

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 1/11

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05.03 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Анадырь 2019г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 2/11

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик: Казакова Светлана Николаевна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 170-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 3/11

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 4/11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.03 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации рабочих и служащих 54.01.09 Художник росписи по эмали; 54.01.10 Художник росписи по дереву; 54.01.11 Художник росписи по ткани; 54.01.14 Резчик по кости и рогу. При повышении квалификации специалистов среднего звена 54.02.02 Художник-мастер, преподаватель; 54.02.06 Учитель изобразительного искусства и черчения.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

- научить различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Задачи:

- уметь выполнять зарисовки орнаментальных мотивов декоративно- прикладного искусства;
- уметь использовать информационно- иллюстративный материал по декоративно- прикладному искусству в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 5/11

уметь:

- различать и определять художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **48** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 6/11

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	0
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
1. Выполнить сравнительный анализ декоративно-прикладного, народного и профессионального искусства 2. Составить список разновидности направлений ДПИ 3. Выполнить доклад на тему: Роспись по металлу 4. Выполнить доклад на тему: Мезенская роспись 5. Выполнить доклад на тему: Филимоновская игрушка 6. Выполнить образцы росписи игрушек 7. Выполнить доклад на тему: Обработка металла 8. Выполнить доклад на тему: Художественное стекло 9. Выполнить доклад на тему: Народный костюм 10. Выполнить доклад на тему: Вязание 11. Выполнить упражнения по вышивке 12. Выполнить доклад на тему: Русские народные тряпичные куклы 13. Выполнить доклад на тему: Разновидность пэчворка	
Итоговая аттестация в форме: зачета	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 7/11

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05.03 Декоративно-прикладное искусство

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Декоративно- прикладное искусство- часть художественной культуры	Содержание		6	
	1.	Декоративное, прикладное и народное искусство.		
	2.	Классификация и виды ДПИ		
	3.	Выразительные средства декоративной выразительности		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1.	Выполнить сравнительный анализ декоративно-прикладного, народного и профессионального искусства		
	2.	Составить список разновидности направлений ДПИ		
Тема 2. Художественная роспись	Содержание		14	
	1.	Роспись по дереву. Выполнить образцы хохломской росписи		
	2.	Роспись по дереву. Выполнить образцы городецкой росписи		
	3.	Роспись по керамике (гжель, дымковская игрушка). Выполнить образцы росписи		
	4.	Русская глиняная игрушка		
	5.	Русская деревянная игрушка (русского Севера, Нижегородская «топорщина», Полхов-Майданские тарарушки)		
	6.	Русская деревянная игрушка (Сергиевopосадская, Богородская, Матрешки)		
	7.	Русские художественные лаки (Федоскино, Жостово, Палех, Мстера, Холуй)		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		7	
	1.	Выполнить доклад на тему: Роспись по металлу		
	2.	Выполнить доклад на тему: Мезенская роспись		
	3.	Выполнить доклад на тему: Филимоновская игрушка		
	4.	Выполнить образцы росписи игрушек		
	5.	Выполнить доклад на тему: Обработка металла		
	6.	Выполнить доклад на тему: Художественное стекло		
Тема 3 Художественные изделия из текстиля	Содержание		12	
	1.	Народный костюм. Павлопосадские платки		
	2.	Узорное ткачество. Кружевоплетение		
	3.	Русская народная вышивка. История. Материалы, инструменты		
	4.	Плетение. История. Виды. Материалы		
	5.	Куклы мотанк. История. Виды кукол		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 8/11

	6.	Пэчворк. История		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		7	
	1.	Выполнить доклад на тему: Народный костюм		
	2.	Выполнить доклад на тему: Вязание		
	3.	Выполнить упражнения по вышивке		
	4.	Выполнить доклад на тему: Русские народные тряпичные куклы		
	5.	Выполнить доклад на тему: Разновидность пэчворка		
	Всего:		48	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 9/11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер;
- швейная машинка.

Инструменты и материалы по количеству учащихся:

- ножницы;
- канцелярские ножи;
- кисти;
- краски;
- карандаши;
- канва;
- нитки мулине;
- швейные нитки;
- бельевые нитки;
- иглы для вышивки;
- швейные иглы;
- ткань (х/б, трикотаж, лен, бязь, сатин);
- тесьма;
- салфетки для декупажа;
- грунт;
- лак.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 10/11

Основные источники:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для СПО. — М.: Юрайт, 2019. — 427 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467388>

Дополнительные источники

2. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования./Учебник./М., Издательский центр «Академия » 2008.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 11/11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
– различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	– устный опрос – текущий просмотр практических работ; – тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка; –
Знать:	
– основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов	– устный опрос – текущий просмотр практических работ; – тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка
– художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития	– устный опрос – текущий просмотр практических работ; – тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка
– основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;	– дифференцированный зачет в виде тестирования и оценки практических работ

Разработчик:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

С. Н. Казакова
(инициалы, фамилия)