

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 1/18

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ПРОЦЕССА**
по специальности среднего профессионального образования
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)
(углубленный уровень)

Анадырь 2019 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 2/18

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Составитель: Манасбаев В. Е., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 215-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2018
		Лист 3/18

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	19

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 4/18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы практики

Программа производственной практики по профилю специальности (далее программа практики) является составной частью профессионального модуля ПМ. 04 Участие в организации технологического процесса основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Базой практики является учебная мастерская ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

1.2. Место практике в структуре рабочей программы профессионального модуля:

Производственная практика по профилю специальности (далее практика) проводится в соответствии с рабочей программой профессионального модуля ПМ.04 сосредоточено по междисциплинарным курсам МДК.04.02., МДК 04.03.

1.3 Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики

Целью практики является формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых для освоения вида профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 5/18

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организация технологического процесса.

ПК 4.1. Участвовать в планировании деятельности первичного структурного подразделения.

ПК 4.2. Участвовать в разработке и внедрении технологических процессов.

ПК 4.3. Разрабатывать и оформлять техническую и технологическую документацию.

ПК 4.4. Обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины.

ПК 4.5. Обеспечивать соблюдение техники безопасности.

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 4.6. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 4.7. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 4.8. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.9. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 4.10. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 4.11. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 6/18

ПК 4.12. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 4.13. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 4.14. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 4.15. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 4.16. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 4.17. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.18. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- участия в планировании деятельности первичного структурного подразделения;
- участия в разработке и внедрении технологических процессов;
- разработки и оформления технической и технологической документации;
- контроля соблюдения технологической и производственной дисциплины;
- контроля соблюдения техники безопасности;
- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 7/18

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе
- осуществлять текущее планирование деятельности первичного структурного подразделения;
- разрабатывать основную и вспомогательную технологическую и техническую документацию;
- разрабатывать и проводить инструктажи по технике безопасности;
- обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины;
- обеспечивать соблюдение техники безопасности;
- осуществлять приемку и оценку качества выполненных работ;
- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 8/18

знать:

- технологические процессы, технологическое оборудование, его устройство и обслуживание (по отраслям);
- основы материаловедения (по отраслям);
- требования техники безопасности (по отраслям);
- основы разработки и внедрения технологических процессов (по отраслям);
- требования к качеству продукции и параметры его оценки;
- основы управления первичным структурным подразделением
- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства
- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству;
- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 9/18

- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

1.4 Количество часов на освоение программы практики:

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, учебным планом и рабочей программой профессионального модуля. Программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме **252** часов по МДК 04.01 Организация технологического процесса, МДК.04.02.Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК.04.03.Технология изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК.04.04.Актуальные тенденции и современные технологии декоративно прикладного искусства.

1.5 Форма аттестации по практике:

Формой аттестации по практике является **дифференцированный зачет**. Дифференцированный зачет выставляется после освоения студентом всех предусмотренных видов работ, что указывается руководителем практики в характеристике.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
		Лист 10/18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1 Тематический план практики

№п/п	Виды работ	Количество часов	Формы и методы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с базой практики Цель и задачи практики. Изготовление скульптур малых форм. Проектирование графических рисунков с введением творческого решения деталей.	6	оценка практической деятельности
2.	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	6	оценка практической деятельности
3.	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	6	оценка практической деятельности
4.	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	6	оценка практической деятельности
5.	Изготовление эскиза в мягком материале пластилин. Посредством работы над скульптурой овладение полезными техническими навыками, тренировка рук и глаз, отработка навыка, выявление пропорций, установление пластических взаимоотношений.	6	оценка практической деятельности
6.	Изготовление эскиза в мягком материале пластилин. Посредством работы над скульптурой овладение полезными техническими навыками, тренировка рук и глаз, отработка навыка, выявление пропорций, установление пластических взаимоотношений.	6	оценка практической деятельности
7.	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка черных фигур из рога оленя. Инкрустация уса кита. Нанесение орнамента на основание.	6	оценка практической деятельности
8.	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка черных фигур из рога оленя. Инкрустация уса кита. Нанесение орнамента на основание.	6	оценка практической деятельности
9.	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка черных фигур из рога оленя. Инкрустация уса кита. Нанесение орнамента на основание.	6	оценка практической деятельности
10.	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка черных фигур из рога оленя. Инкрустация уса кита. Нанесение орнамента на основание.	6	оценка практической деятельности
11.	Шлифовка, полировка изделия. Нанесение филигранного орнамента на подставки.	6	оценка практической деятельности
12.	Шлифовка, полировка изделия. Нанесение филигранного орнамента на подставки.	6	оценка практической деятельности
Всего:		72	отчет
1.	Инструктаж по ТБ. Грубая обработка рога, резьба фигур крупной фрезой.	6	оценка практической деятельности
2.	Грубая обработка рога, резьба фигур крупной фрезой.	24	оценка практической деятельности
3.	Резьба более мелкими борами, детализация скульптур.	30	оценка практической деятельности
4.	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	42	оценка практической деятельности
5.	Шлифовка, полировка изделия. Нанесение филигранного орнамента на подставки.	6	оценка практической деятельности
Всего:		108	отчет
6.	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение	18	оценка практической деятельности

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 11/18

	орнамента на основание.		
7.	Грубая обработка кости, резьба фигур крупной фрезой.	18	оценка практической деятельности
8.	Резьба более мелкими борами, детализация скульптур.	18	оценка практической деятельности
9.	Шлифовка, полировка изделия. Нанесение филигранного орнамента на подставки.	12	оценка практической деятельности
10.	Подготовка и оформление отчетной и учетной документации, к итоговой конференции, консультации.	6	оценка практической деятельности
	Всего:	72	д/ зачет
	Всего по ПМ:	252	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 12/18

2.2 Содержание практики

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК.04.02 МДК.04.03	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с базой практики. Цель и задачи практики. Проектирование графических рисунков с введением творческого решения деталей.	1. Знакомство с базой практики. Цель и задачи практики. Правила техники безопасности труда.	1	ОК 1 ОК 2 ОК 8	ПК 11 ПК 13 ПК 17 ПК 18
		2. Проектирование графических рисунков с введением творческого решения деталей. Выполнение технического рисунка. (Шахматы их 32 фигур)	3		
		3. Подготовка планшета.	2		
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Проектирование художественного рисунка в цвете, акварельными красками.	5	ОК 1 ОК 2 ОК 8	ПК 11 ПК 13 ПК 17 ПК 18
		2. Оформление эскиза.	1		
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Цветовое решение утвержденного проекта	2	ОК 1 ОК 2 ОК 8	ПК 11 ПК 13 ПК 17 ПК 18
		2. Выполнение рисунка акварельными красками.	4		
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Цветовое решение утвержденного проекта	2	ОК 1 ОК 2 ОК 8	ПК 11 ПК 13 ПК 17 ПК 18
		2. Выполнение рисунка акварельными красками.	4		
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Изготовление эскиза в мягком материале пластилин. Посредством работы над скульптурой овладение полезными техническими навыками, тренировка рук и глаз, отработка навыка, выявление пропорций, установление пластических взаимоотношений.	1. Лепка.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 8	ПК 11 ПК 13 ПК 17 ПК 18
		2. Лепка	2		
		3. Лепка	2		
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Изготовление эскиза в мягком материале пластилин. Посредством работы над скульптурой овладение полезными техническими навыками, тренировка рук и глаз, отработка навыка, выявление пропорций, установление пластических взаимоотношений.	1. Лепка.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 8	ПК 11 ПК 13 ПК 17 ПК 18
		2. Лепка	2		
		3. Лепка	2		
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка черных фигур из рога оленя. Инкрустация уса кита. Нанесение орнамента на основание.	1. Применение навыков и умений на практике.	1	ОК 1 ОК 2 ОК 8	ПК 11 ПК 13 ПК 17 ПК 18
		2. Подбор материала согласно первоначальному эскизу	2		
		3. Нанесение орнамента	3		
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка черных фигур из	1. Распиловка ножовкой по металлу	3	ОК 1 ОК 2 ОК 8	ПК 11 ПК 13 ПК 17
		2. Резьба крупной фрезой	3		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 13/18

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
	рога оленя. Инкрустация уса кита. Нанесение орнамента на основание.				ПК 18
		Итого:	6		
МДК.04.02	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка черных фигур из рога оленя. Инкрустация уса кита. Нанесение орнамента на основание.	1. Резьба крупной фрезой	2	ОК 1	ПК 11
МДК.04.03		2. Художественная резьба	2	ОК 2	ПК 13
		3. Художественная резьба	2	ОК 8	ПК 17
				ПК 18	
		Итого:	6		
МДК.04.02	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка черных фигур из рога оленя. Инкрустация уса кита. Нанесение орнамента на основание.	1. Шлифовка абразивными материалами	2	ОК 1	ПК 11
МДК.04.03		2. Шлифовка абразивными материалами	2	ОК 2	ПК 13
		3. Шлифовка абразивными материалами	2	ОК 8	ПК 17
				ПК 18	
		Итого:	6		
МДК.04.02	Шлифовка, полировка изделия. Нанесение филигранного орнамента на подставки.	1. полировка мелом	2	ОК 1	ПК 11
МДК.04.03		2. полировка мелом	2	ОК 2	ПК 13
		3. полировка мелом	2	ОК 8	ПК 17
				ПК 18	
		Итого:	6		
МДК.04.02	Шлифовка, полировка изделия. Нанесение филигранного орнамента на подставки.	1. Полировка мелом	3	ОК 1	ПК 11
МДК.04.03		2. Полировка пастой	3	ОК 2	ПК 13
				ОК 8	ПК 17
				ПК 18	
		Итого:	6		
Всего по ПМ:			72		

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК.04.02	Инструктаж по ТБ. Грубая обработка рога, резьба фигур крупной фрезой.	Инструктаж по содержанию техники безопасности.	0,5	ОК 1	ПК 1.1
МДК.04.03		Перенос эскиза на рог.	1	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (выявление общих масс)	4,5	ОК 8	ПК 1.7
				ПК 1.8	
		Итого:	6		
МДК.04.02	Грубая обработка рога, резьба фигур крупной фрезой.	Перенос эскиза на рог.	1	ОК 1	ПК 1.1
МДК.04.03		Резьба крупной фрезой (выявление общих масс)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7
				ПК 1.8	
		Итого:	6		
МДК.04.02	Грубая обработка рога, резьба фигур крупной фрезой.	Перенос эскиза на рог.	1	ОК 1	ПК 1.1
МДК.04.03		Резьба крупной фрезой (выявление общих масс)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7
				ПК 1.8	
		Итого:	6		
МДК.04.02	Грубая обработка рога, резьба фигур крупной фрезой.	Перенос эскиза на рог.	1	ОК 1	ПК 1.1
МДК.04.03		Резьба крупной фрезой (выявление общих масс)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7
				ПК 1.8	
		Итого:	6		

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Грубая обработка рога, резьба фигур крупной фрезой.	Перенос эскиза на рог.	1	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба крупной фрезой (выявление общих масс)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Резьба более мелкими борами, детализация скульптур.	Резьба мелкими борами, детализация фигур (Резьба головы)	2	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба мелкими борами, детализация фигур (Резьба головы)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба мелкими борами, детализация фигур (Резьба ушей)	2	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Резьба более мелкими борами, детализация скульптур.	Резьба мелкими борами, детализация фигур (проработка ушей)	2	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба мелкими борами, детализация фигур (Резьба хобота)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба мелкими борами, детализация фигур (проработка хобота)	2	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Резьба более мелкими борами, детализация скульптур.	Резьба мелкими борами, детализация фигур (Резьба рта)	2	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба мелкими борами, детализация фигур (Резьба глаз, глазницы)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба мелкими борами, детализация фигур (Резьба надбровных дуг)	2	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Резьба более мелкими борами, детализация скульптур.	Резьба мелкими борами, детализация фигур (придание шерсти)	2	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба мелкими борами, детализация фигур (шапки волом на голове)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба мелкими борами, детализация фигур (шапки волом на лопатках)	2	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Резьба более мелкими борами, детализация скульптур.	Резьба мелкими борами, детализация фигур (ног)	2	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба мелкими борами, детализация фигур (когти)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба мелкими борами, детализация фигур (хвост)	2	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	Подбор материала из клыка моржа.	1	ОК 1	ПК 1.1
		Распиловка ножовкой по металлу.	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02	Симметричные фигуры	Подбор материала из клыка моржа.	1	ОК 1	ПК 1.1

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК.04.03	шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	Распиловка ножовкой по металлу.	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	Подбор материала из клыка моржа.	1	ОК 1	ПК 1.1
		Распиловка ножовкой по металлу.	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	Подбор материала из клыка моржа.	1	ОК 1	ПК 1.1
		Распиловка ножовкой по металлу.	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	Подбор материала из клыка моржа.	1	ОК 1	ПК 1.1
		Распиловка ножовкой по металлу.	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	Подбор материала из клыка моржа.	1	ОК 1	ПК 1.1
		Распиловка ножовкой по металлу.	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	Подбор материала из клыка моржа.	1	ОК 1	ПК 1.1
		Распиловка ножовкой по металлу.	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Шлифовка, полировка изделия. Нанесение филигранного орнамента на подставки.	Полировка мелом	3	ОК 1	ПК 1.1
		Полировка пастой	3	ОК 2	ПК 1.3
				ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
Всего:			108		

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	Подбор материала из клыка моржа.	1	ОК 1	ПК 1.1
		Распиловка ножовкой по металлу.	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	Подбор материала из клыка моржа.	1	ОК 1	ПК 1.1
		Распиловка ножовкой по металлу.	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Симметричные фигуры шахмат. Подбор материала, распиловка белых фигур из клыка моржа. Нанесение орнамента на основание.	Подбор материала из клыка моржа.	1	ОК 1	ПК 1.1
		Распиловка ножовкой по металлу.	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 16/18

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК.04.02 МДК.04.03	Грубая обработка кости, резьба фигур крупной фрезой.	Перенос эскиза на клык	1	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба конусной фрезой. Детальная проработка фигур.	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Грубая обработка кости, резьба фигур крупной фрезой.	Перенос эскиза на клык	1	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба конусной фрезой. Детальная проработка фигур.	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Грубая обработка кости, резьба фигур крупной фрезой.	Перенос эскиза на клык	1	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба крупной фрезой (проработка основных форм)	2	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба конусной фрезой. Детальная проработка фигур.	3	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Резьба более мелкими борами, детализация скульптур.	Организация рабочего места.	0,5	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба мелкими борами, детализация фигур.	1,5	ОК 2	ПК 1.3
		Придание перьев сове.	2	ОК 8	ПК 1.7
		Резьба глазниц и глаз.	2		ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Резьба более мелкими борами, детализация скульптур.	Организация рабочего места.	0,5	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба мелкими борами, детализация фигур.	1,5	ОК 2	ПК 1.3
		Придание перьев сове.	2	ОК 8	ПК 1.7
		Резьба глазниц и глаз.	2		ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Резьба более мелкими борами, детализация скульптур.	Организация рабочего места.	0,5	ОК 1	ПК 1.1
		Резьба мелкими борами, детализация фигур.	1,5	ОК 2	ПК 1.3
		Резьба рог оленям	2	ОК 8	ПК 1.7
		Резьба подшейного волоса, фигура оленя.	2		ПК 1.8
		Итого:	6		
МДК.04.02 МДК.04.03	Шлифовка, полировка изделия. Нанесение филигранного орнамента на подставки.	Полировка мелом	3	ОК 1	ПК 1.1
		Полировка пастой	3	ОК 2	ПК 1.3
		Итого:	6	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
МДК.04.02 МДК.04.03	Шлифовка, полировка изделия. Нанесение филигранного орнамента на подставки.	Полировка мелом	3	ОК 1	ПК 1.1
		Полировка пастой	3	ОК 2	ПК 1.3
		Итого:	6	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
МДК.04.02 МДК.04.03	Подготовка и оформление отчетной и учетной документации, к итоговой конференции, консультации.	Подведение итогов практики, составление отчетов.	2	ОК 1	ПК 1.1
		Подготовка и оформление презентации по итогам практики.	4	ОК 2	ПК 1.3
		Итого:	6	ОК 8	ПК 1.7 ПК 1.8
Всего:			72		
ВСЕГО по ПМ:			252		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020 Лист 17/18
--------------------	--------------------------	-------------------------------------

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Информационное обеспечение:

Нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования для специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Основные источники:

2. Манасбаев В. Е. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Конспект лекций для студентов учреждений сред. проф. образования. - Анадырь: ГАПОУ ЧАО ЧМК, 2016.

3. Манасбаев В. Е. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Практикум для студентов учреждений сред. проф. образования. - Анадырь: ГАПОУ ЧАО ЧМК, 2016.

4. Манасбаев В. Е. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Конспект лекций для студентов учреждений сред. проф. образования. - Анадырь: ГАПОУ ЧАО ЧМК, 2016.

5. Манасбаев В. Е. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Практикум для студентов учреждений сред. проф. образования. - Анадырь: ГАПОУ ЧАО ЧМК, 2016.

Дополнительные источники:

6. Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. Ростов н/Д: Феникс, 2007.

7. Дмитриев Н.Г. Мастера рукотворная. Л.: Художник РСФСР, .

8. Рыженко, В.И. Работы по дереву: столярные работы, резьба по дереву, инкрустация. М.: Гамма Пресс, 2000.

9. Сухарева, Н.В. Орнаменты всех времен и стилей. М.: Олма-пресс 2014.

Электронные ресурсы:

10. Образовательный портал «Сеть творческих учителей». Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 18/18

3.2. Материально-техническое обеспечение:

- укомплектованная база практики: ГАПОУ ЧАО «Чукотский многопрофильный колледж»;
- договор.