

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ОП.08.06 ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

Анадырь
2026

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
--------------------	--------------------------	-----------------------

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Омрынто Н.М., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендован Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 6 от «13» января 2026 г.

Утвержден Приказом № 01-10/36 от 29.01.2026 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Вопросы и задания для текущего контроля

Тема 1. Композиция в живописи.

1. Дать определение термину Живопись.
2. Какую роль в живописи играет основа (бумага, холст, картон и т. д.)
3. Рассказать об особенностях материалов для живописи.
4. Назвать виды письма. Чем отличаются применяемые в них краски?
5. Чем отличаются гуашевые краски от акварельных?

Тема 2. Основы цветоведения

6. Что изучает цветоведение?
7. Рассказать о природе цвета.
8. Чем отличаются ахроматические и хроматические цвета?
9. Какие цвета называют основными?
10. Какие цвета называют составными?
11. Какие цвета называют взаимодополнительными? Как определить пары дополнительных цветов?
12. Какими свойствами обладают холодные и теплые цвета?
13. Дать понятие локального цвета и колорита.
14. Рассказать об эмоционально-физиологическом воздействии цвета на человека.

15. Рассказать о символике цвета.
16. Перечислить виды живописи и рассказать о них.
17. Перечислить жанры живописи и рассказать о них.

Тема 4. Отработка упражнений по цветоведению

18. Перечислить виды пейзажа.
19. В чем особенность изображения в технике гризель?
20. В чем особенность техники аля-прима?
21. Рассказать о фор-эскизе
22. Рассказать о художественном эскизе
23. Рассказать о рабочем эскизе
24. Назвать этапы работы над натюрмортом в живописи.
25. Назвать этапы работы над пейзажем.

2. Вопросы и задания для итогового контроля

1. Представить упражнение цветовой растяжки.
2. Орнамент в полосе на контрасте цвета.
3. Выполнение ахроматической растяжки.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

4. Выполнение декоративной композиции на нюансах.
5. Выполнение орнамента в полосе в охристой гамме.
6. Выполнение цветового круга из 24 цветов.
7. Выполнение упражнений на определение цветовой насыщенности.
8. Упражнение на пространственное воздействие теплых и холодных цветов.
9. Выполнение декоративной композиции на передачу состояния природы, настроения
10. Натюрморт из предметов быта(посуда) в технике Гризайль.