	оценка набросков и зарисовок по темам
основы изобразительной грамоты	
методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека	тестирование (устное, письменное ,графическое) и оценка
принципы композиционного изображения	тестирование (устное, письменное ,графическое) и оценка
значение цвета в изобразительном искусстве	
особенности цветовых решений и использования композиционных приемов при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия	

Разработчик:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

С. Н. Казакова
(инициалы, фамилия)