

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 1/14

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08.02 ПЕРСПЕКТИВА**

Анадырь 2026г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 2/14

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Перспектива» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования и профессиональной направленности.

Организация-разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчик:

Ионова Н.В., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО (9) 30-26 от 12.01.2026 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 6 от «13» января 2026 г.

Утверждена Приказом № 01-10/36 от 29.01.2026 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 3/14

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 4/14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 02 ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы СПО по подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям). Отрасль: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), квалификация «мастер производственного обучения» укрупненной группы специальностей среднего профессионального образования 44.00.00 – «Образование и педагогические науки».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:
общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

– познакомить студентов с основными законами перспективы, дать специальные знания, умения и навыки, развить творческие способности студентов в области перспективы.

Задачи:

– изучить основные понятия, материалы и инструменты перспективы;
– закрепить знания по перспективе на практических занятиях;
– развить пространственное мышление при построении перспективных изображений;
– применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

– отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
– использовать шрифты разных видов на практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 5/14

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 0 часа.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 6/14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	34
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
Итоговая аттестация в форме: дифференцированный зачёт	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 7/14

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08.02 ПЕРСПЕКТИВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций
1	2		3	4
Раздел 1. Перспектива			50	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
Тема 1.1. Общие сведения о перспективе	Содержание учебного материала		6	
	1	Перспектива как наука. Основные понятия. Проецирующий аппарат и элементы картины.		
	2	Способы задания и определения элементов картины: выбор формы и размера картины, выбор положения линии горизонта, выбор положения главной точки картины, выбор дистанционного расстояния.		
	3	Перспектива точки и отрезка прямой. Перспектива прямой общего положения. Прямые частного и особого положения.		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		6	
	1	Изучение основных понятий, определений и условных обозначений в перспективе. Выполнение упражнений с использованием необходимых инструментов и материалов.		
	2	Изучение способов задания и определения элементов картины: выбор формы и размера картины, выбор положения линии горизонта, выбор положения главной точки картины.		
	3	Построение перспективы точки и отрезка прямой, прямой общего положения, прямой частного и особого положения		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2. Изображение плоскости в перспективе	Содержание учебного материала		2	
	1	Способы задания плоскости в перспективе		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		4	
	1	Определение способов задания плоскости в перспективе.		
	2	Определение и построение плоскости общего, особого и частного положения.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 8/14

Тема 1.3. Построение перспективных масштабов	Содержание учебного материала		2	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	1	Общие понятия о перспективных масштабах. Масштаб глубин. Масштаб широт Масштаб высот. Масштабная шкала		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1	Изучение масштаба глубин. Выполнение линейной перспективы фрагмента интерьера (коридор). Работа с натуры. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа. Изучение масштаба широт . Выполнение линейной перспективы фрагмента интерьера (коридор). Работа с натуры. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.4. Построение в перспективе плоских фигур и геометрических тел	Содержание учебного материала		6	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	1	Построение перспективы геометрических фигур в простейшем положении (прямоугольник, треугольник, круг)		
	2	Способы построения изображений геометрических тел (прямоугольная/треугольная призма, цилиндр, шар)		
	3	Способы построения перспективных изображений. Способ перспективной сетки. Способ малой картины, способ увеличения картины, способ архитекторов и др. Перспективные явления на изображениях человека животных.		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1	Изучение способов построения перспективных изображений. Перспективное рисование птиц и животных. Компоновка Построение. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	Контрольные работы		0	
Самостоятельная работа обучающихся				
Раздел 2. Тени и отражения в перспективе				
Тема 2.1. Построение теней в перспективе	Содержание учебного материала		4	
	1	Общие сведения о теории теней. Построение падающих теней на вертикальной, наклонной и совмещенных плоскостях.		
	2	Построение теней при искусственном и естественном (солнечном) освещении		
	Лабораторные работы		0	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 9/14

	Практические занятия		6	
	1	Выполнение линейной перспективы предметов быта (натюрморт). Работа с натуры. Освещение верхнее боковое. Построение собственных теней. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	2	Выполнение тональной перспективы предметов быта (натюрморт). Работа с натуры. Освещение верхнее боковое. Построение падающих теней. Тени располагаются на полу и на стене. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	3	Выполнение обобщающего рисунка перспективы предметов быта (натюрморт). Работа с натуры. Освещение верхнее боковое. Завершение построения собственных/падающих теней. Тени располагаются на полу и на стене. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.2. Построение отражений в перспективе	Содержание учебного материала		6	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	1	Общие принципы построения отражений. Построение перспективы отражений в плоском зеркале.		
	2	Построение отражений предметов, стоящих на зеркале, у его края и на некоторой высоте над зеркалом.		
	3	Способы определения на картине границ зоны видимости отраженных в зеркале предметов. Построение натуральных углов падения и отражения при совмещенной точке зрения. Определение основных элементов картины		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		8	
	1	Выполнение тематической/пейзажной композиции с птицами/животными, отражающимися в «озере». Работа с натуры (постановка на стекле). Освещение верхнее боковое. Построение отражений. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	2	Выполнение тематической/пейзажной композиции с птицами/животными, отражающимися в «озере». Работа с натуры (постановка на стекле). Освещение верхнее боковое. Построение отражений. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	3	Построение предметов в перспективе фрагмента интерьера с зеркалом. В качестве натуры используется фрагмент интерьера учебной аудитории, в котором размещается зеркало достаточных размеров вертикального положения или с наклоном (верхняя часть отстоит от стены). За источник освещения принимается окно. Материал: бумага, карандаш. Формат: ¼ листа		
	4	Построение предметов в перспективе фрагмента интерьера с зеркалом. В качестве натуры		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 10/14

		используется фрагмент интерьера учебной аудитории, в котором размещается зеркало достаточных размеров вертикального положения или с наклоном (верхняя часть отстоит от стены). За источник освещения принимается окно. Материал: бумага, карандаш. Формат: ¼ листа		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	Контрольные работы		0	
Раздел 3. Шрифты			17	
Тема 3.1. Виды шрифтов	Содержание учебного материала		2	
	1	Общие принципы построения шрифтов, их виды и типы. История шрифтов (алфавит). Характеристика шрифтов. Ознакомление со способами начертания шрифтов. Композиция на тему шрифта.		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1	Выполнение упражнений по начертанию шрифта. Копирование. Материал: бумага, карандаш. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики. Выполнение композиции на тему шрифта (русского, готического) по выбору. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.2. Шрифтовые композиции	Содержание учебного материала		4	
	1	Инициал (Initial cap). Укрупненная первая буква начального слова книги, главы, раздела, помещаемая в начале текста книги, главы, части или абзаца.		
	2	Часто – рисованная, декорированная. Буквица (ы), (ж.р.) - цветные, расписные заглавные буквы с декором, или без, в виде растений, птиц и животных, а также сценами из жизни человечества и выполняющие функцию украшения рукописного (в прошлом) или печатного издания, иллюстрирующими текст в начале книги, страницы с новой темой, или нового абзаца. Монограмма. Логотип.		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		6	
	1	Выполнение индивидуальной шрифтовой композиции. Первая буква начального слова книги: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики.		
	2	Выполнение индивидуальной шрифтовой композиции «Инициал» / «Монограмма» / «Логотип». Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики.		
	3.	Дифференцированный зачёт		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 11/14

	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Всего:		66	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 12/14

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- мольберты по количеству обучающихся;
- подиумы для учебных постановок;
- светильник для освещения натурной постановки;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- принтер;
- мультимедиапроектор;
- экран;
- наглядные пособия, плакаты, DVD-фильмы, электронные образовательные ресурсы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барышников А.П. Перспектива: учебник / А.П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518722>
2. Скакова А.Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А.Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 164 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 13/14

Дополнительная литература:

3. Макарова М.Н. Перспектива: Учебное пособие для студентов СПО. – М.: Академический Проект, 2010. – 240 с.
4. Жданова Н.С. Перспектива. М.: Владос, 2009. – 224 с.
5. Тараненко Л.Н. ОП.05.02. Перспектива [Текст]: учебное пособие для студентов 1-2 курсов всех форм обучения по спец. 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки 54.02.02
6. Шешко И.Б. Построение и перспектива рисунка. – Минск: Высшая школа, 2011. – 148 с.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 14/14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - использовать шрифты разных видов на практике	- экспертная оценка при просмотре практических работ; - оценка выполнения практических заданий; - анализ/самооценка
знать:	
- законы линейной перспективы; - основные методы пространственного построения на плоскости; - основные виды шрифтов	- тестирование, оценка результатов; -оценка выполнения самостоятельной работы; - графическое тестирование, оценка результатов