

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 – 2026
		Лист 1/13

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 СПЕЦРИСУНОК**

Анадырь 2026 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 2/13

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО) **29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий** укрупненной группы 29.00.00 Технологии легкой промышленности направления подготовки Инженерное дело, технологии и технические науки, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 26 сентября 2023 г. № 720.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее - ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Макаринская А.В., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № МпоИШИ (9)-179-26 от 12.01.2026 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 6 от «13» января 2026 г.

Утверждена Приказом № 01-10/36 от 29.01.2026 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 3/13

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026 Лист 4/13
--------------------	--------------------------	------------------------------------

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 СПЕЦРИСУНОК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО) **29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий** укрупненной группы 29.00.00 Технологии легкой промышленности направления подготовки Инженерное дело, технологии и технические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** при повышении квалификации, по должностям 19601 Швея, 12156 Закройщик.

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС: общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

- развитие у студентов образного мышления и творческого воображения;
- развитие практических умений и навыков создания художественного образа средствами декоративно-плоскостной графики и конструктивного рисунка.
- Сформировать практические навыки создания эскизов одежды (от руки и в Adobe Illustrator) для работы с индивидуальными заказами: визуализация идеи клиента, разработка лекал, презентация коллекции.

Задачи:

- приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах декоративного графического изображения предметно-пространственных форм на плоскости.
- формирование графического мастерства с учётом специфики выразительных средств и способов формообразования стилизованных изображений.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 5/13

- овладение методами передачи пространства с учётом законов композиции посредством ритма, масштабности, тонального контраста и гармонии.

- овладение методами решения профессионально-творческих задач средствами графики.

- научиться изображать фигуру человека с пропорциями, характерными для fashion-скетчинга.
- разрабатывать эскизы изделий с учётом конструкции, членений, материалов.
- освоить базовые инструменты Adobe Illustrator для создания технического рисунка модели.
- уметь нарисовать клиенту 2–3 варианта модели на фигуре.
- создать мини-коллекцию (3–5 образов) в векторном формате.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;

- уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;

- уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;

- уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- уметь организовывать композиции на плоскости.
- выполнять линейный и тональный эскиз модели на фигуре от руки.
- дорисовывать конструктивные линии, застёжки, складки, драпировки.
- переводить эскиз в Adobe Illustrator и создавать технический рисунок.
- раскрашивать эскиз, имитируя фактуру ткани.
- представлять заказчику 3–5 эскизов в единой стилистике.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- формообразующие свойства материалов для изделий из кожи; конструктивные особенности изделий из кожи;

- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 6/13

- пропорции и пластику человеческой фигуры применительно к одежде.
- основные законы композиции в эскизе костюма.
- приёмы зарисовки фактур (мех, трикотаж, шёлк, деним).
- интерфейс и базовые инструменты Adobe Illustrator (перо, фигуры, градиенты, слои).

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 0 часов.

промежуточная аттестация – 0 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 7/13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	30
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
работа с дополнительными источниками	
подготовка презентации	
подготовка реферата	
доклады	
повторение материалов лекции	
выполнение практических заданий	
Консультация	0
Итоговая аттестация в форме: дифференцированного зачёта	

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 СПЕЦРИСУНОК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций
1	2		3	4
Тема 1. Изобразительные средства художественной графики	Содержание		2	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01-04
	1.	Введение. Материально-технические средства художественной графики. Художественные приемы при выполнении графических работ. Штрих, штриховка. Тонировка и растушевка.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение различных художественных приемов при выполнении графических работ.		
	Контрольная работа			
Тема 2. Основы рисунка фигуры человека. Костюм на фигуре	Содержание		2	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01-04
	1.	Признаки различия наблюдаемых нами предметов (объем, пропорции, нюанс, акцент). Трехмерное пространство. Процесс изображения предметов в трехмерном пространстве. Основные понятия - «композиция», «композиционный центр», «цельность». Основные законы и приемы композиции. Правила компоновки предмета или группы предметов в вертикальный, горизонтальный и квадратный формат. Роль композиции в построении костюма. Этапы рисования группы геометрических тел. Последовательность рисования драпировки. Последовательность рисования натюрморта с натуры. Линейно - конструктивное построение рисунка с учетом законов перспективы.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
	1.	Пластическая анатомия для портного: пропорции, ракурсы, Fashion-скетч		
	2.	Изображение опорной ноги, движения, равновесия		
	3.	Зарисовка рук, ног, головы, шеи (акцент на посадку воротника, рукава)		
	4.	Наброски фигуры в разных позах (стоя, в движении, сидя)		
	5.	Законы композиции в эскизе (статика, динамика, акценты)		
	6.	Зарисовка плечевых и поясных изделий на фигуре (платье, жакет, брюки)		
	7.	Передача фактур ткани, линии, штрихом, пятном (шелк, шерсть, деним, кожа)		
	8.	Линейно-конструктивный рисунок модели – вид спереди и сзади		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3. Введение в Adobe Illustrator для дизайна одежды. Эскизирование	Содержание		2	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01-04
	1.	Интерфейс AI, настройка рабочей среды под fashion – рисунок. Инструменты «Перо, Фигуры, Кисти». Обводка и заливка. Слои		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		8	

УЧАО МК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 9/13

	1.	Интерфейс AI, настройка рабочей среды под fashion – рисунок. Инструменты «Перо, Фигуры, Кисти». Обводка и заливка. Слои		
	2.	Создание технического рисунка модели (вид спереди / сзади) по эскизу от руки.		
	3.	Технический рисунок в векторе		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4. Эскизирование с учетом строения человека и конструкции	Содержание		2	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01-04
	1.	Анатомическое строение фигуры человека. Определение понятию «пластическая анатомия». Внешняя форма тела человека. Схематичное построение скелета человека. Пропорции фигуры человека. Определение понятий «пропорция», «модуль». Пропорциональная схема строения фигуры человека. Выполнение рисунка фигуры человека на пропорциональной основе. Последовательность графического рисования фигуры человека в одежде. Рисование моделей одежды с применением пропорциональных схем. Определение понятий «одежда», «костюм». Условности в рисовании моделей одежды. 8 - модульная схема для рисования моделей одежды. Схема торса - манекена. Рисование застежек (встык, центральной, смещенной), воротников (плоско - лежащих, отложных, на стойке), манжет (отложных, неотложных, притачных, цельнокроеных) и карманов (прорезных, накладных). Рисование блузок, юбок и брюк разных силуэтов и фасонов. Этапы рисования моделей одежды с применением пропорциональных схем.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
	2	Как эскиз помогает избежать ошибок кроя: вытачки, рельефы, объём		
	3	Драпировки, сборки, складки – быстрый рисунок для клиента		
	4	Трансформация базовой конструкции в эскизе (воротники, рукава, карманы)		
	Контрольная работа		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
	Тема 5. Работа над коллекцией в Adobe Illustrator. Итоговый	Содержание		
1.		Линейно - пространственное и тонально - пятовое решение вариантов одежды. Последовательность выполнения рисунков моделей - аналогов и моделей - предложений. Выполнение художественного эскиза.		
Лабораторные работы				
Практические занятия		4		
1.		Создание шаблона фигуры (модульной сетки) в единой стилистике в векторе		
2.		Разработка мини-коллекции (3-5 моделей) в единой стилистике векторе		
3.		Дифференцированный зачёт. Защита проекта, демонстрация эскизов		
Контрольная работа				

ОУ ЧАО МК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 10/13

	Самостоятельная работа обучающихся		
		Консультация	0
		Промежуточная аттестация	0
		Всего:	36

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026 Лист 11/13
----------------------------	---------------------------------	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета спецрисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- комплект материалов и инструментов: краски, кисти, графические материалы;
- плоскостные графические наглядные пособия;
- объемные наглядные пособия: геометрические тела, предметы быта;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- Аудитория с планшетами или ноутбуками – не менее 1 на 1 студента.
- Установленное ПО: Adobe Illustrator (любая версия не старше 2022) – можно бесплатную альтернативу Inkscape, но строго для базового вектора.
- Графические планшеты (по желанию, но не обязательно – хватит мыши).
- Проектор/экран для показа преподавателем инструментов AI.
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- Методические образцы: распечатки fashion-фигур (9 голов), чек-листы пропорций.;
- принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 12/13

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2021. – 240 с.
2. Вакорина Е.А. «Рисунок костюма: от наброска до коллекции» – М.: «Академия», 2022.
3. Дрюма Н.Н. «Компьютерная графика в дизайне одежды. Adobe Illustrator» – СПб.: Лань, 2021.
4. Кильдишова С.Б. «Fashion-иллюстрация. Практическое руководство» – М.: Эксмо, 2023.

Интернет-ресурсы:

5. YouTube-канал «Adobe Illustrator для дизайнеров одежды» (подборка плейлистов от Skillshare и Domestika).
6. Behance / Pinterest – поиск по запросу «fashion technical drawing flat sketch».
7. Бесплатные шаблоны фигур: freesewing.org, fashioncroquis.com.
8. Illustrator для начинающих: уроки на Adobe Help Center.

Дополнительная литература:

9. Боровиков А. «Adobe Illustrator для fashion-дизайна: от А до Я» – электронное пособие, 2023.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 13/13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
– уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	– демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности при выполнении практических работ; Экспертная оценка результатов деятельности при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. Экспертная оценка результатов деятельности при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
– Работа в Adobe Illustrator (перо, фигуры, слои)	– Аккуратность контуров, умение использования «трассировки», симметрия, заливка.	
– уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе	– демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	
– уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры	– демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	
– уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику	– демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства	
– уметь организовывать композиции на плоскости	– демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости	
Знать:		
– формообразующие свойства материалов для изделий из кожи; конструктивные особенности изделий из кожи	– демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	.
– правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	– демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	