

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 1/12

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05.07 ОСНОВЫ МАКИЯЖА**

Анадырь 2019 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 2/12

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчик:

Колесникова Ирина Владимировна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 180-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 3/12

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 4/12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.07 ОСНОВЫ МАКИЯЖА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** в дополнительном профессиональном образовании, при повышении квалификации по должностям служащих 16437 Парикмахер.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель:

- обучить выполнять наложение макияжа.

Задачи:

- формирование у обучающихся представления об основах макияжа.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- осуществлять коррекцию и маскировку внешности;
- проводить меры по укреплению профилактики и поддержанию эстетики внешности различных групп населения;
- выполнять разработку и выполнение художественных образов в творческом процессе создания стилизованных коллекций театрально-зрелищного значения;
- организовывать рабочее место организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами; выполнять

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 5/12

демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; осуществлять коррекцию услуг;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы анатомии и физиологии, строение и свойства кожи;
- правила и способы выполнения работ;
- колористические типы внешности;
- историю искусства визажа;
- направление моды в области визажного искусства;
- технологию разных видов макияжа;
- виды материалов, препаратов, их назначение и нормы расхода;
- правила санитарии и гигиены, правила обслуживания клиентов, основные средства и приемы предупреждения и тушения пожаров на рабочем месте, правила электробезопасности, способы оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 34 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 6/12

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		68
в том числе:		
лабораторные работы		0
практические занятия		38
контрольные работы		0
курсовая работа (проект)		0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		34
1	Создать мультимедийную презентацию на тему «История косметики и макияжа»	3
2	Создать мультимедийную презентацию на тему «Анатомо- физиологические особенности кожи»	3
3	Создать мультимедийную презентацию на тему «Типы кожи. Определение типа кожи»	3
4	Создать мультимедийную презентацию на тему «Общие принципы ухода за кожей»	3
5	Создать мультимедийную презентацию на тему «Основы цветоведения»	3
6	Создать мультимедийную презентацию на тему «Средства декоративной косметики»	3
7	Разработать инструкционно-технологическую карту по коррекции деталей лица	2
8	Создать мультимедийную презентацию на тему «Технология выполнения дневного макияжа»	3
9	Создать мультимедийную презентацию на тему «Технология выполнения вечернего макияжа»	3
10	Создать мультимедийную презентацию на тему «Технология выполнения свадебного макияжа»	3
11	Создать мультимедийную презентацию на тему «Технология выполнения возрастного макияжа»	3
12	Разработать инструкционные карты по выполнению салонного макияжа	2
Итоговая аттестация в форме: дифференцированного зачета		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 7/12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05.07 ОСНОВЫ МАКИЯЖА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основы строения и физиология кожи. Уход за кожей.				
Тема 1.1. История косметики	Содержание учебного материала		2	2
	1	История макияжа.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Создать мультимедийную презентацию на тему «История косметики и макияжа»		
Тема 1.2. Анатомо-физиологические особенности кожи	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Строение и физиология кожи.		
	2.	Типы кожи и его значение в косметологии.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	1.	Определение типа кожи		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1.	Создать мультимедийную презентацию на тему «Анатомо- физиологические особенности кожи»		
	2.	Создать мультимедийную презентацию на тему «Типы кожи. Определение типа кожи»		
	Тема 1.3 Общие принципы ухода за кожей	Содержание учебного материала		6
1.		Уход и возраст. Принципы ухода за кожей		
2.		Уход за жирной, нормальной, сухой кожей и смешанным типом кожи Уход за кожей вокруг глаз		
3		Уход за кожей рук		
Лабораторные работы				
Практические занятия		8		
1.			Выполнение ухода за жирной и нормальной кожей лица	
2.			Выполнение ухода за сухой кожей лица и за смешанным типом кожи	
3.			Выполнение ухода вокруг глаз	
4			Выполнение ухода за кожей рук	
Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся		3		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 8/12

	1.	Создать мультимедийную презентацию на тему «Общие принципы ухода за кожей»		
Раздел 2. Цветоведение				
Тема 1.2. Основы цветоведения	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Основные свойства цвета.		
	2	Свет и цвет. Цветовые типы.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
	1.	Определение цветотипа «Весна», «Лето»		
	2.	Определение цветотипа «Осень», «Зима»		
	3	Определение смешанного цветотипа		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
1	Создать мультимедийную презентацию на тему «Основы цветоведения»			
Раздел 3. Основы макияжа.				
Тема 3.1. Средства декоративной косметики	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Рабочее место визажиста.		
	2.	Косметические и декоративные средства		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	1.	Оформление средств декоративной косметики		
	2.	Использование косметических и визажных средств		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Создать мультимедийную презентацию на тему «Средства декоративной косметики»		
Тема 3.2. Коррекция формы лица	Содержание учебного материала		4	2
	1	Коррекция формы лица при помощи макияжа		
	2	Пропорции лица, детали лица		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		8	
	1	Коррекция круглой и квадратной формы лица		
	2	Коррекция прямоугольной (вытянутой) и треугольной формы лица		
	3	Коррекция ромбовидной и трапецевидной формы лица		
	4	Коррекция элементов лица: губы, нос, уши, лоб, скулы.		
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся		2		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 9/12

	1	Разработать инструкционно-технологическую карту по коррекции деталей лица		
Тема 3.3. Технология выполнения макияжа	Содержание учебного материала		4	2
	1	Разновидности макияжа		
	2	Варианты макияжа.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	1	Выполнение простого макияжа		
	2	Выполнение сложного макияжа		
	3	Выполнение дневного и вечернего макияжа		
	4	Выполнение макияжа невесты		
	5	Выполнение возрастного макияжа		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		14	
	1	Создать мультимедийную презентацию на тему «Технология выполнения дневного макияжа»		
	2	Создать мультимедийную презентацию на тему «Технология выполнения вечернего макияжа»		
	3	Создать мультимедийную презентацию на тему «Технология выполнения свадебного макияжа»		
	4	Создать мультимедийную презентацию на тему «Технология выполнения возрастного макияжа»		
5	Разработать инструкционные карты по выполнению салонного макияжа			
Дифференцированный зачет			2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			0	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			0	
Всего:			102	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 10/12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место (АРМП) преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий
- сканер;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- принтер, сканер, модем, плоттер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2019. — 180 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452642>

Дополнительные источники:

2. Покровский В.И. Инфекционные болезни и эпидемиология/ В.И. Покровский, С.Г. Пак, Н.И. Брико, Б.К. Данилкин. – М. : ГЭОТАР, 2000

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 11/12

3. Сборник нормативно-методической документации для парикмахерских.

4. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос: учеб. пособие для нач. проф. образования / Е.А. Соколова. – 4-е. изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.

5. Фержтек О. Косметология: теория и практика / О. Фержтек, В. Фержтекова, Д. Шрамек, П. Страски, З. Шедивы. – Прага: [б.и.], 2010

6. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. проф. Образования/ Л.Д. Чалова, С.А. Галиева, А.В. Кузнецова – 4-е изд., испр. и доп.- М: Издательский центр «Академия», 2010.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
– осуществлять коррекцию и маскировку внешности	Наблюдение и оценка в ходе выполнения лабораторных работ и практических заданий. Оценка выполнения практического задания в ходе зачета.
– проводить меры по укреплению профилактики и поддержанию эстетики внешности различных групп населения	
– выполнять разработку и выполнение художественных образов в творческом процессе создания стилизованных коллекций театрально-зрелищного значения	
– организовывать рабочее место организовывать подготовительные работы	
– пользоваться профессиональными инструментами; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; осуществлять коррекцию услуг.	
Знания:	
– основы анатомии и физиологии, строение и свойства кожи	Тестирование, письменный опрос по индивидуальной карточке-заданию. Оценка выполнения практического задания; Зачет-опрос
– правила и способы выполнения работ	
– колористические типы внешности	
– историю искусства визажа	
– направление моды в области визажного искусства	
– технологию разных видов макияжа	
– виды материалов, препаратов, их назначение и нормы расхода	
– правила санитарии и гигиены, правила обслуживания клиентов, основные средства и приемы предупреждения и тушения пожаров на рабочем месте, правила электробезопасности, способы оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях	

Разработчик:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

И. В. Колесникова
(инициалы, фамилия)