**Финал гуманитарной телевизионной олимпиады «Умники и умницы»**

**«Художник русского слова»**

(Посвящается 150-летию со дня рождения И.А. Бунина)

Вступительное слово ведущего:

В 2020 году в России будет на государственном уровне отмечаться 150-летний юбилей классика русской литературы Ивана Бунина. Согласно указу Президента России Владимира Путина, торжества пройдут в честь писателя, который внес «выдающийся вклад в отечественную и мировую культуру».

**Конкурс красноречия «ПРОЛОГ»**

Революцию 1905 года Бунин не принял. Она ужаснула писателя своей жестокостью. В русском национальном характере он увидел сложность и «пестроту», переплетение положительных и негативных черт. В 1919 году, уже после Октябрьской революции, он запишет в своем дневнике: *«…Народ сам сказал про себя: «Из нас, как из древа,— и дубина, и икона»,— в зависимости от обстоятельств, от того, кто это дерево обрабатывает:* *Сергий Радонежский или Емельян Пугачев* … ».

**В чем смысл этой фразы? Ответ дайте в течение 40 секунд.**

**Конкурс «АГОН»**

КРУЖАТСЯ ЛИСТЬЯ ПО ПОЛЯНАМ

1. В поэме «Листопад» (1900) Бунин ярко и поэтично живописал осенний пейзаж, передал красоту русской природы. Бунинские описания природы — динамично развивающиеся картины, наполненные различными запахами, шумами и красками.

**Вопрос:** Какому (пролетарскому) писателю была посвящена поэма «Листопад»?

**Ответ: Максиму Горькому**

ХОРОШО БЫ СОБАКУ КУПИТЬ

2. Для поэзии начала XX века в целом характерны предельный субъективизм и повышенная экспрессивность. Достаточно вспомнить лирику Блока, Цветаевой, Мандельштама, Маяковского. В отличие от них Бунину-поэту присуще иное в проявлении чувств и в форме их выражения. Стихотворение «Одиночество», повествующее о судьбе человека, покинутого любимой, прекрасный образец тому.

**Вопрос:** Чем характеризуется это стихотворение в отличие от стихов выше указанных поэтов?

**Ответ: художественная скрытность, сдержанность**

И ВЕТЕР, И ДОЖДИК, И МГЛА…

3. В стихотворении «Одиночество» обращает на себя внимание прежде всего удивительная простота художественных средств, полное отсутствие тропов. Стилистически нейтральная, намеренно прозаическая лексика подчеркивает будничность, обыденность обстановки — пустая холодная дача, дождливый осенний вечер. Бунин употребляет здесь только одну краску...

**Вопрос:** Какую одну краску Иван Бунин использует в этом стихотворении?

**Ответ: Серую**

(*И мне больно глядеть одному*

*В предвечернюю серую тьму*.)

КРЕСТЬЯНСКАЯ ТЕМА

4. В 1910 г. одна из повестей Бунина вызвала шквал споров и читателей, и критики. Вот так очень точно оценил смысл и значение этого произведения Горький: «Эта повесть была толчком, который заставил разбитое и расшатанное русское общество серьезно задуматься уже не о мужике, не о народе, а над строгим вопросом — быть или не быть России? …это драматические раздумья о России, ее прошлом, настоящем и будущем, о свойствах исторически сложившегося национального характера.

**Вопрос:** О какой повести И. Бунина идет речь?

**Ответ: повесть «Деревня».**

СТОЛБОВЫЕ МЫ, ХРУЩЕВЫ

5. В 1911 году писатель создает одно из самых крупных своих произведений дооктябрьского периода — повесть «Суходол», в которой он не только сожалеет о гибнущих дворянских гнездах, но и воссоздает суходольские контрасты, бесправие дворовых и самодурство помещиков.

**Вопрос**: Как назвал Максим Горький эту повесть по отношению к дворянскому классу?

**Ответ: «панихидой» по дворянскому классу.**

СУХОДОЛЬСКИЕ КОНТРАСТЫ

6. Картины суходольской жизни даются в повести через восприятие главной героини Натальи. Отравленная философией покорности и смирения, Наталья не поднимается не только до протеста против господского произвола, но даже до простого осуждения их действий. Но вся ее судьба — обвинительный акт против владельцев Суходола.

**Вопрос:** Кем была Наталья по происхождению?

**Ответ: простой дворовой**

ДВОЙНОЕ, В СЕРЕБРЯНОЙ ОПРАВЕ

7. Наталья еще девчонкой на всю жизнь полюбила молодого хозяина Петра Петровича. Но он мало того, что отхлестал ее арапником, когда она ему «попалась раз под ноги», но и с позором сослал в глухую деревню.

**Вопрос:** за что Наталья была сослана в глухую деревню?

**Ответ: ее обвинили в краже зеркальца**

НАШ ДАР БЕССМЕРТНЫЙ

8. Всю свою жизнь русский писатель-классик Иван Алексеевич Бунин посвятил служению бессмертному дару — родному Слову. В 1914 году он создал замечательное стихотворение «Слово», в котором подчеркнул непреходящее значение Слова в жизни каждого человека и человечества в целом:

Молчат гробницы, мумии и кости, -

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

**Вопрос:** Поэт так заканчивает стихотворение «Наш дар бессмертный — … . Каким словом заканчивается строчка?

**Ответ: речь.**

ИЛЛЮЗОРНО СЧАСТЬЕ, КУПЛЕННОЕ ЗА ДЕНЬГИ

9. Всю жизнь работал господин, а теперь он, наконец, готов к тому, чтобы жить и наслаждаться. Однако героя смерть настигает внезапно. Об этом речь в этом рассказе Бунина. Но нет в нем процесса умирания и осознания, как у Толстого в его произведении «Смерть Ивана Ильича», в котором он дает своему герою возможность самому осознать свою жизнь, понять, что жил «не так».

**Вопрос:** О каком произведении, одном из самых мрачных у Ивана Бунина, идет речь?

**Ответ: рассказ «Господин из Сан-Франциско»**

КРАСОТА ЖЕНЩИНЫ

10. Трагичность судьбы Оли Мещерской в рассказе «Легкое дыхание» в ней самой, в ее очаровании, в ее органической слитности с жизнью, в полной подчиненности ее стихийным порывам. Перенапряженное ожидание предельной полноты жизни, любви как вихря, как самоотдачи, как «легкого дыхания» привело к катастрофе. Оля сгорела, как ночная бабочка, неистово устремившаяся к испепеляющему огню любви. «Теперь это легкое дыхание,— заключает свое повествование Бунин,— снова рассеялось …».

**Вопрос:** где рассеялось это легкое дыхание? В какое время года?

**Ответ: в мире, в этом облачном небе, в этом холодном весеннем ветре.**

ОДУХОТВОРЕННАЯ ЛЮБОВЬ

11. Книгу рассказов «Темные аллеи» Иван Бунин писал в период эмиграции (1937—1944). Главная тема «Темных аллей» — любовь. С интуитивного предчувствия героем счастья начинаются многие из рассказов в «Темных аллеях». Каждая ситуация здесь уникальна и в то же время узнаваема читателем по собственному опыту. Любовь — по Бунину — величайшее счастье и неизбежное страдание.

**Вопрос:** Чьим, по мнению И. Бунина, даром являются и счастье, и страдание человеку?

**Ответ: это «дар богов».**

**Конкурс «ЭПИЛОГ»**

ОН ПЕРВЫЙ ИЗ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

1. В 1933 г. в скудное существование Буниных вторгается неожиданное событие, которое несколько укрепило материальное положение Бунина, а также привлекло к нему широкое внимание не только эмигрантов, но и французской общественности.

**Вопрос**: Какое событие произошло в жизни И. Бунина?

**Ответ: ему присуждают Нобелевскую премию — первому из русских писателей.**

ПОСЛЕДНЯЯ АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ КНИГА ПИСАТЕЛЯ-ДВОРЯНИНА В ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2. Свыше 11 лет, с 1927 по 1938 гг, Иван Бунин работает над самым значительным произведением, созданным на чужбине, в котором воспроизведены многие факты детства и юности самого писателя.

**Вопрос:** Как называется этот роман?

**Ответ: роман «Жизнь Арсеньева»**

МОСКВА, ЛЮБИМАЯ, НЕПОБЕДИМАЯ

3. В годы Великой Отечественной войны Бунин без колебаний занял патриотическую позицию. Писатель не скрывает своей ненависти к фашизму. 4 марта 1942 года он записывает в своем дневнике: «Озверелые люди продолжают свое дьяволово дело — убийства и разрушения всего, всего! И это началось по воле одного человека, которому не должно быть прощения до 77 колена…»

**Вопрос:** Бунин с убеждением продолжает: **«***Только сумасшедший кретин может думать, …*» Закончите эту фразу. О чем он может думать?

**Ответ: «что он будет царствовать над Россией.»**