

**УТВЕРЖДАЮ:**

*Директор  
ГАПОУ ЧАО «ЧМК»:*

*О.Н. Гришин*

*«01» сентября 2022 г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРНАМЕНТЫ ЧУКОТКИ»**

Анадырь 2022 г.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Омынто Нелля Михайловна, педагог дополнительного образования ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
предметно-цикловой комиссии  
педагогов дополнительного образования  
Протокол № 1 от 16.09.2022г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»  
Протокол Методического совета № 1 от 13.09.2022г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 3/14

### **Пояснительная записка**

Сегодня важно, чтобы дети были всесторонне развиты, эмоционально открыты к миру, стремились познавать новое, самостоятельно исследовать, творить, используя различные материалы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественные изделия из кожи» поможет раскрыть талант, проявить фантазию и овладеть навыками работы с натуральной кожей.

Данная программа познакомит детей с одним из древнейших видов ремесла – кочевничеством, которое развиваясь, и совершенствуясь, превратилось в одно из направлений декоративно - прикладного искусства, и вызывает большой интерес у детей.

Натуральная кожа – прочный, долговечный, пластичный и уникальный продукт природы. Благодаря таким качествам, кожа долгие тысячелетия не выходит из моды. Археологические раскопки показали, что еще в каменном веке древние мастера умели добротнo выделывать кожу. От поколения к поколению передавались в семьях секреты и навыки работы с кожей. Кожаные вещи в семьях берегли, зная какой немалый труд в них вложен, а саму кожу наделяли волшебными свойствами.

Изготовление изделий из кожи актуально и в наше время: современный человек стремится к созданию красивого интерьера в доме, мода на одежду быстротечна и даёт возможность реализоваться мастеру в новых, нестандартных вещах. Изготовление изделий по старым образцам способствует сохранению обычаев, традиций, технологий, воспитывает любовь и уважение к народным умельцам, чувство патриотизма, способствует творческому поиску и активизирует его.

Доступность материалов имеет немаловажное значение. При изготовлении изделий используется вторичный материал: промышленные отходы кожевенного производства, старые домашние вещи, обрезь кожи из ателье, что, безусловно, является экономически выгодным при организации

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 4/14

творческой деятельности детей. Быстротечное изменение моды также дает необходимый материал.

При реализации программы "Художественные изделия из кожи" на занятиях затрагивается экологическая тема: вместо утилизации и загрязнения окружающей среды - дети дают «вторую жизнь» кожаным вещам и производственным кожевенным отходам, делая порой, уникальные изделия.

Обучающиеся на занятиях учатся проектировать и делать много интересных и полезных вещей, осваивают художественные приёмы, постигают способы обработки кожи, становятся творцами удивительных изделий: забавных сувениров, предметов интерьера, украшений, аксессуаров, которые могут стать прекрасными подарками для родственников и друзей. Работа с кожей может стать не только хобби, но и профессией.

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся имеют возможность через образовательный процесс сформировать творческую личность, способную жить в изменяющихся социально-экономических условиях реальной действительности.

Отличительной особенностью программы является использование в ассортименте национального компонента.

**Цель программы:**

Создание оптимальных условий для формирования и самореализации творческой личности ребенка и формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по обработке кожи и самостоятельной практической деятельности.

**Задачи программы:**

1. Образовательные:

- научить использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные;
- объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 5/14

- создавать предметы декоративно-прикладного искусства;
- научиться вышивать бисером, выполнять декоративные швы;
- научиться выполнять традиционные виды украшения Чукотки:

вышивка подшейным волосом оленя, продержка.

– учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

## 2. Развивающие:

– развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;

– развить мелкую моторику рук, фантазию, воображение;

– развить творческие способности, внимания, памяти, мышления, речи, волевых качеств.

## 3. Воспитательные:

– формировать у учащихся интерес к декоративно-прикладному искусству;

– воспитать у детей умений творчески подходить к решению любых жизненных задач;

– воспитать терпение и силу воли для достижения результатов.

Поставленные цели и задачи реализуются через:

1. Знакомство с декоративно - прикладным искусством.

2. Знакомство с терминологией и технологиями изготовления изделий из кожи.

3. Знакомство с инструментами и соблюдением техники безопасности, правилами личной гигиены.

4. Основы моделирования, проектирования.

5. Современные тенденции декоративно - прикладного искусства.

6. Основы построения композиции.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 6/14

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия групповые. Состав группы разновозрастный, постоянный. Занятия проводятся в специально оборудованной мастерской. Часть практических занятий по овладению работы с инструментами, при разработке проектов, эскизов творческих работ, изготовлению выставочных, конкурсных работ; при работе с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями проводятся в малых группах или индивидуально по 1- 2 человека (примерно 1 раз в месяц).

Программа предусматривает проведение как теоретических, так и практических занятий. Теоретическая часть обычно занимает не более 20-30 минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания.

Занятия проводятся по утвержденному календарному учебному графику.

Планируемые результаты обучения – освоение программы на высоком и среднем уровне.

Определение эффективности реализации программы

Аттестация обучающихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить реальную результативность и эффективность реализации программы.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с Уставом и на основании локальных актов учреждения.

Цель аттестации: выявление уровня развития, способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи аттестации: определение уровня теоретической подготовки, выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном виде творческой деятельности; анализ полноты реализации образовательной программы, соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы, выявление причин,

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 7/14

способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы, внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Показатели эффективности реализации программы определяется в соответствии с предполагаемыми результатами. Они оцениваются и распределяются по трем уровням: минимальный, средний, высокий. Итоговая сумма баллов также распределяется по трём уровням: минимальный, средний, высокий, и является показателем качества освоения дополнительной образовательной программы.

Этапы: начальная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Формы аттестации:

1. Тестовые, задания (устный опрос, тестирование, карточки).
2. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
3. Анкетирование
4. Наблюдение.
5. Технологические пробы
6. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
7. Групповая оценка работ.
8. Тематические кроссворды.
9. Творческий проект (выпускная работа)
10. Самооценка обучающихся своих знаний и умений
11. Участие в конкурсах, выставках, фестивалях, мастер-классах, открытых занятиях.

Критерии оценки:

- Высокий уровень – более 70 % содержания программы;
- Средний уровень -50-70 % освоения содержания программы;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 8/14

– Минимальный уровень - менее 50 % освоения содержания программы.

Формы отслеживания образовательных результатов:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через контроль качества выполненных работ, анкетирование, тестирование (результативность усвоения теоретического материала), наблюдения педагога, участие обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, массовых мероприятиях, изготовление и защиту творческих работ.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Данная программа реализуется в разновозрастной группе с учетом дифференцированного подхода и вариативности.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия художественным ремеслом должны проводиться в учебной мастерской на 10-12 посадочных мест и иметь следующие составляющие:

Мебель, соответствующая санитарным нормам и возрастным особенностям обучающихся, нормам освещения: рабочие столы для обучающихся, демонстративная доска, тумбы / шкафы для хранения материалов, инструментов и работ обучающихся, стеллажи для выставочных экспонатов.

Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., экран стационарный – 1 шт., м/м проектор – 1 шт.

Материалы и инструменты:

1. Отходы кожгалантерейной промышленности, вторично используемые материалы из натуральной кожи (различного цвета, плотности, толщины, вида);
2. Камни натуральные поделочные, бусины и бисер;
3. мех (натуральный и искусственный);
4. Нитки х/б;
5. Калька, картон, бумага;



ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 9/14

6. Ткань;
  7. Рамки различного размера и формы;
  8. Доска деревянная чертежная для правки и раскроя кожи. Оргстекло.
  9. Точильный камень
  10. Молоток металлический, резиновый, деревянный;
  11. Набор стамесок 6, 8, 10, 12, 16 мм. (полукруглые и прямые)
  12. Ножницы большие, маникюрные, «Зигзаг»;
  13. Шило;
  14. Пробойники, Полупробойники, Штампы металлические;
  15. Наперстки;
  16. Набор игл швейных;
  17. Металлические основы для браслетов и ободков;
  18. Швензы;
  19. Фурнитура: кнопки, клепки, блочки, люверсы, хольнитены, булавки, пряжки для ремней, автоматы заколок;
  20. Линейка измерительная 150, 200, 300, 500 мм. Угольник 30, 60, 90;
  21. Циркуль;
  22. Краски акриловые художественные;
  23. Кисти;
  24. Клей «Момент»; Клей «ПВА»
  25. Стаканы для воды и разведения клея.
- Электроприборы
1. Лампа настольная
  2. Электроприбор для выжигания-3 шт.
  3. Электроплитка бытовая -1 шт.
  4. Электроприбор для буления-2 шт.; насадки-«бульки»-1 комплект
  5. Утюг-1 шт.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 10/14

Количество инструментов, материалов и приспособлений перечислено из расчета на группу в 10-12 человек.

Информационное обеспечение – аудио, видео, фото и интернет источники.

Кадровое обеспечение

педагоги дополнительного образования, окончившие курс «Художественные изделия из кожи».

Предлагаемая программа реализует одно из основных направлений дополнительного образования в работе досугового отдела колледжа и предназначена для подростков и молодежи ГАПОУ ЧАО «ЧМК» в возрасте 15-25 лет. Реализуется в течение одного года, рассчитана на 306 часов и 34 недели. Занятия продолжительностью по 3 часа проходят 3 раза в неделю.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 11/14

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика
<b>I</b>	Основные виды декора народов Севера	153	27	126
<b>II</b>	Изготовление украшений из меха и кожи	24	13	11
<b>III</b>	Изготовление сувенирной продукции из меха и кожи	129	46	83
	<b>Итого</b>	<b>306</b>	<b>86</b>	<b>220</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Продержка</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>4.</b>	<b>Вышивка подшейным волосом оленя</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>5.</b>	<b>Вышивка бисером</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>6.</b>	<b>Декоративные швы</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>7.</b>	<b>Выполнение розеток</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>
7.1.	Розетка с применением продержки, аппликации и подшейного волоса оленя	9	1	8
7.2.	Бисерная розетка	9	1	8
7.3.	Меховая розетка	9	1	8
<b>8.</b>	<b>Декоративное панно</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>
<b>9.</b>	<b>Головного украшения</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>26</b>
<b>10.</b>	<b>Сувенирная продукция</b>	<b>102</b>	<b>10</b>	<b>92</b>
10.1.	Тарбазики сувенирные	12	1	11
10.2.	Тапочки сувенирные	12	1	11
10.3.	Куколка подвеска	9	1	8
10.4.	Меховая куколка	9	1	8
10.5.	Брелок	9	1	8
10.6.	Меховая подвеска	9	1	8
10.7.	Магнит	9	1	8
10.8.	Магнит «Эскимосский мяч»	9	1	8
10.9.	Магнит по авторской разработке	12	1	11
10.10.	Брелок «Эскимосский мяч»	12	1	11
<b>11.</b>	<b>Чехол для телефона</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>26</b>
<b>12.</b>	<b>Чукотские тапочки</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>59</b>
<b>13.</b>	<b>Подведение итогов. Выставка работ</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>306</b>	<b>24</b>	<b>282</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 12/14

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие (3 часа)

Знакомство с планом кружка, с традициями народов Чукотки. Просмотр выполненных работ. Организация рабочего места. Знакомство с традиционными материалами и инструментами. Правила безопасности труда.

### 2. Продержка (3 часа)

Знакомство с видом декора: продержка. Демонстрация наглядных пособий по продержки. Правила безопасности труда.

Практическая работа.

Выполнение продержки из 1, 2 и 3 полосок.

### 3. Аппликация (3 часа)

Рассказ об аппликации на ткани и ее видов. Демонстрация наглядных пособий по аппликации. Правила безопасности труда.

Практическая работа.

Выполнение аппликации на ткани.

### 4. Вышивка подшейным волосом оленя (6 часов)

Рассказ о вышивке подшейным волосом, ее особенностью и видов. Демонстрация наглядных пособий по вышивке подшейным волосом оленя. Правила безопасности труда.

Практическая работа.

Выполнение вышивки подшейным волосом оленя.

### 5. Вышивка бисером (6 часов)

Рассказ о вышивке бисером, технике ее выполнения. Демонстрация наглядных пособий по вышивке бисером. Правила безопасности труда.

Практическая работа.

Выполнение маленькой розетки из бисера.

### 6. Декоративные швы (3 часа)

Рассказ о декоративных швах. Демонстрация наглядных пособий по декоративным швам. Правила безопасности труда.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 13/14

Практическая работа.

Выполнение декоративных швов на кожаной полоске.

### **7. Выполнение розеток (27 часов)**

Повторение пройденного материала. Рассказ, что такое розетка. Демонстрация готовых розеток. Правила безопасности труда.

Практическая работа.

Выполнение розетки с применением продержки, аппликации и подшейного волоса оленя.

Выполнение бисерной розетки.

Выполнение меховой розетки.

### **8. Декоративное панно (36 часов)**

Рассказ о декоративном панно. Демонстрация готовых панно. Правила безопасности труда.

Практическая работа.

Выполнение эскиза панно. Подбор материалов. Подготовка лекал. Выполнение декоративного панно.

### **9. Головное украшение (27 часов)**

Рассказ о головных украшениях из бисера, для чего их делали и для чего их носят. Демонстрация готовых работ. Правила безопасности труда.

Практическая работа.

Выполнение эскиза головного украшения. Подбор материалов. Выполнение головного украшения из кожи и бисера.

### **10. Сувенирная продукция (102 часа)**

Рассказ о сувенирах. Демонстрация готовых сувениров. Правила безопасности труда.

Практическая работа.

Выполнение лекал сувенирных торбас. Подбор материалов. Изготовление сувенирных торбас.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 14/14

Выполнение лекал сувенирных тапочек. Подбор материалов. Изготовление сувенирных тапочек.

Выполнение лекал куколки-подвески. Подбор материалов. Изготовление куколки-подвески.

Выполнение лекал меховой куколки. Подбор материалов. Изготовление меховой куколки.

Выполнении эскиза брелока. Подготовка лекал. Подбор материалов. Изготовление брелока.

Выполнение эскиза меховой подвески. Подготовка лекал. Подбор материалов. Изготовление меховой подвески.

Выполнение эскиза магнита. Подготовка лекал. Подбор материалов. Изготовление магнита.

Выполнение эскиза «Эскимосский мяч». Подготовка лекал. Подбор материалов. Изготовление магнита «Эскимосский мяч».

Выполнение эскиза магнита по авторской разработке. Подготовка лекал. Подбор материалов. Изготовление магнита по авторской разработке.

Выполнение эскиза брелока «Эскимосский мяч». Подготовка лекал. Подбор материалов. Изготовление брелока «Эскимосский мяч».

### **11. Чехол для телефона (27 часов)**

Рассказ о чехле для телефона. Демонстрация готовых работ. Правила безопасности труда.

Практическая работа.

Выполнение эскиза чехла для телефона. Подготовка лекал. Подбор материалов. Изготовление чехла для телефона.

### **12. Чукотские тапочки (60 часов)**

Рассказ о тапочках и техники их выполнения. Демонстрация готовых тапочек. Правила безопасности труда.

Практическая работа.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 15/14

Выполнение эскиза чукотских тапочек. Подготовка лекал. Подбор материалов. Изготовление чукотских тапочек.

### **13. Проведение итогов (3 часа)**

Подведение итогов за весь учебный год. Выставка всех работ, выполненных за год.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 16/14

**Список использованной литературы:  
Список используемой литературы**

1. Лутфуллина, Г.Г. Технология меха: учебное пособие для СПО. - М.:Юрайт, 2019.- 190 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
2. Терская, Л.А. Основы технологии производства из меха:Раскрой и пошив: учебное пособие для СПО. -М.:Юрайт, 2016.- 270 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
3. Терская, Л.А. Основы технологии производства из меха: Меховая отделка: учебное пособие для СПО. -М.:Юрайт, 2016.- 144 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

**Список рекомендуемой литературы для студентов:**

4. Андреева, Л. В., Горбачева, В. В. Художественная обработка меха и кожи у народностей Крайнего Северо-Востока.- Магадан«МАОБТИ», 2009.-123 с.
5. Абросимова, А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу [Текст] : практическое пособие / А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. - 3-е изд., перераб. - Москва : Высшая школа, 1989. - 160 с. : ил.
6. Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики.- Р. н/Д.: Феникс 2001.- 132 с. : ил
7. Беяева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- М.: ВЛАДОС, 2008.- 137 с. : ил
8. Белов А.А, Гвоздев Е.М.Композиция в декоративно- прикладном искусстве. - С-П.: Просвещение, 1992.- 159 с.
9. Буткевич, Л.М. История орнамента. Учеб. пособ. для студ. высш. учебных заведений.- М.: ВЛАДОС, 2009.-187 с. : ил
10. Ветрова, И.В. Неформальная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2004.- 68 с.
11. Голубева О.Л. Основы композиции.- М.: ВЛАДОС, 2004.- 98 с.



ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 17/14

12. Кошаев В.Б. Композиция в русском народном искусстве. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство».- М.: ВЛАДОС. 2008.- 238 с.

13. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2001.- 201 с.

14. Князева И.В., Методическое пособие по теме: композиция в декоративно-прикладном искусстве. Санкт-Петербург, 2010.

15. Митлянская Г.Б. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока- М.: Просвещение, 1983-126 с.: ил