

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 1/11

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08.05 РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ**

Анадырь 2026 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 2/11

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Рисунок, композиция» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования и профессиональной направленности.

Организация-разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчик:

Омрынто Н.М., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО (9) 33-26 от 12.01.2026 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 6 от «13» января 2026 г.

Утверждена Приказом № 01-10/36 от 29.01.2026 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 3/11

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 4/11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.05 РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы СПО по подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям). Отрасль: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), квалификация «мастер производственного обучения» укрупненной группы специальностей среднего профессионального образования 44.00.00 – «Образование и педагогические науки».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:
общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

- приобретение обучающимися теоретических знаний и формирование практических навыков и умений в области изобразительного искусства живописи.

Задачи:

- ознакомление с основами изобразительной грамоты, методами и способами графического,
- живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- дать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, об основных закономерностях создания цветового строя;
- научить приемам заливки плоскости, лессировки, растяжки, построения градации тона ахроматических, хроматических цветов, смешения красок для получения новых цветов;
- сформировать навыки поэтапного исполнения живописи этюдов с натуры, несложных натюрмортов, зарисовок овощей, фруктов, цветов, птиц, животных, пейзажей;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 5/11

- развивать творческую индивидуальность в интерпретации окружающего мира художественными средствами живописи;
- продолжить формирование профессиональной культуры речи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять рисунок отдельных элементов, предметов и групп предметов;
- решать композицию рисунка;
- разрабатывать рисунки для вышивки;
- определять и использовать виды орнаментов, традиционных для вышивки;
- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- общие сведения о рисунке;
- приемы рисования отдельных элементов, предметов и групп предметов;
- основы изобразительной грамоты;
- методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- принципы композиционного изображения;
- значение цвета в изобразительном искусстве;
- особенности цветовых решений и использования композиционных приемов при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 0 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 6/11

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	54
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 7/11

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08.05 РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Основные сведения о рисунке и композиции		6	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
Тема 1.1. Рисунок, композиция рисунок простых форм.	Содержание учебного материала	0	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	6	
	1. Материалы и принадлежности для рисования и правила пользования ими		
	2. Основные сведения о рисунке с натуры. Композиция.		
	3. Общее понятие о строении формы и ее конструкции		
	4. Рисунок цилиндра и конуса		
	5. Средства выявления формы		
	6. Рисование прямых и кривых линий		
	7. Построение простых плоских орнаментов в квадрате		
Раздел 2. Перспективное объемное/конструктивное рисование		12	
Тема 2.1. Рисунок гипсовых моделей с натуры.	Содержание учебного материала	0	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	10	
	1. Рисунок геометрических гипсовых тел		
	2. Рисунок гипсовых моделей с натуры (общие формы)		
	3. Рисунок гипсовых моделей с натуры (уточнение формы)		
Тема 2.2. Рисунок простых предметов быта с натуры.	Содержание учебного материала	0	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	2	
	1. Рисунок простых по форме предметов быта		
Раздел 3 Рисунок натюрморта		20	
Тема 3.1. Натюрморт из предметов быта простых по форме на фоне драпировки	Содержание учебного материала	0	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	10	
	1. Рисунок драпировки		
	2. Рисунок простого натюрморта из предметов быта (общие формы)		
	3. Рисунок простого натюрморта из предметов быта (уточнение формы)		
Тема 3.2. Рисунок растений и	Содержание учебного материала	0	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 8/11

плодов.	Лабораторные работы		0	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	Практические занятия		8	
	1.	Рисунок трав, цветов с образца		
	2.	Рисунок букета с образца		
	3.	Рисунок овощей и фруктов с образца		
	4.	Рисунок овощей и фруктов с натуры		
Тема 3.3. Натюрморт из овощей/фруктов, посуды на фоне драпировки	Содержание учебного материала		0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1.	Рисунок натюрморта овощей, фруктов и предметов быта		
Раздел 4. Изображение пейзажа с образца			10	
Тема 4.1. Рисунок пейзажа	Содержание учебного материала		0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		10	
	1.	Рисунок деревьев		
	2.	Рисунок неживых объектов с образца		
	3.	Рисунок неживых объектов по представлению		
	4.	Рисунок пейзажа с образца. Карандаш		
Раздел 5. Изображение птиц и животных с образца			6	
Тема 5.1. Рисунок птиц	Содержание учебного материала		0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1.	Рисунок птиц с образца		
Тема 5.2. Рисунок животных	Содержание учебного материала		0	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		4	
	1.	Рисунок животных с образца		
	2.	Дифференцированный зачет		
Всего:			54	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 9/11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барышников А.П. Основы композиции / А.П. Барышников, И.В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692>
2. Дубровин В.М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для СПО / В.М. Дубровин; под научной редакцией В.В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306>
3. Скакова А.Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А.Г. Скакова.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 10/11

— Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

4. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. — М.: Юрайт, 2019. — 110 с. —Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454511>

Дополнительные источники:

5. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. — М.: ВЛАДОС, 2010. — 137 с.

6. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов — М.: ВЛАДОС, 2010. — 147 с.: ил.

7. Ватагин В. Изображение животных. — М., 2000. — 97с.: ил.

8. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2001. — 201 с.

9. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов по спец. "Изобразительное искусство" / В.С. Кузин. — Москва: Academia, 2004. — 230 с.: рис.

Интернет источники:

10. образовательный портал «Сеть творческих учителей». Режим доступа: <http://www.it-n.ru>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 11/11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
выполнять рисунок отдельных элементов, предметов и групп предметов	оценка текущего просмотра рисунков
решать композицию рисунка	оценка текущего просмотра рисунков, самоанализа работ по основным критериям: композиция в формате листа, правильность пропорций, конструктивное/линейное/перспективное построение, тоновое/пятновое решение просмотр и оценка графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека в учебных рисунках
разрабатывать рисунки для вышивки	
определять и использовать виды орнаментов, традиционных для вышивки	
использовать основные изобразительные материалы и техники	
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности	
знать:	
общие сведения о рисунке	тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка
приемы рисования отдельных элементов, предметов и групп предметов	оценка набросков и зарисовок по темам
основы изобразительной грамоты	
методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека	тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка
принципы композиционного изображения	тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка
значение цвета в изобразительном искусстве	
особенности цветовых решений и использования композиционных приемов при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия	