

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b>
		<b>Лист 1/21</b>

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Анадырь 2022 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 2/21
--------------------	--------------------------	------------------------------------

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательных учебных дисциплин «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Лебедева Татьяна Михайловна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № П (9) 326-22 от 07.12.2021 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 04 от «14» декабря 2021 г.

Утверждена Приказом № 01-10/54 от 14.02.2022 г. «Об утверждении образовательных программ»

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b>
		<b>Лист 3/21</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>страница</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 4/21
--------------------	--------------------------	------------------------------------

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) технологического профиля и предназначена для изучения литературы в ГАПОУ ЧАО «ЧМК» в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Коды формируемых компетенций: ОК 1-9.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС:** общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

#### Цель:

– формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации.

#### Задачи:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b> <b>Лист 5/21</b>
----------------------------	---------------------------------	--

содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих **результатов:**

**личностные:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

**метапредметные:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b> <b>Лист 6/21</b>
----------------------------	---------------------------------	--

материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 7/21
--------------------	--------------------------	------------------------------------

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся **должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение,
- эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся **должен знать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 8/21

*максимальной учебной нагрузки обучающегося **258** часов, в том числе:*  
*обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 172 часа;*  
*самостоятельной работы обучающегося – 86 часов.*

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b>
		<b>Лист 9/21</b>

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>258</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>172</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	92
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>86</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
работа с учебником работа со словарями, справочниками работа над презентацией работа с критическими статьями работа над рефератами чтение художественных текстов, анализ эпизодов, фрагментов чтение стихотворений, аналитическая работа сочинения	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 10/21

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02У ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века				
Тема 1.1. Обзор русской литературы второй половины 19 века.	Содержание		2	1
	1.	Обзор русской литературы второй половины 19 века.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2. Художественный мир Тютчева Ф.И., Фета А.И.	Содержание		2	1
	1.	Художественный мир Тютчева Ф.И., Фета А.А.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.3. Гончаров И.А.	Содержание		8	1
	1.	Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. Три романа – «Обыкн. ист.» «Обломов», «Обрыв».		
	2.	Гончаров А.И. «Обломов.» Обзор романа.		
	3.	Образ Ильи Ильича Обломова. Анализ первой части романа.		
	4.	Молодость. Сон Обломова Глава 9. Чтение.		
	Лабораторные работы		6	
	Практические занятия			
	1.	Молодость. Сон Обломова Глава 9. Анализ.		
	2.	Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика.		
	3.	Сочинение по роману «Обломов» Гончарова И.А.		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1.	Чтение романа «Обломов». Работа с текстом		
Тема 1.4. Островский А.Н.	Содержание		2	1
	1.	Очерк жизни и творчеств А.Н. Островского.		
	Лабораторные работы		8	
	Практические занятия			
	1.	Драма «Гроза». История создания. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 11/21

		покаяния		
	2.	Город Калинов и его обитатели. Худ-е чтение драмы.		
	3.	Душевная трагедия Катерины		
	4.	Сочинение по драме «Гроза».		
	<b>Контрольная работа</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
Тема 1.5. С-Щедрин М.Е.	1.	Конспект статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»		1
	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Сатирическое изображение хозяев жизни в творчестве М.Е.М-Щедрина. Роман «История одного города».		
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	С-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».		
Тема 1.6. Тургенев И.С.	<b>Контрольная работа</b>			1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Тургенев И.С. Роман «Отцы и дети». История создания, композиция романа. Смысл названия романа		
	2.	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.		
	<b>Лабораторные работы</b>			
Тема 1.7. Некрасов Н.А.	<b>Практические занятия</b>		6	1
	1.	Базаров и Одинцова.		
	2.	Смерть Базарова. Базаров-нигилист.		
	3.	Сочинение по роману «Отцы и дети».		
	<b>Контрольная работа</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		10	
Тема 1.8. Достоевский Ф.М.	1.	Чтение глав романа «Отцы и дети». Анализ эпизодов. Чтение романа «История одного города»		1
	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова.		
	2.	Некрасов А.Н. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Обзор.		
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
Тема 1.8. Достоевский Ф.М.	<b>Контрольная работа</b>			1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
	1.	Чтение поэмы «Кому на Руси жить хорошо».		
	<b>Содержание</b>		10	
	1.	Достоевский. Ф.М. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание», история создания романа.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 12/21

	2.	Почему погибает Мармеладов?		
	3.	Теория и преступление Раскольников.		
	4.	Правда Сони Мармеладовой.		
	5.	Символика света, цвета и чисел в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	1.	Сочинение по роману «Преступление и наказание».		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1.	Чтение глав романа. Анализ эпизодов		
Тема 1.9. Толстой Л.Н.	Содержание		6	1
	1.	Толстой Л.Н. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир».		
	2.	Наташа Ростова – путь к счастью.		
	3.	Эпилог романа		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
	1.	Вечер в салоне А.П. Шерер.		
	2.	Кутузов и Наполеон в романе.		
	3.	У солдатского костра. Анализ эпизода.		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1.	Сравнительные характеристики героев. Чтение критических статей		
Тема 1. 10. Чехов А.П.	Содержание		4	1
	1.	Чехов А.П. Жизнь и творчество.		
	2.	Тема духовной деградации человека в рассказе «Ионыч» А.П. Чехова.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	1.	Чехов А.П. «В человеке всё должно быть прекрасно...». Рассказы.		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
1.	Чтение рассказов, анализ, характеристики героев рассказов			
Раздел 2. Литература конца 19 начала 20 века				
Тема 2.1. Бунин И.А.	Содержание			4
	1.	Серебряный век в русской литературе.		
	2.	Бунин И.А. Очерк жизни и творчества.		
	Лабораторные работы			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 13/21

	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско».		
	2. Цикл «Тёмные аллеи».		
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Тема 2.2. Куприн А.И.	1. Чтение и анализ рассказов И.А. Бунина.		1
	<b>Содержание</b>	4	
	1. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.		
	2. А.И. Куприн. Повесть «Олеся».		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Куприн А.И. Рассказ «Гранатовый браслет». Художественное чтение.		
	2. Куприн А.И. «Гранатовый браслет». Анализ.		
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1. Чтение и анализ рассказов А.И. Куприна.		
<b>Раздел 3. Серебряный век в русской литературе</b>			
Тема 3.1. Горький А.М.	<b>Содержание</b>	4	1
	1. А. М. Горький. Очерк жизни и творчества.		
	2. Горький А.М. Пьеса «На дне». Анализ.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Горький А. М. Ранние рассказы.		
	2. Горький А.М. Пьеса «На дне». Чтение.		
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	<b>Содержание</b>	8	
	1. Блок АА. Жизнь и творчество.		
Тема 3.2. Поэзия Блока А.А., Маяковского В.В., Есенина С.А., М. Цветаевой.	2. С.А. Есенин. Лирика. Обзор.		1
	3. Маяковский В.В. «Послушайте», «Нате».		
	4. Обзор жизни и творчества М. Цветаевой.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Блок. А.А. «Незнакомка».		
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	14	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 14/21

	1	Работа с словарем литературных терминов		
	2	Чтение произведений А.М. Горького		
	3	Чтение, анализ стихотворений А. Блока. Презентация «Жизненный и творческий путь А. Блока»		
	4	Чтение, анализ стихотворений С. Есенина, выучивание наизусть. Презентация «Жизненный и творческий путь поэта»		
	5	Чтение, анализ стихотворений В. Маяковского. Презентация «Жизненный и творческий путь поэта»		
	6.	Реферат «Серебряный век»		
<b>Раздел 4. Проза конца 19 начала 20 века</b>				
<b>Тема 4.1. Булгаков М.А.</b>	<b>Содержание</b>		4	1
	1.	Булгаков М.А. Личность писателя. История создания романа «Мастер и Маргарита».		
	2.	Два мира в романе «Мастер и Маргарита». Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат.		
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1.	Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.		
	2.	Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита». Художественное чтение.		
	3.	Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита». Художественное чтение.		
	4.	Воланд и его свита в романе.		
	5.	М. Булгаков. Рассказ «Морфий».		
	<b>Контрольная работа</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	<b>Содержание</b>		2	1
	1.	Жизнь и творчество М.А. Шолохова. «Тихий Дон» -роман – эпопея.		
<b>Тема 4.2. Шолохов М.А.</b>	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1.	«Тихий Дон». Художественное чтение романа.		
	2.	«Тихий Дон». Художественное чтение романа.		
	3.	Духовный мир донского казачества		
	4.	Этапы жизненного пути Григория Мелехова.		
	5.	Сочинение по роману «Тихий Дон».		
	<b>Контрольная работа</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		8	
	1.	Чтение статей учебника, посвященных А. Фадееву, А. Платонову.		
	3.	Чтение статьи учебника о А. Толстом.		
	4.	Чтение, анализ стихотворений А. Ахматовой. Заучивание наизусть стихотворений. Написание реферата «Жизненный и творческий путь А. Ахматовой».		
	5.	Чтение, анализ стихотворений М. Цветаевой. Заучивание наизусть стихотворений.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 15/21

Раздел 5. Поэзия и проза Великой Отечественной войны			
	Тема 5.1. Кондратьев В.Л.	Содержание	2
	1. В. Кондратьев. Повесть- «Сашка».		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.2. Некрасов В.Н.	Содержание	2	
	1. Судьба человека в годы Великой Отечественной войны.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	1. Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.3. Быков В.	Содержание	2	
	1. Очерк жизни и творчества В. Быкова.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	
	1. Быков В. Роман «Сотников».		
	2. Быков В. Роман «Сотников».		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.4. Твардовский А.Т.	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	
	1. Твардовский А.Т. Поэма «По праву памяти».		
	2. Твардовский А.Т. Народный характер поэмы «Василий Тёркин».		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Чтение глав романа «Доктор Живаго» Пастернака Б. Л.		
Раздел 6. Литература 50- 90-х годов 20 века			
Тема 6.1. Солженицын А.И.	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 16/21

	1.	Жизнь и творчество Солженицына А.И.			
	2.	Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича».			
	Контрольная работа				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 6.2. Распутин В.Г.	Содержание		4		
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	1.	Распутин В.Г. Повесть «Последний срок».			
	2.	Распутин В.Г. Повесть «Последний срок».			
	Контрольная работа				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 6.3. Астафьев В.П.	Содержание		2	1	
	1.	Очерк жизни и творчества Астафьева В.П.			
	Лабораторные работы		2		
	Практические занятия				
	1.	Взаимоотношения человека и природы в рассказе. Рассказ «Царь-рыба» Астафьев В.П.			
	Контрольная работа				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 6.4. Пелевин В.О.	Содержание		2		
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	1.	Пелевин В.О. Жизнь и творчество. Рассказ «Затворник и Шестипалый».			
	Контрольная работа				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 6.5. Н. Рубцова.	Содержание		2	1	
	1.	Очерк жизни и творчества Н. Рубцова.			
	Лабораторные работы		4		
	Практические занятия				
	1.	Проблема счастья и смысла жизни в рассказе «Затворник и Шестипалый» Виктора Олеговича Пелевина.			
	2.	Дифференцированный зачёт.			
	Контрольная работа		20		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Солженицын А.И. Чтение романа «Архипелаг ГУЛАГ»			
	2	Жизненный и творческий путь Распутина В.Г. Чтение рассказов.			
	3	Лирика Рубцова Н.			
	4	Чтение романа Астафьева В.П. «Последний поклон».			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 17/21

	5	Современная литература. Чтение.	
		<b>Всего:</b>	<b>258</b>
<b>Тематика индивидуальных проектов:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.</li> <li>2. Взаим. А.Д. Меньшиков в истории и литературе (Роман А.Н. Толстого «Петр Первый»).</li> <li>3. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.</li> <li>4. Библейские мотивы в русской поэзии.</li> <li>5. В садах школы (история первого школьного выпуска).</li> <li>6. Виды сказок В.М. Санги - нивский сказочник.</li> <li>7. Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков.</li> <li>8. Герой современной русской и французской литературы.</li> <li>9. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.</li> <li>10. Женские образы в кинематографе.</li> <li>11. Женские судьбы в поэзии Ахмадуллиной и Тушновой.</li> <li>12. Женские судьбы в поэзии Серебряного века.</li> <li>13. Женские судьбы в стихах наших современниц.</li> <li>14. Использование прецедентных текстов в заголовках журнальных статей.</li> <li>15. Карты и карточная игра в русской литературе 19 века.</li> <li>16. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.</li> <li>17. Любимые женщины Есенина (юность).</li> <li>18. Малый драматический театр: истоки популярности.</li> <li>19. Мир фэнтези в современной литературе.</li> <li>20. Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование.</li> <li>21. Нарушение речевых и стилистических норм в рекламной продукции.</li> <li>22. Образ еды в произведениях русских.</li> <li>23. Образ птицы в русской литературе.</li> <li>24. Образ птицы: от мифа к поэзии.</li> <li>25. Образы деревьев в русской поэзии 19 века.</li> <li>26. Особенности жанра фэнтези.</li> <li>27. Поэт Г.Гейне в переводах М.Лермонтова, Ф.Тютчева, Л.Фета, М.Михайлова.</li> <li>28. Притча о блудном сыне.</li> <li>29. Противопоставление «я» - «мы» в пьесах драматурга С. Г. Куваева.</li> <li>30. Птицы от мифа к поэзии.</li> <li>31. Публицистика последних лет: темы, проблемы, пафос.</li> <li>32. Пушкинские мотивы в современной поэзии (на материале стихотворений Светланы Сырневой или другого современного поэта).</li> <li>33. Рок-революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.</li> <li>34. Русский речевой этикет – приветствия.</li> <li>35. Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.</li> </ol>			

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b>
		<b>Лист 18/21</b>

<p>36. Сатира в русской литературе.</p> <p>37. Сербскохорватский эпос: исторический и культурный аспекты.</p> <p>38. Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.</p> <p>39. Сквозь крылья разглядеть сокрытую свободу.</p> <p>40. Слово и музыка в стихах А. Фета.</p> <p>41. Сны и сновидения в русской литературе.</p> <p>42. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).</p> <p>43. Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца».</p> <p>44. Театр XIX - начала XX века.</p> <p>45. Тема пути в русской литературе.</p> <p>46. Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).</p> <p>47. Тютчевские размышления о космосе и хаосе.</p> <p>48. Флора и фауна в поэзии Серебряного века.</p> <p>49. Язык жестов героев...</p> <p>50. Язык и юмор в романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев».</p> <p>51. Языковая палитра в «Слове о полку Игореве».</p>		
---	--	--

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 19/21

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Помещение кабинета литературы должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники

1. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 224 с. - (Сферы)
2. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b>
		<b>Лист 20/21</b>

организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 288 с. - (Сферы).

3. Свирина Н. М. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Н. М. Свирина [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

4. Фёдоров С. В. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ С. В. Фёдоров [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

#### Дополнительные источники

5. Лебедев Ю. В., Романова А. Н., Смирнова Л.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1,2. – Москва: Просвещение, 2016.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 21/21

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>– анализировать и интерпретировать художественное произведение,</li> <li>– эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>– определять род и жанр произведения;</li> <li>– сопоставлять литературные произведения;</li> <li>– выявлять авторскую позицию;</li> <li>– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, оценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка;</p>
<b>Знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание изученных литературных произведений;</li> <li>– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li> <li>– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>– основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка.</p>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Т. М. Лебедева  
(инициалы, фамилия)