

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 1/15

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ.05 Выполнение работ по профессиям рабочих**

по специальности среднего профессионального образования  
по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (Декоративно-  
прикладное искусство и народные промыслы (мех))  
(углубленный уровень)

Анадырь 2019 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 2/15

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.06 Профессиональное обучение (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (мех))** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Составители:

Омрынто Н. М., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 227-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 3/15

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>страница</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>	<b>10</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>15</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 4/15

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы практики

Программа производственная практики по профилю специальности (далее программа практики) является составной частью профессионального модуля **ПМ.05 Выполнение работ по профессиям рабочих** программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (мех))** (углубленный уровень).

Базой практики является: учебная мастерская, ГАПОУ ЧАО «Чукотский многопрофильный колледж».

### 1.2. Место практики в структуре рабочей программы профессионального модуля:

Производственная практика по профилю специальности (далее практика) проводится в соответствии с рабочей программой профессионального модуля ПМ.05 (концентрированно) по междисциплинарным курсам МДК.05.01, МДК.05.02.

### 1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики

**Целью практики** является формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых для освоения вида профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 5/15

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием не себя ответственности за качество образовательного процесса.

#### **МДК 05.01. Проектирование художественной вышивки**

ПК 5.1. Определять принципы композиционного изображения.

ПК 5.2. Применять различные способы и приемы передачи изображения предметов разных форм.

ПК 5.3. Учитывать традиционные приемы и технику рисунка, живописи при выполнении творческих работ.

ПК 5.4. Применять материалы с учетом их свойств.

#### **МДК 05.02. Технология художественной ручной и машинной вышивки**

ПК 5.5. Выбирать принципы построения рисунков для вышивки.

ПК 5.6. Выполнять поэтапную ручную вышивку различной сложности.

ПК 5.7. Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации.

ПК 5.8. Подбирать соответствие материалов и оборудования для вышивки.

ПК 5.9. Выполнять машинную вышивку швейных изделий по образцам рисунков с использованием разных технологий.

ПК 5.10. Выполнять машинную вышивку аппликаций.

ПК 5.11. Выполнять контроль качества вышивок различной сложности.

ПК 5.12. Определять по внешним признакам вид и качество материалов, используемых для вышивания.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями обучающийся должен:

#### **МДК 05.01. Проектирование художественной вышивки иметь практический опыт:**

- построения композиционного изображения;
- определения цветовых решений;
- определения оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- поиска информации о современном состоянии и перспективах, о роли традиций народного прикладного искусства;
- определения свойств применяемых материалов;
- анализа показателей ассортимента применяемых материалов.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 6/15

**уметь:**

- составлять композицию рисунка;
- использовать цветовые решения изображения;
- использовать основные традиции художественных промыслов;
- выполнять приемы увеличения и уменьшения рисунка;
- выполнять нанесение рисунка на ткань;
- использовать традиционную технику рисунка;
- выполнять творческие работы;
- подготавливать материал, заготовки для художественной вышивки;
- применять принципы творческого варьирования.

**знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства;
- особенности изделий народного промысла;
- требования к качеству материалов;
- сведения о свободных швах;
- тамбурные, гладьевые и ажурные вышивки;
- особенности ручного труда;
- общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве;
- особенности выполнения вышивки разных видов;
- правила композиционного размещения декоративных элементов.

**МДК 05.02. Технология художественной ручной и машинной  
вышивки**

Выполнение художественной вышивки вручную

**иметь практический опыт:**

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

**уметь:**

- определять виды вышивки;
- определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы;
- выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;
- выполнять тамбурные вышивки;
- выполнять вышивки гладью;

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 7/15

- выполнять вышивки крестом различной сложности;
- выполнять ажурные вышивки;
- выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стягом;
- выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;
- выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;
- применять принципы творческого варьирования;
- вырезать специальными ножницами;
- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности.

**знать:**

- простые и отделочно-декоративные швы;
- строение и свойства ткани;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения.
- принципы создания узора;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;
- строение и свойства применяемых текстильных материалов;
- особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;
- классификацию ниток.

Выполнение вышивки на специальном оборудовании

**иметь практический опыт:**

- определения соответствия материалов и оборудования для машинной вышивки;
- поиска информации о современной машинной вышивке;
- выполнения художественной машинной вышивки с применением швейного оборудования, автоматов и полуавтоматов из различных видов материалов;
- проведения профилактических мер при работе на швейном оборудовании;
- выполнения аппликаций с применением швейного оборудования;
- выполнения аппликаций в сочетании с другими видами отделки;

**уметь:**

- осуществлять техническое обслуживание для оборудования машинной вышивки;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 8/15

- подбирать соответствующие материалам нитки для машинной вышивки;
- выполнять строчное шитье, а также шитье по продернутой сетке, мережки простые и узорные;
- выполнять ажурную вышивку с бридами и без брид;
- выполнять машинное золотое шитье;
- выполнять вышивку бисером и блестками;
- выполнять тамбурную машинную вышивку;
- выполнять художественную вышивку на автоматах и полуавтоматах;
- выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности, используя швейное оборудование;
- использовать для аппликации материалы различного вида и качества;
- записывать программы на дискеты, с набивкой на перфокарты;

**знать:**

- классификацию швейных и вышивальных машин, автоматов и полуавтоматов;
- электротехнические характеристики оборудования;
- технологию машинной вышивки;
- технику и разновидности строчного шитья;
- особенности рисунка и технику его выполнения;
- технику выполнения золотошвейных работ;
- технику выполнения декоративных швов;
- варианты сочетаний машинной и ручной вышивки;
- безопасные методы и приемы работы на швейном оборудовании;
- варианты сочетаний аппликации и художественной вышивки;
- ассортимент текстильных материалов

#### **1.4. Количество часов на освоение программы практики:**

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, учебным планом и рабочей программой профессионального модуля.

Программа рассчитана на прохождение обучающимися практики в объеме **144** часов:

- по МДК 05.01 Проектирование художественной вышивки – 36 часов,
- по МДК 05.02 Технология художественной ручной и машинной вышивки – 108 часов.



ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 9/15

### **1.5. Форма аттестации по практике:**

Формой аттестации по практике является **дифференцированный зачет**. Зачет выставляется после освоения обучающимся всех предусмотренных видов работ, что указывается руководителем практики в характеристике.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист <b>10/15</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Тематический план практики

№ п/п	Виды работ	Кол-во часов	Формы и методы контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с базой практики. Цель и задачи практики. Инструктаж по ТБ. Разработка эскиза панно. Выполнение технического рисунка. Подготовка материала к работе.	<b>6</b>	оценка практической деятельности
2	Технология выполнения шаблонов. Крой деталей из кожи. Технология разметки проекта художественной вышивки на основу. Крепление клеем деталей на основу из кожи.	<b>6</b>	оценка практической деятельности
3	Технология художественной вышивки деталей аппликации нитками мулине.	<b>12</b>	оценка практической деятельности
4	Технология художественной вышивки шитьем деталей аппликации на основу из кожи.	<b>12</b>	оценка практической деятельности
5	Технология художественной вышивки подшейным волосом, нитками мулине деталей панно.	<b>24</b>	оценка практической деятельности
6	Оформление инструкционной карты выполнения проекта художественной вышивки.	<b>6</b>	оценка практической деятельности
7	Проектирование художественной вышивки бисером, пайетками, стеклярусом анималистического жанра. Выполнение шаблонов деталей проекта. Технология разметки деталей проекта на основу из кожи.	<b>6</b>	оценка практической деятельности
8	Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом.	<b>24</b>	оценка практической деятельности
9	Оформление инструкционной карты.	<b>6</b>	оценка практической деятельности
10	Проектирование художественной вышивки крышки шкатулки в комплексной технике растительной композиции. Выполнение технического рисунка. Изготовление шаблонов. Крой деталей проекта. Разметка деталей проекта на основу.	<b>6</b>	оценка практической деятельности
11	Технология художественной вышивки растительной композиции. Декорирование крышки шкатулки орнаментальным мотивом.	<b>30</b>	оценка практической деятельности
12	Оформление инструкционной карты. Оформление отчетной документации по практике.	<b>6</b>	оценка практической деятельности
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>Д/зачет</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 11/15

## 2.2. Содержание практики

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК. 05.01	Вводное занятие. Знакомство с базой практики. Цель и задачи практики. Инструктаж по ТБ. Разработка эскиза панно. Выполнение технического рисунка. Подготовка материала к работе.	1. Знакомство с базой практики Цель и задачи практики. Правила техники безопасности труда. Журнал учета инструктажа по технике безопасности здоровья и жизни	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.1. ПК 5.2 ПК 5.3.
		2. Проектирование художественной вышивки с введением творческого решения деталей. Выполнение технического рисунка	2		
		3. Подготовка материала к работе. Разметка деталей проекта на основу.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.02	Технология выполнения шаблонов. Крой деталей из кожи. Технология разметки проекта художественной вышивки на основу. Крепление клеем деталей на основу из кожи.	1. Технология выполнения шаблонов.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.1. ПК 5.2 ПК 5.3
		2.Технология разметки проекта художественной вышивки на основу.	2		
		3. Технология кроя деталей из кожи. И крепление клеем деталей на основу из кожи	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки деталей аппликации нитками мулине.	1.Технология художественной вышивки деталей аппликации нитками мулине.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.1. ПК 5.2 ПК 5.3
		2.Технология художественной вышивки деталей аппликации нитками мулине.	2		
		3.Технология художественной вышивки деталей аппликации нитками мулине.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.01	Технология художественной вышивки деталей аппликации нитками мулине.	1.Технология художественной вышивки деталей аппликации мулине.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.1. ПК 5.2 ПК 5.3.
		2.Технология художественной вышивки деталей аппликации мулине.	2		
		3.Технология художественной вышивки деталей аппликации мулине.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.01	Технология художественной вышивки шитьем деталей аппликации на основу из кожи.	1.Проектирование ковровой вышивки.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.1. ПК 5.2 ПК 5.3
		2. Цветовое решение утвержденного проекта	2		
		3. Выполнение технического рисунка.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.01	Технология художественной вышивки шитьем деталей аппликации на основу из кожи	1.Проектирование художественной вышивки розетки.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.1. ПК 5.2 ПК 5.3
		2. Цветовое решение утвержденного проекта	2		
		3. Выполнение технического рисунка.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки подшейным волосом,мулине деталей панно	1.Техника безопасности.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК 5.6.
		2.Выполнение художественной вышивки крестом	2		
		3. Анализ выполненной работы	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист <b>12/15</b>

МДК. 05.02	Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	1.Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	2	ОК 4. ОК 3. ОК 2.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.6.
		2.Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	2		
		3.Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	2		
		<b>Итого:</b>		<b>6</b>	
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	1.Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.6.
		2.Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	2		
		3.Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	2		
		<b>Итого:</b>		<b>6</b>	
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки подшейным волосом, нитками мулине деталей панно	1.Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.6.
		2.Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	2		
		3.Технология художественной вышивки подшейным волосом, мулине деталей панно	2		
		<b>Итого:</b>		<b>6</b>	
МДК. 05.02	Оформление инструкционной карты выполнения проекта художественной вышивки	1.Оформление слайдов	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.7.
		2.Оформление текста и надписей	2		
		3.Анализ и доработка дизайна	2		
		<b>Итого:</b>		<b>6/60</b>	
МДК. 05.02	Проектирование художественной вышивки анималистического жанра с введением творческого решения деталей. Выполнение шаблонов деталей проекта.	Проектирование художественной вышивки бисером, пайетками, стеклярусом анималистического жанра.	2	ОК 2. ОК 3.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.7.
		Выполнение шаблонов деталей проекта. Крой по шаблонам деталей изделия.	2	ОК 4.	
		Технология разметки деталей проекта на основу из кожи.	2		
		<b>Итого:</b>		<b>6</b>	
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом.	Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.7.
		Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2		
		Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2		
		<b>Итого:</b>		<b>6</b>	
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом.	Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.7
		Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2		
		Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2		
		<b>Итого:</b>		<b>6</b>	
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом.	Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.6..
		Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2		
		Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2		
		<b>Итого:</b>		<b>6</b>	

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист <b>13/15</b>

МДК. 05.02	Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом.	Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.6.
		Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2		
		Технология художественной вышивки проекта бисером, пайетками, стеклярусом	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.02	Оформление инструкционной карты	1.Оформление слайдов	2	ОК 4. ОК 3. ОК 2.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.6.
		2. Оформление инструкционных карт по теме	2		
		3.Анализ и доработка дизайна	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6/36</b>		
МДК. 05.02	Проектирование художественной вышивки крышки шкатулки в комплексной технике растительной композиции с введением творческого решения деталей.	1.Проектирование художественной вышивки в комплексной технике растительной	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5
		2.Выполнение технического рисунка.	2		
		3.Разметка деталей проекта на основу.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки растительной композиции. Декорирование крышки шкатулки орнаментальным мотивом.	1.Крой деталей проекта из кожи по шаблонам	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.6.
		2.Крой деталей проекта из кожи по шаблонам	2		
		3.Разметка деталей из кожи на основу	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 05.02	Технология художественной вышивки растительной композиции. Декорирование крышки шкатулки орнаментальным мотивом.	Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.6.
		Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2		
		Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2		
		<b>Итого</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки растительной композиции. Декорирование крышки шкатулки орнаментальным мотивом.	Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.6.
		Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2		
		Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2		
		<b>Итого</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки растительной композиции. Декорирование крышки шкатулки орнаментальным мотивом.	Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5. ПК5.6.
		Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2		
		Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2		
		<b>Итого</b>	<b>6</b>		
МДК. 05.02	Технология художественной вышивки растительной композиции. Декорирование	Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 14/15

	крышки шкатулки орнаментальным мотивом.	Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2	ОК 5.	ПК5.6
		Технология художественной вышивки в комплексной технике растительной композиции.	2		
		<b>Итого</b>	<b>6</b>		
МДК 05.02	Оформление инструкционной карты	1.Сбор информации, фотографий для оформления карты	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4 ПК 5.5.
		2.Оформление инструкционных карт по теме вышивка бисером	2		
		3. Анализ выполненной работы. Оформление отчетной документации по практике	2		
		<b>Итого</b>	<b>6</b>		
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 15/15

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Информационное обеспечение:

##### Монографическая литература:

1. Божко, П. И. Основы технологии производства изделий из меха: взаимосвязь конструирования и технологии пошива меховых изделий плечевого ряда : учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2018. — 137 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447957>
2. Остроухова Е.Н. Машинная вышивка. – М.: Шарк Формат, 2012. – 83 с.
3. Терская, Л.А. Основы технологии производства из меха: Меховая отделка: учебное пособие для СПО. -М.:Юрайт, 2018.- 144 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для СПО/ А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов. — М.: Юрайт, 2020. — 152 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456415>

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение:

- укомплектованная база практики: учебная мастерская 3-133, ГАПОУ ЧАО «Чукотский многопрофильный колледж»;
- договор.