

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ПМ.06 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ
17942 РЕЗЧИК ПО КОСТИ И РОГУ

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

Анадырь
2026

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
--------------------	--------------------------	-----------------------

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Ионова Н. В., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендован Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 6 от «13» января 2026 г.

Утвержден Приказом № 01-10/36 от 29.01.2026 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. Вопросы и задания для текущего контроля

МДК.06.01 Проектирование изделий из кости и рога

Тема.1.1. Чукотское настенное панно

1. Изучение художественного проектирования изделий.
2. Изучение особенности и техники проектно-графического

моделирования.

Тема.1.2. Выполнение композиции «Северяне»

3. Изучение теории и видов композиции.
4. Изучение композиция в изобразительном искусстве.

МДК.06.02. Технология резьбы по кости и рогу

Тема 1. Технология изготовлений изделий

5. История развития резьбы. Виды технологической операции художественной обработки кости.

6. Рабочее место. Знакомство с оборудованием и инструментами.

7. Изучение правил техники безопасности при работе с электрооборудованием и колюще-режущими инструментами.

Подготовительные работы с костью.

8. Технология отделочных операций. Технология художественной обработки рога.

9. Технология художественной обработки кости.

Тема 2. Контурная резьба (по выбору)

10. Изучение техники «Контурная резьба».
11. Изучение техники резьбы «Рельефная резьба».

Тема 3. Инструкционная карта

12. Выполнение инструкционной карты.

Тема 4. Рельефная резьба (по выбору)

13. В чем отличия между контурной резьбой, рельефом, барельефом и горельефом?

14. Рассказать технологию выполнения контурной резьбы.

15. Рассказать технологию выполнения рельефной резьбы.

16. Рассказать технологию выполнения барельефной резьбы.

Тема 5. Технология резьбы «Совушка» брелок

17. Описать технологию резьбы.

Тема 6. Изготовление изделия броши с применением техники «Инкрустация»

18. Рассказать о свойствах китового уса.
19. Для каких бытовых целей использовали китовый ус?
20. Назвать приемы обработки китового уса.
21. Назвать ассортимент выполняемых изделий из китового уса.
22. Что такое инкрустация?
23. Какой материал применяют для инкрустации?
24. Назвать виды инкрустации. В чем их различия?
25. Рассказать технологию инкрустации.
26. Рассказать технологию оклейки изделий.
27. Рассказать алгоритм выполнения ажурной резьбы.

Тема 7. Технология резьбы «Игла для плетения сетей» с образца

28. Описать технологию резьбы.

Тема 8. Технология резьбы «Челнок для развязывания узлов» с образца

29. Описать технологию резьбы.

2. Вопросы и задания для итогового контроля

Теоретические вопросы

1. Свойства материала (рог).
2. Оборудование, необходимое для обеспечения высокой производительности косторезного мастера.
3. Сравнить контурную резьбу, резьбу рельефом, резьбу барельефом и резьбу горельефом. Отличия.
4. Технология распиловки материала.
5. Технология выполнения контурной резьбы.
6. Технология выполнения рельефной резьбы.
7. Технология выполнения барельефной резьбы.
8. Технология выполнения горельефной резьбы.
9. Алгоритм выполнения гравировки.
10. Отделочные работы. Технология выполнения отделочных работ.
11. Технология выполнения монтажных работ.
12. Правила подбора и обработки материала (кость рога).
13. Технология выполнения сквозной резьбы.
14. Алгоритм выполнения изделия «Нож».
15. «Инкрустация». Определение. Виды инкрустации.
16. Технология инкрустации. Материалы, применяемые для инструкции.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

17. Алгоритм выполнения резьбы «Игла для плетения сетей».
18. Алгоритм выполнения резьбы «Челнок для развязывания узлов».
19. Алгоритм выполнения резьбы Тормозной остов».
20. Алгоритм выполнения работы «Копье - гарпун».
21. Алгоритм выполнения работы «Лук охотника».

Практические задания

Задание 1. Выполнить фрагмент геометрического орнамента контурной резьбой.

Задание 2. Выполнить фрагмент прямолинейного орнамента контурной резьбой.

Задание 3. Выполнить фрагмент растительного орнамента контурной резьбой.

Задание 4. Выполнить фрагмент анималистического сюжета рельефной резьбой.

Задание 5. Выполнить фрагмент анималистического сюжета контурной резьбой.

Задание 6. Выполнить шлифовку материала ручным способом.

Задание 7. Выполнить полировку материала ручным способом.

Задание 8. Выполнить шлифовку материала механическим способом.

Задание 9. Выполнить полировку материала механическим способом.

Задание 10. Подобрать подходящий материал для контурной резьбы. Аргументировать свой выбор.

Задание 11. Подобрать подходящий материал для рельефной резьбы. Аргументировать свой выбор.

Задание 12. Подобрать подходящий материал для горельефной резьбы. Аргументировать свой выбор.

Задание 13. Подобрать подходящий материал для ажурной резьбы. Аргументировать свой выбор.

Задание 14. Подобрать подходящий материал для выполнения мелкой пластики. Аргументировать свой выбор.

Задание 15. Выполнить фрагмент сквозной резьбы.

Задание 16. Выполнить фрагмент геометрического орнамента коготком.

Задание 17. Выполнить фрагмент бытового сюжета коготком и кисточкой.

Задание 18. Выполнить фрагмент анималистического сюжета коготком и кисточкой.