

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 1/34

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА
(ПО ОТРАСЛЯМ)
по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)**

Анадырь 2026 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 2/34

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение чукотского автономного «Чукотский многопрофильный колледж» (далее – ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчик:

Ионова Н.В., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Омрынто Н.М., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 47-26 от 12.01.2026 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 6 от «13» января 2026 г.

Утверждена Приказом № 01-10/36 от 29.01.2026 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 3/34

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	31

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 4/34

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05 УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

1.1 Область применения рабочей программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки в части **освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):** Участие в организации технологического процесса и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Организация технологического процесса.

ПК 4.1. Участвовать в планировании деятельности первичного структурного подразделения.

ПК 4.2. Участвовать в разработке и внедрении технологических процессов.

ПК 4.3. Разрабатывать и оформлять техническую и технологическую документацию.

ПК 4.4. Обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины.

ПК 4.5. Обеспечивать соблюдение техники безопасности.

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 4.6. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 4.7. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 4.8. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.9. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 4.10. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 4.11. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 5/34

ПК 4.12. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 4.13. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 4.14. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 4.15. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 4.16. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 4.17. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.18. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области декоративно-прикладного и народного творчества, при повышении квалификации по должностям служащих: 27244 Учитель 20436 Воспитатель, при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- участия в планировании деятельности первичного структурного подразделения;
- участия в разработке и внедрении технологических процессов;
- разработки и оформления технической и технологической документации;
- контроля соблюдения технологической и производственной дисциплины;
- контроля соблюдения техники безопасности;
- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 6/34

композиции;

- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе
- осуществлять текущее планирование деятельности первичного структурного подразделения;
- разрабатывать основную и вспомогательную технологическую и техническую документацию;
- разрабатывать и проводить инструктажи по технике безопасности;
- обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины;
- обеспечивать соблюдение техники безопасности;
- осуществлять приемку и оценку качества выполненных работ;
- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 7/34

– применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- технологические процессы, технологическое оборудование, его устройство и обслуживание (по отраслям);
- основы материаловедения (по отраслям);
- требования техники безопасности (по отраслям);
- основы разработки и внедрения технологических процессов (по отраслям);
- требования к качеству продукции и параметры его оценки;
- основы управления первичным структурным подразделением
- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства
- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству;
- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 8/34

- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего **924** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 900 часов, включая

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 612 часа;

внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося (самостоятельная работа)- 24 часа;

учебной практики 72 часов;

производственной практики 216 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 9/34

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Участие в организации технологического процесса в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Участвовать в планировании деятельности первичного структурного подразделения.
ПК 4.2.	Участвовать в разработке и внедрении технологических процессов.
ПК 4.3.	Разрабатывать и оформлять техническую и технологическую документацию.
ПК 4.4.	Обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины.
ПК 4.5.	Обеспечивать соблюдение техники безопасности.
ПК 4.6.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 4.7.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 4.8.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 4.9.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 4.10.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 4.11.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 4.12.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 4.13.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 4.14.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 4.15.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 4.16.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 4.17.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного искусства
ПК 4.18.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 10/34

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ. 05)

Коды проф. компетенций	Наименования разделов проф. модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка, практики, квал экзамен)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (учебная нагрузка)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоя- тельная работа	Аттестация	Учебная	Производ- ственная
			Всего часов (в т.ч. лекции, консультации)	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
ПК 4.1 - 4.5	МДК 05.01 Организация технологического процесса	72	72	22	0	0	0	-	-
ПК 4.6.-ПК 4.12.	МДК 05.02 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	206	194	148	0	6	6	-	-
ПК 4.13.-ПК 4.19.	МДК.05.03. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	316	292	248	0	18	6	-	-
ПК4.7, 4.8, 4.10, 4.12, 4. 13.	МДК.05.04. Актуальные тенденции и современные технологии декоративно прикладного искусства	36	36	14	0	0	0	-	-
ПК 4.1 - 4.5 ПК 4.6.-ПК 4.12. ПК 4.13.-ПК	Учебная практика (по профилю специальности)	72						72	-

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 11/34

ПК 4.1 - 4.5 ПК 4.6.-ПК 4.12. ПК 4.13.-ПК	Производственная практика (по профилю специальности)	216							216
	Квалификационный экзамен	6	-	-	-	-	-	-	-
<i>Всего</i>		924	594	432	0	24	12	72	216

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 12/34

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 05 УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
МДК 05.01 Организация технологического процесса				ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.1 - 4.5	
Тема 1.1 Планирование деятельности первичного структурного подразделения.	Содержание		12		
	1	Планирование деятельности первичного структурного подразделения как способа контроля технического, административного и человеческого факторов, влияющие на качество организации технологического процесса			
	2	Планирование организации технологического процесса художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства			
	3	Планирование организации технологического процесса конструирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства			
	4	Планирование организации технологического процесса изготовления сувенирной продукции из кожи и меха.			
	5	Планирование организации технологического процесса обработки кожи и мех сырья традиционным способом			
	6	Планирование организации производственных циклов, приёмов обработки кожи на производстве.			
	Лабораторные работы		0		ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.1 - 4.5
	Практические занятия		4		
	1	Планирование организации технологического процесса изготовления сувенирной продукции из кожи и меха.			
2	Планирование организации пошива предметов одежды.				
Тема 1.2 Разработка и внедрение технологических процессов	Содержание		14		
	1	Разработка и внедрение технологического процесса эскизирования художественного проекта в акварельной и гуашевой техниках			
	2	Разработка инструкционно-технологических карт выполнения декоративных приемов вышивки подшейным волосом.			
	3	Разработка инструкционно-технологических карт выполнения декоративных приемов декорирования продержками.			
	4	Разработка инструкционно-технологических карт выполнения декоративных приемов декорирования аппликацией, оплетками.			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 13/34

	5	Разработка инструкционно-технологических карт выполнения декоративных приемов декорирования кисточками, бахромой		ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.1 - 4.5	
	6	Разработка и внедрение инструктажей по технике безопасности труда. Соблюдение санитарных норм при работе с мехом и кожей.			
	7	Разработка и внедрение технологического процесса производства работ на стачивающих машинах (1022М кл. или 97-А ОРША 10 2м			
	8	Организация технологического процесса выполнения работ на швейной обметочной машинке (51-А кл. ЗАО «ЗПМ» г. Подольск или 51-284 АО «Агат» г. Ростов)			
	Лабораторные работы		6		
	Практические занятия				
	1	Составление инструкционно-технологической карты выполнения художественно-технологических приемов эскизирования вышивки подшейным волосом, мулине.			
	2	Составление инструкционно-технологической карты выполнения компоновки эскиза изделия на планшете в соответствии с форматом.			
		3	Составление схемы организации технологического процесса на предприятии		
	Тема 1.3 Разработка и оформление технической и технологической документации	Содержание			12
1		Разработка и оформление технической и технологической документации как обязательный элемент повышения качества и скорости организации технологического процесса изготовления изделий из меха и кожи.			
2		Стандарт оформления чертежа изделия.			
3		Стандарт оформления технической и технологической документации конструирования изделия			
4		Стандарт оформления карты поэтапного выполнения изделия			
5		Разработка и оформление технической и технологической документации кроя изделий			
6		Разработка и оформление технической и технологической документации декорирования деталей изделия			
Лабораторные работы		0			
Практические работы		6			
1			Разработка инструкционной карты технологического процесса изготовления изделия из меха и кожи		
2			Разработка инструкционной карты декорирования меха вышивкой мулине		
3			Разработка технологической карты выполнения вышивки бисером Разработка выполнения изделия по выбору с интернета		
Тема 1.4 Обеспечение соблюдения технологической и производственной дисциплины.		Содержание		8	ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.1 - 4.5
		1	Соблюдение технологической и производственной дисциплины как условие оптимизации организации технологического процесса.		
		2	Материально- техническое обеспечение организации технологического процесса Характеристика рабочих инструментов, оборудования.		
	3	Рациональная организация рабочего места при выполнении конструирования, кроя обработки мехсырья, изделий из меха или кожи			
	4	Методы контроля соблюдения технологической дисциплины			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 14/34

Тема 1.5 Обеспечение соблюдения техники безопасности.	Лабораторные работы		0	ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.6.- ПК 4.12.
	Практические работы		2	
	1	Составление сертификации качества выполнения изделий.		
	Содержание		4	
	1	Законодательство об охране труда. Принципы охраны труда. Организации и органы охраны труда. Обеспечение охраны труда.		
	2	Правила техники безопасности и производственной санитарии. Система стандартов безопасности труда. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите в художественной мастерской СПО Организация хранения кожмех сырья и продукции производства.		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		4	
	1	Составление инструктажа по технике безопасности труда по технологии изготовления изделий		
	2	Анализ документации по технике безопасности труда и производственной санитарии учебного заведения СПО.		
МДК 05.02 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства				
Тема 2.1. Изготовление кулона в технике «Ажурная резьба»	Содержание учебного материала		8	
	1.	Основные сведения о рисунке, графических материалах и принадлежностях.		
	2.	Пропорции. Пропорциональные закономерности.		
	3.	Принципы построения декоративной монокомпозиции.		
	4.	Основы перспективы.		
	5.	Трансформация природных форм.		
	6.	Декоративное и декоративно-прикладное искусство-часть художественной культуры		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	1.	Поиск иллюстраций, фотографий будущего изделия. Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом.		
	2.	Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом.		
	3.	Выполнение эскиза в разных ракурсах.		
	4.	Выполнение макета кулона на бумаге при помощи простого карандаша.		
	5.	Выполнение основного эскиза в мягком материале (академическом пластилине) при помощи стека		
Тема 2.2. Изготовление круглой скульптуры «Пеликан на подставке»	Содержание учебного материала		2	
	1.	Художественные изделия из скелетной кости морских животных.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		14	
	1.	Поиск иллюстраций, фотографий будущего изделия. Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 15/34

	2.	Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом.				
	3.	Выполнение эскиза в разных ракурсах.				
	4.	Подготовка рабочего места для работы с пластилином. Размять пластилин и выполнить набор массы для изделия.				
	5.	Выполнение обрубков пластилина при помощи стека				
	6..	Выполнение общей и детальной формы изделия.				
	7.	Детальная проработка общей формы скульптуры. Выполнение детализации изделия				
Тема 2.3. Изготовление композиционного изделия в технике «Барельеф»	Содержание учебного материала		4		ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.6.- ПК 4.12	
	1.	Свойства, строение и химический состав костей животных, используемых в косторезном искусстве.				
	2.	Поделочные материалы, используемые при изготовлении изделий.				
	Лабораторные работы					
	Практические занятия		14			
	1.	Поиск иллюстраций, фотографий будущего изделия. Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом.				
	2.	Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом.				
	3.	Выполнение эскиза в разных ракурсах.				
	4.	Подготовка рабочего места для работы с пластилином. Размять пластилин и выполнить набор массы для изделия.				
	5.	Выполнение обрубков пластилина при помощи стека				
	6.	Выполнение общей и детальной формы изделия.				
	7.	Детальная проработка общей формы композиции. Выполнение детализации изделия				
	Тема 2.4. Изготовление скульптуры медведя в технике «Горельеф»	Содержание учебного материала		4		
		1.	Основные законы и виды композиции.			
2.		Изучение художественных изделий из керамики.				
3.		Изучение художественных изделий из дерева.				
Лабораторные работы						
Практические занятия		12				
1.		Поиск иллюстраций, фотографий будущего изделия. Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом.				
2.		Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом.				
3.		Подготовка рабочего места для работы с пластилином. Размять пластилин и выполнить набор массы для изделия.				
4.		Выполнение обрубков пластилина при помощи стека.				
5.		Выполнение общей и детальной формы изделия.				
6.		Детальная проработка общей формы скульптуры. Выполнение детализации изделия				
Тема 2.5. Изготовление изделия «Клык с гравировкой»		Содержание учебного материала		4		
		1.	Основы композиции. Композиционное решение.			
	2.	Техника «Гравировка». Виды гравировки				
	3.	Гравировальные инструменты. Предназначение гравировальных инструментов «Коготка», «Рефелька, «Кисточки»				
	Лабораторные работы					

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 16/34

	Практические занятия		22	ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.6.- ПК 4.12
	1.	Основы композиции. Композиционное размещение эскиза на клык моржа карандашом		
	2.	Выполнение гравировки. Выполнить контур рисунка инструментальным коготком		
	3.	Выполнение гравировки. Заполнить контур цветным карандашом		
	4.	Выполнение гравировки. Выполнить объём контура инструментальным рефельком		
	5.	Выполнение гравировки. Заполнить объём контура цветным карандашом		
	6.	Выполнение гравировки. Выполнить растушевку композиционного эскиза инструментальной кисточкой		
	7.	Выполнение гравировки. Заполнить цветом гравировку клыка		
	8.	Завершающий этап. Подбор материала для подставки клыка. Выполнение общей формы материала		
	9.	Завершающий этап. Выполнение общей формы материала		
	10.	Завершающий этап. Выполнение отделочной операции (шлифовка)		
	11.	Завершающий этап. Выполнение монтажа изделия		
Тема 2.6 Изготовление изделия «Чукотское панно»	Содержание учебного материала		4	
	1.	Изучение «Декоративное панно»		
	2.	Изучение «Художественный проект изделия»		
	3.	Изучение понятий стилизации, способы и приемы преобразования рельефных форм		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		14	
	1.	Выполнить наброски, зарисовки карандашом. Поисковый этап. Поиск фотографий, иллюстраций будущего изделия.		
	2.	Выполнение основного эскиза в карандаше Композиционное решение.		
	3.	Поиск композиционного размещения эскиза на ватман. Подготовка рабочего места для работы с художественным проектом.		
	4.	Выполнить композиционное размещение эскиза		
5.	Выполнение градации цвета акварелью			
6.	Выполнить цветовое решение основного эскиза и элементов эскиза			
7.	Детальная проработка общего фона			
Тема 2.7 Изготовление скульптуры «Мать моржиха» по образцу с применением техники «Горельфная резьба»	Содержание учебного материала		2	
	1.	Понятие «Горельф»		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		18	
	1.	Выполнить наброски, зарисовки карандашом		
	2.	Выполнение основного эскиза		
	3.	Выполнение основного эскиза в карандаше		
	4.	Выполнение основного эскиза в разных ракурсах		
	5.	Подготовка рабочего места для работы с академическим пластилином. Выполнить набор массы		
	6.	Выполнить общую форму скульптуры при помощи стека		
7.	Выполнение обрубков материала стеклом, выявляя детальную форму скульптуры			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 17/34

	8.	Проработка детальных форм скульптуры			ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.6.- ПК 4.12
	9.	Уточнение деталей форм. Выполнение детализации изделия			
Тема 2.8 Изготовление скульптурной композиции «Мать с ребенком»	Содержание		4		
	1.	Основные понятия статики			
	2.	Изучение пропорций, установление пластических взаимоотношений.			
	3.	Композиционное разнообразие масс, форм и движений.			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		10		
	1.	Выполнить поиск фотографий, иллюстрация будущего изделия. Выполнить наброски, зарисовки и основной эскиз в карандаше			
	2.	Подготовка рабочего места для работы с академическим пластилином. Выполнить набор массы.			
	3.	Изготовление изделия в мягком материале. Выполнить общую форму скульптуры при помощи стека. Проработка детальных форм скульптуры			
	4.	Подготовительный этап. Выполнить подбор подходящего материала, по размеру, форме, свойству и качеству. Выполнить распиловку материала соблюдая технику безопасности			
	5.	Наметить карандашом линии пропорций (головы, ног, туловища человека и ребенка). Подготовить рабочее место для работы с костью. Выполнить черновую работу материала (обрубку)			
Тема 2.9 Изготовление скульптурной композиции «Семья пеликенов» на подставке»	Содержание		2		
	1.	Особенности техники «Инкрустация». Какие материалы используются для инкрустации			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		10		
	1.	Выполнить поиск фотографий, иллюстраций будущего изделия. Выполнить наброски, зарисовки в карандаше			
	2.	Подготовка рабочего места для работы с академическим пластилином. Выполнить набор массы			
	3.	Изготовление изделия в мягком материале. Выполнить общую форму трёх фигур при помощи стека			
	4.	Проработка детальных форм скульптуры. Выполнение детализации изделия			
		5.	Наметить карандашом линии пропорций (головы, туловища, рук и ног). Подготовить рабочее место для работы с костью. Выполнить черновую работу материала (обрубку)		
	Тема 2.10 Изготовление скульптурной композиции «Охота медведя на нерпу»	Содержание		6	
1.		Основы скульптурной композиции			
2.		Особенности изображения животных севера			
3.		Изучение материала «Жизнь животных в условиях Крайнего Севера»			
4.		Художественная композиция в декоративном искусстве			
Лабораторные работы					
Практические занятия		14			
1.		Выполнить поиск фотографий, иллюстраций будущего изделия. Выполнить наброски, зарисовки карандашом			
2.		Выполнить наброски, зарисовки карандашом			
3.		Выполнить основной эскиз карандашом			
	4.	Подготовка рабочего места для работы с пластилином. Выполнить набор массы. Выполнить общую форму			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 18/34

		скульптуры при помощи стека.			
	5.	Выполнить общую форму скульптуры при помощи стека.			
	6.	Детальная проработка скульптуры в мягком материале			
	7.	Выполнение детализации изделия при помощи стека			
Тема 2.11 Изготовление ажурной шкатулки со сквозной резьбой	Содержание		2	2	
	1.	Особенности техники «ажурной резьбы»			
	2.	Особенности сквозной резьбы в декоративных изделиях			
	Лабораторные работы			ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.6.- ПК 4.12	
	Практические занятия		10		
	1.	Выполнить поиск фотографий, иллюстраций будущего изделия. Выполнить наброски, зарисовки будущего изделия			
	2.	Выполнить основной эскиз в карандаше			
	3.	Подготовить рабочее место для работы с пластилином. Выполнить общую форму шкатулки при помощи стека			
	4.	Изготовление изделия в мягком материале. Выполнить сквозную резьбу при помощи стека			
	5.	Выполнить сквозную резьбу при помощи стека. Проработка детальных форм изделия			
Самостоятельная работа обучающихся			6		
– Сбор иллюстративно – информационного материала – Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом – Просмотр видео – роликов о культуре и быте северного народа – Копирование эскизов мастеров с образца – Выполнение проектирования эскизом в мягком материале (академическом пластилине) – Выполнение технологической карты					
МДК.05.03 Технология изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства					
Тема 3.1. Изготовление кулона в технике «Ажурная резьба»	Содержание учебного материала		8	ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.13.- ПК 4.19.	
	1.	Перечень основного оборудования и инструментов косторезной мастерской.			
	2.	Поделочные материалы, используемые при изготовлении изделий из кости и рога.			
		3.	Особенности ажурной резьбы. Последовательность выполнения ажюра.		
	Лабораторные работы			20	
	Практические занятия				
	1.	Подготовка рабочего места для работы с костью. Выполнить подбор подходящего материала (по размеру, форме, свойству и качеству. Выполнить распиловку материала лучковой пилой.			
	2.	Черновая резьба. Обрубковка материала на станке лучковой пилой			
	3.	Стачивание материала цилиндрической фрезой			
4.	Выполнение отделочной операции (шлифовка абразивной шкуркой)				
	5.	Перенести эскиз узора на изделие при помощи шаблона и простого карандаша. По намеченному контуру выполнить резьбу при помощи Т-образной фрезы.			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 19/34

	6.	Выполнение сквозной резьбы при помощи сверла.		
	7.	Выполнение сквозной резьбы мелкой фрезой		
	8.	Работа с надфилями. Заострить края сквозного узора		
	9.	Детализация изделия мелкими борами		
	10.	Выполнение отделочной операции (шлифовка, полировка). Закрепление фурнитуры на изделие		
Тема 3.2. Изготовление круглой скульптуры «Морж» на подставке	Содержание учебного материала		4	ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.13.- ПК 4.19.
	1.	Особенности строения и свойства зубов животных, используемых в косторезном искусстве.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		24	
	1.	Подготовка рабочего места для работы с костью. Выполнить подбор подходящего материала (по размеру, форме, свойству и качеству. Выполнить распиловку материала лучковой пилой.		
	2.	Черновая резьба. Обрубовка материала на станке лучковой пилой		
	3.	Стачивание материала цилиндрической фрезой		
	4.	Стачивание материала на наждачной машине		
	5.	Выявление общей формы изделия цилиндрической фрезой		
	6.	Детальная проработка общей формы скульптуры мелкими борами		
	7.	Уточнение деталей форм мелкими борами		
	8.	Детализация изделия мелкими борами		
	9.	Выполнение отделочной операции (шлифовка, полировка)		
	Тема 3.3 Изготовление изделия «Чукотское панно»	Содержание учебного материала		
1.		«Чукотское настенное панно». Понятие «Рельеф»		
2.		Изучение «Настенное панно»		
3.		Стилевые особенности Изображения		
Лабораторные работы				
Практические занятия		30		
1.		Подготовительный этап. Подбор подходящего позвоночного диска кита для будущего изделия		
2.		Выполнение черновой резьбы цилиндрической фрезой. Выявление формы		
3.		Выполнение рельефной резьбы		
4.		Уточнение деталей формы		
5.		Выполнение детализации изделия		
6.		Выполнение отделочной операции (шлифовка)		
7.		Выполнение распиловки кусочка клыка моржа		
8.		Выполнение черновой резьбы. Выявление общей формы малых клыков		
9.		Выявление общей формы малых клыков		
10.		Детальная проработка малых клыков		
11.		Выполнение отделочной операции (шлифовка, полировка)		
12.		Выполнение монтажа изделия		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 20/34

Тема 3.4 Изготовление скульптуры «Мать моржиха» по образцу с применением техники «Горельефная резьба»	Содержание учебного материала		10	ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.13.- ПК 4.19.	
	1.	«Мать моржиха». Горельеф			
	2.	Стилевые особенности «горельефной резьбы»			
	3.	Особенности построения скульптуры			
	4.	Значение круглой скульптуры			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		30		
	1.	Подготовительный этап. Выполнить подбор подходящего материала. Выполнить распиловку клыка			
	2.	Выполнить обрубку материала лучковой пилой			
	3.	Выполнить общую форму материала цилиндрической фрезой			
	4.	Выполнить горельефную резьбу цилиндрической фрезой			
	5.	Выполнение детальной формы изделия			
	6.	Уточнение деталей формы изделия			
	7.	Выполнение отделочной операции (шлифовка, полировка)			
8.	Подбор материала для подставки изделия. Выполнить распиловку материала				
9.	Выполнение общей формы подставки цилиндрической фрезой				
10.	Детальная проработка подставки				
11.	Выполнение отделочной операции (шлифовка, полировка)				
12.	Выполнение монтажа изделия				
Тема 3.5 Изготовление изделия «Декоративная шкатулка с крышкой»	Содержание		4		
	1.	Изучение технологического процесса изготовления шкатулки с крышкой из кости			
	2.	Стилевые особенности шкатулки в декоративно прикладном и народном искусстве			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		28		
	1.	Выполнить наброски, зарисовки будущего изделия карандашом			
	2.	Подготовительный этап. Выполнить поиск подходящего материала. Выполнить распиловку клыка моржа лучковой пилой			
	3.	Выполнить стачивание материала на наждачной машине			
	4.	Выполнить черновую резьбу конусообразной фрезой			
	5.	Выполнить общую форму материала цилиндрической фрезой			
	6.	Перенести основной эскиз на материал при помощи простого карандаша			
	7.	Выполнить рельефную резьбу основного эскиза			
	8.	Выполнить детальную проработку рельефной резьбы			
	9.	Выполнить детализацию изделия мелкими борами			
	10.	Выполнить общую форму крышки цилиндрической фрезой			
	11.	Выполнить фурнитуру со сквозной резьбой для крышки из кости			
	12.	Выполнить детализацию крышки мелкими борами			
	13.	Выполнить отделочную операцию изделия (шлифовка, полировка)			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 21/34

Тема 3.6 Изготовление скульптурной композиции «Мать с ребенком»	Содержание		4	ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.13.- ПК 4.19.
	1.	Способы и приёмы преобразования форм.		
	2.	Особенности горельефной резьбы	14	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1.	Выполнить черновую работу материала (обрубку)		
	2.	Выполнить общую форму изделия цилиндрической фрезой		
	3.	Проработка детальных форм изделия (лица, рук, ног) мелкой фрезой		
4.	Проработка детальных форм изделия мелкой фрезой			
5.	Выполнение детализации изделия мелкими борами			
6.	Выполнение отделочной операции (шлифовка, полировка)			
Тема 3.7 Изготовление скульптурной композиции «Семья пеликенов» на подставке»	Содержание		2	
	1.	Стилевые особенности пластических взаимоотношений	28	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1.	Выполнить черновую работу материала (обрубку)		
	2.	Выполнить стачивание материала цилиндрической фрезой		
	3.	Выполнить общую форму каждой фигуры пеликена цилиндрической фрезой		
	4.	Детальная проработка форм мелкой фрезой		
	5.	Уточнение деталей формы. Выполнить углубления шеи мелкой конусообразной фрезой.		
	6.	Уточнение деталей формы. Выполнить рельефную резьбу (мордочки, рук, ног, туловища)		
	7.	Выполнить детализацию изделий мелкими борами		
	8.	Выполнить отделочную операцию (шлифовка, полировка)		
	9.	Выполнить подбор подходящего материала для подставки. Выполнить распиловку (если потребуется). Выполнить стачивание материала цилиндрической фрезой		
	10.	Выполнить общую форму подставки цилиндрической фрезой		
	11.	Выполнить детализацию изделия мелким бором		
	12.	Выполнение отделочной операции (шлифовка, полировка)		
	13.	Выполнение монтажа изделия (закрепление металлического стержня, проволоки) при помощи сверлильного бора и супер-клея		
Тема 3.8 Изготовление скульптурной композиции «Охота медведя на нерпу»	Содержание			26
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1.	Подготовительный этап. Выполнить подбор подходящего материала. Выполнить распиловку		
	2.	Выполнение черновой резьбы (стачивание материала цилиндрической фрезой)		
	3.	Выполнение общей формы материала цилиндрической фрезой		
	4.	Детальная проработка форм скульптуры		
	5.	Уточнение деталей формы скульптуры		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 22/34

	6.	Выполнение детализации изделия Т-образной фрезой		
	7.	Выполнение детализации изделия мелкой шарообразной фрезой		
	8.	Подобрать подходящий материал для подставки. Выполнить распиловку материала. Сточить материал на наждачной машине		
	9.	Выполнить общую форму подставки цилиндрической фрезой		
	10.	Выполнение отделочной операции изделия (шлифовка, полировка)		
	11.	Монтаж изделия. Закрепить леску на месте сверления. На леску продеть декоративный мяч. Завязать крепко леску		
Тема 3.9 Изготовление ажурной шкатулки со сквозной резьбой	Содержание		2	ОК 01-04, 07, 09 ПК 4.13.- ПК 4.19.
	1.	Стилевые особенности ажурной резьбы		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		20	
	1.	Подготовить рабочее место для работы с костью. Выполнить подбор подходящих материалов. Выполнить распиловку материала. Выполнение черновой резьбы (стачивание)материала на наждачной машине		
	2.	Выполнение черновой резьбы (стачивание)материала на наждачной машине		
	3.	Выполнить шаблон для изделия. Перенести основной эскиз узора на материал при помощи шаблона		
	4	Выполнить сквозную резьбу при помощи мелкой цилиндрической фрезы по намеченному контуру		
	5	Проработка детальных узоров шкатулки мелким бором		
	6	Детализация изделия Т-образной фрезой		
Тема 3.10 Изготовление скульптурной композиции «Чукотские тундровики»	7	Изготовление крышки для шкатулки.		
	8	Выполнение отделочной операции изделия (шлифовка, полировка)		
	9	Монтаж изделия (закрепление фурнитуры) при помощи сверла и супер - клея		
	Содержание		2	
	1.	Строение чукотской яранги. Какие материалы чукчи используют в строительстве яранги		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		28	
	1.	Подготовить рабочее место для работы с костью. Выполнить подбор подходящего материала. Выполнить распиловку		
	2.	Выполнить подбор подходящего материала. Выполнить распиловку		
	3.	Выполнение черновой резьбы (стачивание материала на наждачной машине)		
4.	Выполнение черновой резьбы (стачивание материала цилиндрической фрезой)			
5.	Выполнение общей формы скульптуры цилиндрической фрезой			
6	Детальная проработка форм скульптуры			
7.	Изготовление мелкой пластики. Подбор подходящего материала. Распиловка, стачивание на наждачной машине			
8	Выполнение детализации изделия Т-образной фрезой			
9.	Выполнение детализации изделия мелкой шарообразной фрезой			
10.	Подобрать подходящий материал для подставки. Выполнить распиловку материала. Сточить материал на наждачной машине			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 23/34

	11.	Выполнить общую форму подставки цилиндрической фрезой		
	12	Выполнение отделочной операции изделия (шлифовка, полировка)		
	13	Монтаж изделия. Закрепление фурнитуры при помощи сверла и супер - клея		
Самостоятельная работа обучающихся				18
– Поиск фотографий, иллюстраций образцов изделий – Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом. – Перенести готовый эскиз на материал при помощи шаблона и простого карандаша – Просмотр видео – роликов изготовления изделий ДПИ в интернет – ресурсах – Выполнение монтажа изделий (закрепление фурнитуры металлическим или проволочным стержнем при помощи сверла и супер – клея) – Выполнение гравировки (коготком, рефельком и кисточкой) – Выполнение технологической карты – Выполнение отчетной документации и презентаций				
МДК 05.04 Актуальные тенденции и современные технологии декоративно прикладного искусства				
Тема 4.1. История развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Содержание			2
	1	Народные промыслы как народное искусство. История развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства.		
	2	Актуальные тенденции и современные технологии декоративно-прикладного искусства		
	Лабораторные работы			0
	Практические занятия			0
Тема 4.2. Актуальные тенденции развития художественной обработки дерева	Содержание			2
	1	Центры художественной обработки дерева. Основные виды художественной обработки дерева. Новые тенденции росписи по дереву. Анализ и зарисовки современных образцов росписи матрешек		
	Лабораторные работы			0
	Практические занятия			0
	Тема 4.3. Современные тенденции художественной обработки бересты. Плетение из лозы.	Содержание		
1		Современные изделия из бересты. Центры плетения мебели и предметов интерьера.		
Лабораторные работы			0	
Практические занятия				
Тема 4.4. Современная художественная обработка камня		Содержание		
	Лабораторные работы			0
	Практические занятия			0
Тема 4.5. Современная технология художественной росписи	Содержание			2
	1	История развития батика. Классический горячий батик. Холодный батик. Свободная роспись. Цифровые технологии росписи ткани.		

ОК 01-04, 07, 09 ПК4.7, 4.8, 410, 4.12, 4. 13.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 25/34

Производственная практика	216	
Виды работ: 1. Введение инструктаж по технике безопасности труда. Анализ литературы о декоративных шкатулках. 2. Художественно-графическое решение проекта. Выполнение зарисовок орнамента в заданной форме (овал, круг) 3. Конструирование деталей шкатулки. Изготовление шаблонов. Вырезание прокладочных деталей из картона 4. Крой деталей из кожи и меха нерпы по шаблонам. Крой деталей орнамента. 5. Декорирование лицевой детали крышки орнаментом из аппликации кожей по коже 6. Декорирование деталей аппликации обшивкой бисером. 7. Вышивка центральной части орнамента детали. 8. Декорирование деталей орнамента из мулине обшивкой бисером. 9. Вышивка мулине, подшейным волосом и бисером бордюрной части орнамента 10. Стачивание деталей тулова шкатулки. 11. Стачивание деталей крышки шкатулки 12. Сборка деталей шкатулки. 13. Художественно-графическое решение проекта. Выполнение зарисовок орнамента в заданной форме (овал, круг) 14. Декорирование лицевой детали крышки орнаментом из аппликации кожей по коже 15. Декорирование деталей аппликации обшивкой бисером. 16. Вышивка центральной части орнамента детали. 17. Декорирование деталей орнамента из мулине обшивкой бисером. 18. Вышивка мулине, подшейным волосом и бисером бордюрной части орнамента 19. Стачивание деталей тулова шкатулки. 20. Стачивание деталей крышки шкатулки 21. Сборка деталей шкатулки. Выполнение инструкционной карты шкатулки 22. Художественное проектирование сувенирных торбазиков. 23. Построение конструкции деталей сувенира. Изготовление шаблонов деталей изделия. Крой деталей изделия по шаблонам. 24. Декорирование розеток сувенирных торбазиков бисером. 25. Декорирование розеток сувенирных торбазиков бисером. 26. Выполнение сшивания деталей голенища торбазиков 27. Выполнение сшивания деталей голенища торбазиков 28. Выполнение сшивания подошвы к торбазикам оплеткой, ремешков, подвесок 29. Выполнение сшивания подошвы к торбазикам оплеткой, ремешков, подвесок. 30. Оформление отчетной документации 31. Выполнение вариантов силуэтных сюжетных рисунков в стиле гравировки по кости. 32. Выполнение силуэтного сюжетного рисунка в стиле гравировки по кости на замше методом штамповки. 33. Разметка и крой полосок из замши для орнаментированных деталей панно. Декорирование полосок из замши продержками. 34. Декорирование полосок аппликационными полосками. Оформление слайдов презентации. 35. Декорирование полосок перевивками. Составление инструкционной карты в слайдах 36. Декорирование полосок вышивкой подшейным волосом и мулине. 37. Декорирование полосок вышивкой подшейным волосом и мулине Составление инструкционной карты в слайдах.		ПК 4.1 - 4.5 ПК 4.6.-ПК 4.12. ПК 4.13.- ПК

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 26/34

38. Соединение частей панно с декоративными полосками.		
39. Выполнение левой части общей декоративной рамки панно		
40. Выполнение правой части общей декоративной рамки панно.		
41. Соединение готового панно с деревянной рамкой. Составление инструкционной карты в слайдах.		
42. Выполнение отчетной документации по практике		
ВСЕГО:		898

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 27/34

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебной мастерской.

Оборудование учебной мастерской и рабочих мест по технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства:

- доска;
- наглядный материал для выполнения проектов;
- расходный материал для выполнения работ по технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (кожа, мех, нитки, иголки, мулине, бисер, подшейный волос оленя и др.);
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер);
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;
- швейная машинка;
- машинка оверлок;
- скорняжная машинка.

Оборудование лаборатории и рабочих мест по организации технологического процесса:

- доска;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- мольберты (по количеству обучающихся);
- планшеты (по количеству обучающихся);
- расходный материал для выполнения работ по художественному проектированию изделий, (ватман, краски, кисти, мелки, карандаши, и др.);
- мультимедийное оборудование (компьютер);
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;

Залы:

- выставочный зал;

Фонды:

- фонд оригиналов;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026 Лист 28/34
--------------------	--------------------------	-------------------------------------

- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования для специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Основные источники:

1. Куракина И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для СПО / И.И. Куракина. — Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567091> (дата обращения: 27.02.2026).

2. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л.В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Издательство Юрайт, 2025. — 74 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563905> (дата обращения: 27.02.2026).

3. Колобов В.Н. Косторезное искусство Чукотки: Учебно-методическое пособие для подготовки художников в области чукотского косторезного искусства/ В.Н. Колобов. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. - 176 с.: фото, рис.

4. Куракина И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для СПО / И.И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>

5. Хворостов А.С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для СПО / А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов; под общей редакцией А.С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566>

Дополнительные источники:

1. Абросимова А.А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу [Текст]: практическое пособие / А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская. - М:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 29/34

Высшая школа, 1989. - 160 с.

2. Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. Ростов н/Д: Феникс, 2007.

3. Дмитриев Н.Г. Мастера рукотворная. Л.: Художник РСФСР,

4. Панарультына Н.М. Косторезное искусство Чукотки [Текст]: Сборник учебно-методических материалов / ред. Н.М. Панарультына. - СПб: Изд-во Политехн. ун-та, 2014. - 148 с.

5. Рыженко В.И. Работы по дереву: столярные работы, резьба по дереву, инкрустация. М.: Гамма Пресс, 2000.

6. Сухарева Н.В. Орнаменты всех времен и стилей. М.: Олма-пресс 2014.

Электронные ресурсы:

7. Образовательный портал «Сеть творческих учителей». Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы данного модуля должно проходить после изучения общепрофессиональных дисциплин: ОП 08.01. История искусств, ОП.08.02 Перспектива, ОП.08.04 Скульптура и пластическая анатомия, ОП.08.05 Рисунок, композиция, ОП.08.06 Живопись и цветоведение.

Профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих.

При проведении аудиторных занятий необходимо использовать пособия и материалы (учебно-методические комплексы, включающие перечень контрольно-измерительных материалов), презентационное оборудование, нормативно-правовую документацию, регулирующую деятельность.

При работе над выполнением индивидуальных заданий и решении практических задач обучающимся оказываются консультации.

Производственная практика проходит на базе предприятий, с которыми заключенный договор, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего образования, соответствующего профилю ПМ.05 Участие в организации технологического

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 30/34

процесса, прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

Требования к квалификации кадров, осуществляющих руководство практикой:

Методический руководитель: наличие высшего образования, соответствующего профилю ПМ.05 Участие в организации технологического процесса, прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

Общий и непосредственный руководитель: высшее образование, соответствующее профилю ПМ.05 Участие в организации технологического процесса, опыт работы в сфере социально-педагогической деятельности не менее 5 лет.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 31/34

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Участвовать в планировании деятельности первичного структурного подразделения	- планирование деятельности первичного структурного подразделения в соответствии с профессиональными задачами.	-экспертная оценка планирования организации технологического процесса первичного структурного подразделения.
ПК 4.2. Участвовать в разработке и внедрении технологических процессов.	- планирование деятельности первичного структурного подразделения в соответствии с профессиональными задачами.	-экспертная оценка планирования организации технологического процесса первичного структурного подразделения.
ПК 4.3. Разрабатывать и оформлять техническую и технологическую документацию.	-разработка и внедрение технологических процессов в соответствии с приемами и методами решения профессиональных задач.	-наблюдение в процессе практической деятельности, учебной и производственной практики
ПК 4.4. Обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины.	- разработка и оформление технической и технологической документации в соответствии с нормативной документацией;	- экспертная оценка разработок и оформление технической и технологической документации
	- полнота обеспечения соблюдения технологической и производственной дисциплины в соответствии с поставленными задачами решения профессиональных задач	
ПК 4.5. Обеспечивать соблюдение техники безопасности.	- создание условий, обеспечивающих безопасность жизни и здоровья детей;	- наблюдение и оценка соблюдения технологической и производственной дисциплины
	- соблюдение правил техники безопасности при организации технологического процесса	
ПК 4.6. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	- соответствие соблюдения технологии изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи	-наблюдение за практической деятельностью -экспертная оценка практических работ
ПК 4.7. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	-соблюдение принципов построения композиции проекта в соответствие с замыслом;	-наблюдение за практической деятельностью -экспертная оценка практических работ
	-соблюдение технологии создания художественно- графического проекта в соответствии с требованиями к представлению эскиза	
ПК 4.8. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- обоснованность использования различных источников в целях выполнения профессиональных задач.	-наблюдение за практической деятельностью
ПК 4.9. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	- выполнение изделия в материале в соответствии разработанному проекту	-экспертная оценка практических работ
ПК 4.10. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и	обоснованность выбора методов и приёмов использования различных графических средств при выполнении	-экспертная оценка практических работ

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 32/34

приемов.	эскиза и проекта	
ПК 4.11. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	- соответствие колористического решения художественно- графического проекта изделия задуманному художественному замыслу	-экспертная оценка практических работ
ПК 4.12. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-обоснованность выступлений с докладами на конференциях, на семинарских занятиях.	-наблюдение и оценка практических заданий во время учебной и производственной практик; - выполнение и защита реферативных, курсовых работ.
	-обоснованность использования профессиональной терминологии	
ПК 4.13. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	- обоснованность использования художественно- технологических приёмов и средств при копировании изделий декоративно- прикладного искусства навыков	-наблюдение за действиями на практике; -экспертная оценка уровня и мастерства копирования работ;
ПК 4.14. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	- определение соответствия выбора художественно-технологических приёмов и средств художественному замыслу проекта;	- тестирование; - наблюдение за действиями на практике; -экспертная оценка эскизов и проектов; - оценка правильности и целесообразности колористического решения
	- демонстрация навыков творческой интерпретации традиционных канонов изделий декоративно- прикладного искусства;	
ПК 4.15. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	-обоснованный выбор рационального технологического процесса изготовления изделия в соответствии с художественным замыслом, функциональными, эргономическими, технологическими, экономическими и эстетическими требованиями;	- тестирование - экспертная оценка организации деятельности коллектива исполнителей -оценка правильности содержания, структуры технологической карты в -тестирование; - наблюдение за действиями на практике;
	-демонстрация навыков разработки технологических карт.	
ПК 4.16. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	демонстрация навыков использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	- тестирование - наблюдение за действиями на практике; -экспертная оценка эскизов и проектов;
ПК 4.17. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	-обоснованный выбор метода контроля изготовления изделий; демонстрация навыков организации и реализации контроля изготовления изделий на предмет соответствия технологическим стандартам.	- тестирование; - оценка правильности и целесообразности выбора метода контроля; - наблюдение и оценка за действиями на практике; -экспертная оценка изделий на этапе выхода сборки изделия
ПК 4.18. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	-демонстрация навыков соблюдения правил и нормы безопасности в профессиональной деятельности;	- тестирование; - оценка правильности и целесообразности реализации и обеспечения соблюдения правил и нормы безопасности в профессиональной деятельности; - наблюдение и оценка за действиями на практике;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 33/34

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– наличие положительных отзывов мастера производственного обучения, работодателя; – демонстрация интереса к будущей профессии – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности	– наблюдение и оценка выполнения лабораторных, практических, квалификационных работ во время учебной и производственной практики; – анализ результатов профориентационного тестирования; – наблюдение и оценка выполнения лабораторных, практических, квалификационных работ во время учебной и производственной практики.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– правильный выбор и применение способов решения профессиональных задач в области технического обслуживания и ремонта автомобиля; – грамотное составление последовательности лабораторно-практической работы; – демонстрация правильной последовательности действий во время выполнения лабораторных, практических работ, заданий на учебной, производственной практики	– наблюдение и экспертная оценка последовательности выполнения работ в соответствии задания; – экспертная оценка выполнения лабораторно-практической работы; – наблюдение и оценка выполнения лабораторных, практических, квалификационных работ во время учебной и производственной практики.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– своевременность регулирования на изменение ситуации; – адекватность принятия решения в нестандартных ситуациях	– решение ситуационных задач; – результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе; – практических занятий, педагогической практики.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– эффективный поиск необходимой информации; – владение современными методами поиска информации	– экспертная оценка результатов поиска информации; – анализ использования библиотечных ресурсов, сети Интернет.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	– адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся и вида образовательного учреждения; – проявление интереса к инновациям в области дошкольного образования	– наблюдение и оценка практических занятий, наблюдение в процессе производственной практики.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
		Лист 34/34