

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 1/12

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ
ОДЕЖДЫ**

Анадырь 2022 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 2/12

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **29.01.07 Портной** укрупненной группы профессий 29.00.00 Технологии легкой промышленности направления подготовки Инженерное дело, технологии и технические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчик:

Криворотова О.А., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № П (9) 340-22 от 07.12.2021 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 04 от «14» декабря 2021 г.

Утверждена Приказом № 01-10/54 от 14.02.2022 г. «Об утверждении образовательных программ»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 3/12

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 4/12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **29.01.07 Портной** укрупненной группы профессий 29.00.00 Технологии легкой промышленности направления подготовки Инженерное дело, технологии и технические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по должностям служащих: 19601 Швея, 12156 Закройщик.

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС: общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель:

- приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области конструирования и моделирования одежды.

Задачи:

- получить представления о методах конструирования и моделирования различных видов мужской, женской и детской одежды;
- познакомиться с методикой разработки моделей на основе базового конструирования;
- научиться особенностям изменения выкроек или лекал для стандартных фигур на фигуры с отклонениями;
- ориентироваться в порядке проведения примерок и устранении дефектов посадки в процессе изготовления изделия одежды;
- научиться правильно выбирать способы моделирования фасона

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 5/12

изделия или детали одежды, относительно базовой модели

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов; строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 40 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 6/12

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
лабораторные занятия	0
практические занятия	56
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
в том числе:	
1. построение конструкции юбки	4
2. построение конструкции брюк	4
3. построение конструкции плечевого изделия	4
4. моделирование юбок	4
5. моделирование брюк	4
6. моделирование плечевых изделий	4
7. построение изделий с рукавами реглан	4
8. моделирование с рукавами реглан	4
9. построение цельнокроеных рукавов	4
10. моделирование изделий с цельнокроеными рукавами	4
Итоговая аттестация в форме экзамен	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 7/12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Тема 1. Общие сведения об одежде				
	Содержание учебного материала		10	
	1.	Функции одежды		1
	2	Классификация одежды.		
	3	Внешний вид одежды ее покрой		
	4	Строение тела человека		
	5	Основные понятия в конструировании одежды		
	Лабораторные работы		0	
Практические занятия		0		
Тема 2. Исходные данные для целей конструирования	Содержание		10	
	1.	Конструктивные пояса		
	2.	Осанка и пропорции фигуры человека		
	3.	Измерение тела человека		
	4.	Прибавки		
	5.	Баланс изделия		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		0	
Тема 3. Конструирование женской одежды				
Тема 3.1. Конструирование поясной одежды	Содержание		2	
	1.	Поясные изделия		
	Лабораторные работы		18	
	Практические занятия			
	1.	Построение основы юбки в масштабе 1\4		
	2.	Построение основы юбки в натуральную величину		
	3.	Моделирование кокеток, рельефов, подрезов на основе юбки		
	4.	Моделирование сборок, складок, драпировок на основе юбки		
	5.	Моделирование не симметричных моделей на основе юбки		
	6.	Построение основы брюк		
	7.	Моделирование кокеток, рельефов, подрезов на основе брюк		
	8.	Моделирование сборок, складок, драпировок на основе брюк		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 8/12

Тема 3.2. Конструирование плечевой одежды	9.	Моделирование несимметричных моделей на основе брюк		
	Содержание		2	
	1	Плечевые изделия		
	Практические занятия		32	
	1.	Построение основы конструкции плечевого изделия в масштабе 1\4		
	2.	Построение чертежа основы в натуральную величину		
	3.	Моделирование кокеток, рельефов, подрезов на основе плечевого изделия со втачным рукавом		
	4.	Моделирование сборок, складок, драпировок на основе плечевого изделия со втачным рукавом.		
	5.	Моделирование не симметричных моделей на основе плечевого изделия со втачным рукавом		
	6.	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава в масштабе 1\4		
	7.	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава в натуральную величину		
	8.	Моделирование рукавов		
	9.	Построение чертежей воротников		
	10.	Моделирование воротников		
	11.	Построение капюшона		
	12.	Моделирование капюшона		
	13.	Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя		
	14.	Моделирование с рукавами рубашечного покроя		
	15.	Построения чертежей конструкций изделий с цельнокроеным рукавом типа «кимоно»		
	16.	Моделирование с цельнокроеными рукавами типа «кимоно»		
Тема 4. Особенности конструирования изделий из различных материалов: кожи, замши, меха	Лабораторные работы		0	
	Содержание		0	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
	1.	Особенности конструирования изделий из натуральной кожи, замши, меха		
	2.	Особенности конструирования изделий из искусственной кожи и пленочных материалов		
	3.	Работа с журналами мод в том числе с компьютерными		
Самостоятельная работа студентов	Лабораторные работы		0	
			40	
	1.	построение конструкции юбки	4	
	2.	построение конструкции брюк	4	
	3.	построение конструкции плечевого изделия	4	
	4.	моделирование юбок	4	
	5.	моделирование брюк	4	
	6.	моделирование плечевых изделий	4	
	7.	построение изделий с рукавами реглан	4	
	8.	моделирование с рукавами реглан	4	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 9/12

9. построение цельнокроеных рукавов	4	
10. моделирование изделий с цельнокроеными рукавами	4	
ВСЕГО	120	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 10/12
--------------------	--------------------------	-------------------------------------

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основы художественного проектирования.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- автоматизированные рабочие места обучающихся (АРМО), оборудованные персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- маркерная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

Технические средства обучения:

- проектор;
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- проектор;
- шкаф с наглядными пособиями;
- плакаты, таблицы, чертежи в натуральную величину;
- штативы и крепежи для плакатов и чертежей

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454920>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 11/12

2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. —Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454922>

Дополнительные источники:

3. Саккулина Б.С. Конструирование мужской и женской одежды. Учебник для НПО / Б.С. Саккулина, Э.К. Амирова, О. В. Саккулина, А. Т. Труханова. – М.: ИРПО; Изд. Центр «Академия» 1999.

4. Конструирование одежды. Учебник для СПО/ Э. К. Амирова, О. В. Саккулина, Б. С. Саккулина, А. Т. Труханова. – М. : Мастерство: Высшая школа, 2001

5. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. Учебное пособие. Г. П. Бескорвайная. М.: «Мастерство», 2001

6. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 частях. Учебное пособие для вузов \ Н.М.Конопальцева, П.И.Рогов, Н.А.Крюкова. М,: Издательский центр «Академия», 2007

7. Селютин И. Ю. Оригинальные модели модной одежды. И. Ю. Селютин. – М. ООО» Издательство АСТ» 2003

8. Фиалко Т. М. Конструирование модной женской одежды. Т. М. Фиалко. – Минск; ХЭЛТОН 2003

Интернет-источники:

9. Нормативные документы. Профессия «Портной». Режим доступа: [edu. ru. modules. php](http://edu.ru/modules.php).

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 12/12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Знать: размерные признаки для проектирования одежды; методы измерения фигуры человека; конструктивные прибавки, баланс изделия; методы построения чертежа основы изделия; принципы конструирования деталей на базовой основе; принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; принципы конструирования основы рукава; принципы конструирования воротников; принципы конструирования юбок; принципы конструирования брюк; общие сведения о моделировании одежды	Оценивание выполнения контрольного задания Оценивание выполнения контрольного задания Оценивание выполнения контрольного задания Оценивание выполнения карточки-задания по моделированию юбки Оценивание выполнения карточки-задания по моделированию брюк Тест на компьютере Оценивание выполнения карточки-задания по моделированию плечевых изделий Устное тестирование и оценка результатов
Уметь: определять типы телосложения; снимать мерки; распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; определять баланс изделия; строить базовую конструкцию изделия производить необходимые расчеты; проектировать отдельные детали изделия; строить изделия различных силуэтов; строить основу рукава; делать расчет и построение воротников; строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); моделировать(изменять, переносить конструктивные линии) изделия;	Оценивание выполнения практической работы. Оценка выполнения правильности практических заданий. Проверка рабочих тетрадей. Фронтальный опрос и оценка результатов. Проверка рабочих тетрадей и оценка результатов. Устное тестирование и оценка результатов Устное тестирование и оценка результатов Устное тестирование и оценка результатов Оценивание выполнения практической работы Оценивание выполнения практической работы. Оценка выполнения правильности практических заданий.

Разработчик:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

О.А. Криворотова
(инициалы, фамилия)