



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чукотского автономного округа
«Чукотский многопрофильный колледж»

УТВЕРЖДАЮ:

*Директор
ГАПОУ ЧАО «ЧМК»:*

О.Н. Гришин

«24» февраля 2025 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Согласовано на заседании Методического совета
протокол №6 от «11» февраля 2025 г.*

*Введено в действие приказом №01-10/89
от «24» февраля 2025 г.*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Программа дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования **в области физкультурно-оздоровительной деятельности** 3
2. Программа дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования **в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства** 5
3. Программа дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования **в области хореографии** 6
4. Программа дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования **в области социально-педагогической деятельности** 9

Программа дополнительных вступительных испытаний
профессиональной направленности
по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования
в области физкультурно-оздоровительной деятельности

Дополнительные вступительные испытания в форме собеседования по проверке профессиональных данных. в устной форме в виде собеседования и выполнения практического задания.

Собеседование осуществляется в два этапа:

устный ответ на теоретические вопросы и выполнение практических заданий по гимнастике и общефизической подготовке.

Подведение итогов и оценка уровня выполнения практических заданий проводится коллегиально всеми членами предметной экзаменационной комиссии. Общая итоговая оценка по собеседованию выводится суммарно с учётом выполнения всех видов заданий, выставляется в экзаменационный лист абитуриента и является определяющей при подведении общих итогов вступительных испытаний по специальности. Результаты всех вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний, оцениваются по стобальной шкале.

Теоретические вопросы.

1. Раскройте общую характеристику основных направлений использования физической культуры в современном обществе.
2. Что такое закаливание? Какие виды закаливания вы знаете?
3. Перечислите, какие Вы знаете формы физической культуры, используемые в организации культурного досуга и здорового образа жизни.
4. Как Вы считаете, с помощью, каких упражнений развивается общая и специальная выносливость?
5. Что понимается под физической нагрузкой?

Критерии оценки:

Устные ответы:

(от 0 до 13 баллов)

10 до 13 баллов	абитуриент грамотно излагает содержание вопроса, демонстрируя при этом глубокое понимание материала, о чём свидетельствует: обоснованность утверждений; свободное владение терминологией; логически последовательное раскрытие вопроса, богатство словаря, правильность речевого оформления.
4 до 9 баллов	абитуриент грамотно излагает содержание вопроса, демонстрируя при этом глубокое понимание материала, о чём свидетельствует: обоснованность утверждений; - свободное владение терминологией; - правильное, достаточно полное логически последовательное раскрытие вопроса.
0 до 3 баллов	абитуриент демонстрирует понимание вопроса, излагает его содержание; формулирует основные положения вопроса, иллюстрирует их примерами; допускает отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей; беден словарь; имеются речевые недочёты.

Практические задания:

Гимнастика (от 0 до 12 баллов)

баллы	задание
2	И.п. – о. с; руки в стороны, правую (левую) назад на носок – равновесие на левой (правой) (держать)
1	выпад правой (левой) вперед и кувырок вперед в упор присев ноги скрестно – поворот кругом
1,0+ 0,5 + 0,5	кувырок назад - прыжок вверх с поворотом на 180 – кувырок вперед
1 + 1	кувырок вперед и упор присев (обозначить) – пережат назад в стойку на лопатках (держать)
0,5 + 0,5	сгруппироваться лежа на спине – выпрямиться, руки вверх (налево) кругом в положение лёжа на животе прогнувшись, руки в стороны (держать)
1	упор лёжа согнув руки – полушпагат на правой (левой) с наклоном вперед, руки вверх (обозначить) – выпрямляясь, поворот налево (направо) в стойку на правом (левом) колене, левую (правую) в сторону на носок, руки в стороны
2	упор присев – встать с поворотом налево (направо) руки вверх – махом одной, толчком другой переворот в сторону
0,5 + 0,5	приставляя левую (правую), поворот направо (налево) – прыжок вверх прогнувшись ноги врозь

Общефизическая подготовка (от 0 до 75 баллов)

задания		от 51 до 75		от 26 до 50		от 0 до 25	
		кол-во	балл	кол-во	балл	кол-во	балл
подтягивание	юноши	12	16	10	10	8	8
сгибание и разгибание рук в упоре лежа	девушки	13	25	11	15	9	9
		секунды	баллы	секунды	баллы	секунды	баллы
бег 2000 м	юноши	18	16	14	9	10	5
		19	19	15	11	11	6
		20	22	16	13	12	7
		21	24	17	15	13	8
бег 1000 м	девушки	4,15	21	4,30	9	5,00	3
		4,10	26	4,25	15	4,55	4
		4,05	31	4,20	20	4,50	5
						4,45	6
						4,40	7
						4,35	8
		кол-во раз	балл	кол-во раз	балл	кол-во раз	балл
подъем туловища за 30 секунд	юноши	26	15	24	9	22	7
		27	18	25	14	23	8
	девушки	23	16	21	9	19	7
		24	20	22	15	20	8

Проходной бал: Максимальное количество баллов 100

Количество баллов	Оценка
41 - 100	зачтено
0-40	не зачтено

Программа дополнительных вступительных испытаний
профессиональной направленности
по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования
в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства

Вступительные испытания проводятся в форме просмотра творческих заданий:

Две работы по рисунку (графитный карандаш). «Натюрморт из геометрических (гипсовых) тел». Размер $\frac{1}{4}$ листа (формат А-3)

Две работы по живописи (акварель, гуашь) «Натюрморт из предметов быта»
Размер $\frac{1}{4}$ листа (формат А-3)

Одно самостоятельно выполненное изделие декоративно-прикладного искусства в любой технике (гравировка или резьба по кости, аппликация из кожи и меха, вышивка подшейным волосом оленя (мулине), шитье из бисера и др.)

Критерии оценки:

Рисунок (максимальное количество баллов – 80)

- композиция – 10 баллов
- характер и пропорции изображаемого объекта – 10 баллов
- выявление конструктивных особенностей модели – 20 баллов
- выявление пластических особенностей – 5 баллов
- постановка на плоскости – 15 баллов
- воздушная перспектива и пространство – 10 баллов
- общее художественное впечатление от работы – 10 баллов

Живопись (максимальное количество баллов – 80)

- Композиция в листе – 15 баллов
- Характер и пропорции предметов – 10 баллов
- Постановка на плоскости – 5 баллов
- Большие локальные цветовые отношения – 20 баллов
- Объем и форма – 10 баллов
- Колорит – 10 баллов
- Общее художественное впечатление от работы – 10 баллов

Изделие декоративно-прикладного искусства (максимальное кол-во баллов – 80)

- Видовая и стилевая определенность – 20 баллов
- Композиция изделия – 20 баллов
- Характер и пропорции (архитектоника) изделия -10 баллов
- Раскрытие технических особенностей выбранного материала - 10 баллов
- Цветовое (графическое) решение изделия – 10 баллов
- Общее художественное впечатление от работы – 10 баллов

Проходной бал: Максимальное количество баллов 240

Количество баллов	Оценка
100 - 240	зачтено
0-100	не зачтено

Программа дополнительных вступительных испытаний
профессиональной направленности
по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования
в области хореографии

Вступительные испытания проводятся в форме просмотра творческих заданий.

Творческие вступительные испытания проводятся с целью определения творческих способностей и возможностей абитуриентов осваивать основную профессиональную программу.

Вступительные испытания проводятся в специально оборудованных залах и аудиториях.

Каждый абитуриент должен являться на просмотр в репетиционной форме: девушки - черное трико, черный купальник или футболка, балетные туфли с мягким носком или чешки; юноши - черное трико, белая футболка, балетные туфли с мягким носком или чешки.

В ходе вступительного испытания проверяются:

- 1 - слуховой анализ;
- 2 - ритм;
- 3 - танцевальные комбинации;
- 4 - природные физические данные.

Критерии оценивания

Вступительные испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Распределение по баллам представлено в Таблице 1

Этап	Вид деятельности	Содержание	Критерии оценки
1	Слуховой анализ	Повторить за педагогом ритмический рисунок. Выполнить упражнения на выявление ритмического слуха (хлопки под музыку и без музыки; притопы под музыку и без музыки).	21-25 баллов - чёткое, правильное выполнение всех предлагаемых упражнений под музыку и без музыки. 16-20 баллов – правильное выполнение всех предлагаемых упражнений под музыку и без музыки с небольшими неточностями. 11-15 баллов - выполнение с ошибками 0-10 баллов – абсолютно неправильное выполнение упражнений
2	Ритм	Выполнить ритмические движения под музыку (марш, ход на полупальцах, бег, «галоп», шаг «Польки», шаг с подскоком).	21-25 баллов – знание предлагаемых движений правильное исполнение; умение чётко исполнять под музыку. 16-20 баллов – знание предлагаемых движений; затруднение исполнить под предлагаемую музыку. 11-15 баллов – недостаточное знание всех предлагаемых

			движений, неточное исполнение; неумение исполнить под предлагаемую музыку. 0-10 баллов - полное непонимание задания
3	Танцевальные комбинации	Элементы современной хореографии. Элементы народного-сценического танца: •основные позиции и положения рук в народном танце; •основные шаги русского народного танца; •движения русского лирического танца: «припадание», «гармошка»; •виды «верёвочки», «моталочки»	21-25 баллов – отличные данные, исполнение артистично, выразительно. 16-20 баллов – хорошо владеет техникой танца. Владеет базовыми знаниями хореографии. 11–15 баллов – имеет средние физические данные, недостаточно хорошо владеет техникой танца. Возникают трудности при воспроизведении танцевальных движений, исполнение – формально. 0-10 баллов - не способен к обучению по данному направлению, профилю.
4	Природные физические данные		21-25 баллов – абитуриент имеет пропорциональную фигуру тела, стройные ноги, выворотность, шаг, подъем, наличие правильной осанки, гибкости, высокого прыжка. 16-20 баллов – абитуриент обладает первоначальными умениями и навыками, хорошей мышечной памятью. Но наблюдаются некоторые недостатки в развитии суставно-мышечного аппарата, которые уменьшают возможность правильного выполнения отдельных движений. 11-15 баллов - во время выполнения движений оказываются значительные нарушения координации, заторможенность мышечной памяти. Наблюдаются некоторые недостатки в развития суставно-мышечного аппарата, который уменьшает возможность правильного выполнения отдельных движений. 0-10 баллов - абитуриент не обладает необходимыми анатомо-физиологическими природными данными, имеет естественную

			раскоординированность выполнения движений; плохо запоминает.
--	--	--	--

Проходной балл: Максимальное количество баллов 100

Количество баллов	Оценка
41-100	зачтено
0-40	не зачтено

Программа дополнительных вступительных испытаний
профессиональной направленности
по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования
в области социально-педагогической деятельности.

Вступительные испытания проводятся в устной форме в виде собеседования, главная цель которого – определение уровня интеллектуального, образовательного, творческого потенциала, поступающего.

Поступающим на данную специальность необходимо показать организаторские, творческие способности и навыки.

Вопросы для собеседования состоят из трёх этапов, за каждый ответ на вопрос выставляется оценка по пятибалльной системе.

Первый этап – «Общие сведения об абитуриенте»

1. С какой целью Вы идете учиться на педагогическую специальность? Обоснуйте.
2. Назовите Ваши самые главные профессионально-личностные качества.
3. Чем Вы увлекаетесь? Связаны ли Ваши увлечения с будущей профессиональной деятельностью?
4. Расскажите о Ваших значимых успехах (победы и призовые места в школьных, городских, региональных, всероссийских и международных олимпиадах, чемпионатах, конкурсах, наличие у поступающего Знака отличия ГТО, полученного не раньше последнего года обучения в школе за сдачу нормативов в своей возрастной группе)

Второй этап – «Общекультурный уровень и кругозор»

1. Каким видом спорта Вы занимаетесь? Ваши достижения в избранном виде спорта?
2. Что вы знаете о Юрии Сергеевиче Рытхэу, кто он?
3. Назовите три Ваших любимых произведения русской художественной литературы.
4. Назовите имена и фамилии трёх детских писателей.

Третий этап – «Креативные способности абитуриента».

1. Педагогическую профессию считают творческой. Почему?
2. Вы приготовили интересную презентацию на классный час, но она не включилась. Что будете делать?
3. Расскажите о Вашем первичном опыте участия в организационно педагогической деятельности (в конкурсах, олимпиадах, чемпионатах, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п.)

Критерии оценки собеседования:

За каждый ответ на вопрос выставляется оценка по пятибалльной системе. Максимальное количество баллов за собеседование - 55 баллов.

Количество баллов	Критерии оценивания и степень проявления
Оценка «5» («отлично»)	Поступающий логично и уверенно обосновывает выбор педагогической профессии, приводит убедительные аргументы. Последовательно и содержательно отвечает на вопросы и демонстрирует представления о будущей профессии; умело использует знания школьной программы по истории, литературе, русскому языку, демонстрирует кругозор. Держится уверенно, свободно размышляет о будущей социально-педагогической деятельности и ее предназначении. Опирается на личный опыт участия в общественно значимой, волонтерской деятельности,

	творческих конкурсах и предметных олимпиадах. Свободно отвечает на вопросы, подключается к диалогу, использует современные научные данные
Оценка «4» («хорошо»)	Поступающий определяет причины своего профессионального выбора, излагает материал грамотным языком. В ходе выступления демонстрирует собственные представления о педагогической профессии, размышляет на темы будущей педагогической деятельности и карьеры. В ходе ответов на вопросы допускаются незначительные пробелы, неточности в понимании роли и места социально - педагогической профессии и педагога. Свободно оперирует знаниями в пределах школьной программы. Демонстрирует опыт участия в общественной, волонтерской деятельности. Отвечает на вопросы и свободно устраняет замечания по отдельным аспектам
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Поступающий недостаточно убедительно приводит аргументы выбора социально - педагогической профессии, логика ответа нарушена, последовательность и смысл речи не всегда понятны. Представления о будущей профессиональной деятельности, ее ценностях и смысле размыты, не конкретны. Не способен достаточно полно ответить на предлагаемые вопросы. Имеет ограниченный опыт участия в олимпиадах, конкурсах, общественно-полезной деятельности. При ответах проявляет неуверенность. Речь недостаточно выразительна
Оценка «2» («неудовлетворительн о»)	Поступающий затрудняется назвать причины своего профессионального выбора, демонстрирует отсутствие интереса к будущей педагогической деятельности. В ходе ответов на вопросы допускает принципиальные грубые ошибки по предметам истории, литературы, русского языка. Не понимает смысла деятельности социального педагога, не может привести примеры из школьной практики и связно изложить свои мысли по заданной теме

Проходной бал: Максимальное количество баллов 55

Количество баллов	Оценка
25-55	зачтено
0-24	не зачтено

Результаты вступительных испытаний поступающих на специальность 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» отражаются «Бланке регистрации результатов вступительного испытания профессиональной направленности».

Рейтинговый балл для абитуриентов, поступающих на специальность 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» определяется на основании оценок, указанных в аттестате, и результатов вступительных испытаний - зачет.

В случае спорной ситуации, когда на одно оставшееся место претендуют два и более абитуриента с одинаковым рейтинговым баллом учитывается количество баллов, набранное на вступительных испытаниях.