

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»  
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**ОП.08.05 РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
**44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)**

Анадырь  
2026

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Омрынто Н.М., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендован Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 6 от «13» января 2026 г.

Утвержден Приказом № 01-10/36 от 29.01.2026 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

### **1. Вопросы и задания для текущего контроля**

#### **Раздел 1. Основные сведения о рисунке и композиции**

##### **Тема 1.1. Рисунок, композиция рисунков простых форм.**

1. Материалы и принадлежности для рисования и правила пользования ими.
2. Основные сведения о рисунке с натуры. Композиция.
3. Общее понятие о строении формы и ее конструкции.
4. Средства выявления формы.
5. Рисование прямых и кривых линий.

#### **Раздел 2. Перспективное объемное/конструктивное рисование**

##### **Тема 2.1. Рисунок гипсовых моделей с натуры.**

6. Рисунок геометрических гипсовых тел.
7. Рисунок гипсовых моделей с натуры (общие формы).
8. Рисунок гипсовых моделей с натуры (тени).

##### **Тема 2.2. Рисунок простых предметов быта с натуры.**

9. Рисунок простых по форме предметов быта.

#### **Раздел 3 Рисунок натюрморта**

##### **Тема 3.1. Натюрморт из предметов быта простых по форме на фоне драпировки**

10. Рисунок драпировки.
11. Рисунок простого натюрморта из предметов быта (общие формы).
12. Рисунок простого натюрморта из предметов быта (уточнение формы).
13. Рисунок простого натюрморта из предметов быта (работа с тенями).

##### **Тема 3.2. Рисунок растений и плодов.**

14. Рисунок трав, цветов с образца.
15. Рисунок букета с образца.
16. Рисунок овощей и фруктов с образца.

##### **Тема 3.3. Натюрморт из овощей/фруктов, посуды на фоне драпировки**

17. Рисунок натюрморта овощей, фруктов и предметов быта.

#### **Раздел 4. Изображение пейзажа с образца**

##### **Тема 4.1. Рисунок пейзажа**

18. Рисунок деревьев.
19. Рисунок неживых объектов с образца.
20. Рисунок неживых объектов по представлению.
21. Рисунок пейзажа с образца. Карандаш.

#### **Раздел 5. Изображение птиц и животных с образца**

##### **Тема 5.1. Рисунок птиц**

22. Рисунок птиц с образца.

**Тема 5.2. Рисунок животных**

23. Рисунок животных с образца.

**2. Итоговые вопросы и задания.**

1. Основные сведения о рисунке с натуры. Композиция.
2. Общее понятие о строении формы и ее конструкции.
3. Рисунок гипсовых моделей с натуры (тени).
4. Рисунок драпировки.
5. Рисунок простого натюрморта из предметов быта (общие формы).
6. Рисунок простого натюрморта из предметов быта (уточнение формы).
7. Рисунок натюрморта овощей, фруктов и предметов быта.

Задание 1. Выполнить серию эскизов, стилизуя изображение выбранного объекта.

Задание 2. Создать орнамент (графический паттерн) с использованием выбранного мотива и принципа организации.

Задание 3. Живописный натюрморт в акварельной технике.

Задание 4. Выполнить натюрморт в акварельной технике, передавая объем и форму предметов, а также особенности акварельных эффектов.

Задание 5. Выполнить натюрморт в гуашевой технике, передавая объем и форму предметов, а также особенности гуашевых эффектов.

Задание 6. Выполнить серию эскизов, исследуя различные приемы передачи статики и динамики в композиции.