

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ	СТО СМК 4.2.02 - 2026
		Лист 1/10

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08.03 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Анадырь 2026 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ	СТО СМК 4.2.02 - 2026
		Лист 2/10

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования и профессиональной направленности.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик: Ионова Н.В., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО (9) 31-26 от 12.01.2026 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 6 от «13» января 2026 г.

Утверждена Приказом № 01-10/36 от 29.01.2026 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ	СТО СМК 4.2.02 - 2026
		Лист 3/10

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ	СТО СМК 4.2.02 - 2026
		Лист 4/10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08.03 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы СПО по подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям). Отрасль: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), квалификация «мастер производственного обучения» укрупненной группы специальностей среднего профессионального образования 44.00.00 – «Образование и педагогические науки».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:
общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

– научить различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Задачи:

– уметь выполнять зарисовки орнаментальных мотивов декоративно-прикладного искусства;

– уметь использовать информационно- иллюстративный материал по декоративно- прикладному искусству в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

– различать и определять художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ	СТО СМК 4.2.02 - 2026
		Лист 5/10

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **36** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 0 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ	СТО СМК 4.2.02 - 2026
		Лист 6/10

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	0
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Итоговая аттестация в форме: дифференцированный зачёт	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 7/10

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
Тема 1. История древних прикладных искусств. Западноевропейское прикладное искусство нашей эры	Содержание	16	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	1. Декоративно-прикладное искусство Древнего мира		
	2. ДПИ Античного мира. Византии		
	3. ДПИ эпохи Средневековья. ДПИ эпохи Возрождения		
	4. ДПИ Западной Европы XVII в – XVIII в.		
	5. ДПИ Западной Европы конца XVIII – начала XIX в Классицизм и ампир		
	6. ДПИ Западной Европы конца XIX – первой половины XX в. Модерн и арт-декор		
	7. ДПИ Дальнего Востока. Китай и Япония		
	8. ДПИ ближнего и среднего Востока		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов.	Содержание	20	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	1. ДПИ Древней Руси. История Литейного искусства России.		
	2. Искусство скани и зерни от Руси до России		
	3. Искусство Русской эмали.		
	4. История искусстваковки России. История серебряного дела России. Промыслы Великого Устюга и Сольвычегодска.		
	5. История гончарного искусства.		
	6. История керамических промыслов России.		
	7.. История косторезных и стекольных промыслов России.		
	8. История камнерезных промыслов России.		
	9. История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России.		
	10. ДПИ Советской России. Дифференцированный зачёт		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Всего:		36	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 8/10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер;
- швейная машинка.

Инструменты и материалы по количеству учащихся:

- ножницы;
- канцелярские ножи;
- кисти;
- краски;
- карандаши;
- канва;
- нитки мулине;
- швейные нитки;
- бельевые нитки;
- иглы для вышивки;
- швейные иглы;
- ткань (х/б, трикотаж, лен, бязь, сатин);
- тесьма;
- салфетки для декупажа;
- грунт;
- лак.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 9/10

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Куракина И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для СПО. — М.: Юрайт, 2019. — 427 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467388>

Дополнительные источники

2. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования./ Учебник. /М., Издательский центр «Академия» 2008.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 10/10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
– различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	– устный опрос – текущий просмотр практических работ; – тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка;
Знать:	
– основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов	– устный опрос – текущий просмотр практических работ; – тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка
– художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития	– устный опрос – текущий просмотр практических работ; – тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка
– основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;	– дифференцированный зачет в виде тестирования и оценки практических работ

Разработчик:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Н.В. Ионова
(инициалы, фамилия)