

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»  
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
**23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и  
агрегатов автомобилей**

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Акулова И.Н., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендован Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 05 от «06» февраля 2024 г.

Утвержден Приказом № 01-10/66 от 08.02.2024 г. «Об утверждении образовательных программ»

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

### 1. Вопросы и задания для текущего контроля

#### Вариант №1

#### Тема №1. Орфоэпия

#### Задание №1

##### 1. Расставьте ударения:

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

#### Тема №2. Орфография

#### Задание №2

2. 1. Правописание безударных гласных в корне слова определяется...

2.2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова необходимо...

2.3. Перечислите корни с чередующимися гласными Е/И. Графически обозначьте их правописание. Приведите примеры.

2.4 В корнях лаг/лож, кас/кос пишется А, если...

2.5 В корне раст/ращ/рос пишу А, если....

2.6 В корне мак/мок пишу А, если...

2.7 В корне равн/ровн пишу А, если...

##### 2.8. Вставьте пропущенные буквы:

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв.. вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

#### Тема №3. Лексика с точки зрения её употребления

#### Задание №3. Закончите фразу

3.1. Раздел науки языкознания, изучающий лексику -

3.2. Словарь отдельного человека, запас слов. -

3.3. Название статьи в толковом словаре, относящейся к объяснению лексического значения слов-

**Задание №4. Стилистический тренинг. Исправьте ошибки, вызванные неправильным употреблением фразеологизма (незнанием его значения, пропуском или вставкой слова, смешением двух**

**фразеологизмов, искажением грамматической формы фразеологического сочетания, невниманием к его стилистической окраске и т. п.).**

4.1 .Белая ворона — так иногда называют человека совестливого, равнодушного к тому, что происходит вокруг.

4.2. На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло.

4.3. В важном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 4) Посетитель так и ушёл несолонохлебавши.

4.4. Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки в полный расплах.

4.5. Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом.

### **Тема №5. Морфемика и словообразование**

#### **Задание №5**

5.1. В каком варианте верно определение: **Словообразование** – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

5.2. Определите способ образования существительного **учительская**:

А) суффиксальный;

Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ

Г) приставочно-суффиксальный

Д) безаффиксный.

### **Тема №6. СС. Типы связи в СС**

#### **Задание №6**

**6.1. Укажите тип связи слов в следующих словосочетаниях**

5.1. думать о будущем

5.2. серебряный иней

5.3. очень весело

5.4. медленно вышагивая

5.5. уже не думая

### **Тема №7. Текст, типы и стили речи**

## **Задание №7**

**7.1.К какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:**

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

### **ТЕКСТ 1**

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

### **ТЕКСТ 2**

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

### **ТЕКСТ 3**

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

## **Вариант 2**

### **Задание №1. Орфоэпия**

#### **Расставьте ударение**

Аэропорты, бармен, бюрократия, видение (способность), догнала, досуг, звала, километр, мышление, обеспечение, оптовый, понял, создал, столяр, туфля, шарфов, эксперт.

### **Задание №2. Орфография**

2. 1. Правописание безударных гласных в корне слова определяется...
- 2.2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова необходимо...

2.3. Перечислите корни с чередующимися гласными Е/И. Графически обозначьте их правописание. Приведите примеры.

2.4. В корнях гар/гор пишется А, если...

2.5. В корне плав/плов пишу А...

2.6. В корне скак/соч пишу А...

2.7. В корне зар/зор пишу А....

### **2.8. Вставьте пропущенные буквы:**

Разв...вающиеся страны, ум...лять достоинства, посв...тить стихи матери, разр...дить аккумулятор, др...жать от холода, обр...мление, проз...бать, м...ложавый на вид, пос.дел от горя, чистоplotная хозяйка, погл...щает, скр...пя сердце; вл...жение средств, редкое р...стение, юный возр...ст, отр...сль науки, легкое прик..сновение, вечерние з...рницы, ткань выг...рела на солнце, ск...кать на лошади, непром...каемый плащ; к...рик...тура, ор...г...нал, кр...ссворд, инт...лл...гент, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки.

### **Тема №3. Лексика с точки зрения её употребления**

#### **Задание №3. Закончите фразу**

3.1. Переносное значение слова-

3.2. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию, но совершенно разные по лексическому значению -

3.3. Устойчивые неделимые словосочетания -

**Задание №4. Стилистический тренинг. Исправьте ошибки, вызванные неправильным употреблением фразеологизма (незнанием его значения, пропуском или вставкой слова, смешением двух фразеологизмов, искажением грамматической формы фразеологического сочетания, невниманием к его стилистической окраске и т. п.).**

4.1. Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом.

4.2. Если на нашем предприятии начнётся ревизия, мы можем влипнуть в переплёт.

4.3. Мне кажется, он сослужил вам медвежьёю услугу.

4.4. В процессе переговоров стороны решили пойти на попятную.

4.5. У них всё было шито-крыто белыми нитками.

### **Тема №5. Морфемика и словообразование**

#### **Задание №5**

**5.1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...**

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

### **5.2. Определите способ образования существительного учительская:**

А) суффиксальный;

Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ

Г) приставочно-суффиксальный4.2. ,

Д) безаффиксный.

### **Тема №6. СС. Типы связи в СС**

#### **Задание №6**

#### **6.1. Укажите тип связи слов в следующих словосочетаниях**

6.1. благодарная аудитория

6.2. серебряный иней

6.3. стремиться к знаниям

6.4. думать о будущем

6.5. по-зимнему холодный

### **Тема №7. Текст, типы и стили речи**

#### **Задание №7**

**7. 1.К какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:**

1) разговорному;

2) художественному;

3) газетно-публицистическому;

4) официально-деловому;

5) научному.

#### **ТЕКСТ 1**

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности;

время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

## ТЕКСТ 2

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

## ТЕКСТ 3

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

## Вариант 1

### Тема 1. Гласные после шипящих и Ц в разных частях слова».

Спишите, вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания; раскройте скобки.

1. Очень ч\_сторане\_ноеж\_вотноезаслыш\_вш\_рохбр\_сает\_ся на выстрел охотника. (Л.Толстой) 2. Я (с,з)делалдди\_ную прогулку по обрывам над морем и лег в к\_мыш\_вое кресло на б\_лке. (И.Бунин)

### Тема 2. Правописание безударных суффиксов и окончаний глагола

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов)

### Тема 3. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.

1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов: а) действительных причастий настоящего времени; б) страдательных причастий настоящего времени.

а) Тяжело дыш...щий человек, бор...щийся с ленью, слыш...щийся издалека звук, стел...щийся туман, завис...щие от него обстоятельства, мел...щий муку агрегат. б) разыскива...мый раритет, трудновоспиту...мый подросток, доказыва...мое обвинение, составля...мый документ, занима...мая должность, независ...мая комиссия.

**Тема 4. Правописание Н-НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.**

1. Спишите, вставляя Н или НН, распределяя их в две колонки.

Освеще\_ая площадка, рассея\_ый ученик, приведе\_ый пример, купле\_ый товар, ране\_ый боец, краше\_ая блондинка, перекраше\_ые стены, некраше\_ый пол. Рассортирова\_ый, суше\_ый, подсуше\_ый, полирова\_ый, туше\_ый, оглуше\_ый.

**Тема 5. Правописание союзов и омонимичных слов.**

1. Спишите, раскройте скобки.

1. По окончании митинга народ разошёлся так(же) быстро, как и собрался.

2. Так (же) , как в море, над лугами дуют свежие ветры.

3. Через полчаса ветер затих так(же) внезапно, как и появился.

4. Олегу то(же) не сиделось в машине.

5. Молчание то(же) ответ.

**Вариант 2**

**Тема 1. Гласные после шипящих и Ц в разных частях слова».**

Спишите, вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания; раскройте скобки.

1. В памяти сохр\_нился только ш\_лестш\_н на ровномш\_ссер\_вномерный гул двигателя – и больше ничего. (Е.Яковлева) 2. Я (не)смела ш\_вельнут\_ся потому что в этой звенящей пустоте м\_лейшийш\_рохпроизв\_дилэ\_фект камнепада в горах. (Е.Яковлева)

**Тема 2. Правописание безударных суффиксов и окончаний глагола**

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 2) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков)

### Тема 3. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.

1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов: а) действительных причастий настоящего времени; б) страдательных причастий настоящего времени.

а) Стро...щееся здание, кле...щий коробку мальчик, ре...щие знамена, запрещ...щая директива, сража...щиеся воины, хлопоч...щая у плиты хозяйка, леч...щий врач.

б) Обвиня...мый в угоне машины, слыш...мый соседом, вид...мое затмение, всеми уважа...мый человек, рекоменду...мая литература, отправля...мые письма, не облага...мые налогом услуги.

### Тема 4. Правописание Н-НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

1. Спишите, вставляя Н или НН, распределяя их в две колонки.

Организова\_ая спонсорами, рва\_ая куртка, оторва\_ый рукав, лома\_ая линия, слома\_ая игрушка, встревожа\_ый известием, исправле\_ая ошибка, реза\_ая рана, подреза\_ые деревья.

Фарширова\_ый, посеребре\_ый, кале\_ый, раскроше\_ый, реза\_ый, размассирова\_ый, маза\_ый, крошеч\_ый.

### Тема 5. Правописание союзов и омонимичных слов.

1. Спишите, раскройте скобки.

1. Рапира то(же) колющее оружие, только более лёгкое, эластичное.
2. То(же) слово, да не так бы молвить.
3. Что(бы) писать грамотно, надо писать грамотно.
4. Все очень устали за(то) цели достигли.
5. По (чему) идёшь, на то и смотри.

### 2. Вопросы и задания для итогового контроля

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения. **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный. Выпишите это слово.

- налИтА
- новостЕй
- опОшлить
- пОртфель
- наделИт

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вкусные ТОРТЫ

нет СВЕЧЕЙ

МЯГЧАЙШИЙ зефир

воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ

в ДВУХ тысячи пятом году

3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено слово. **Исправьте** лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

От запаха горячего мясного пирога у меня разыгрался **ЗВЕРСКИЙ** аппетит.

По итогам юниорского первенства страны и пятого этапа Кубка России **ПРЕТЕРПЕЛ** изменения рейтинг Союза биатлонистов.

**СКРЫТЫЙ** человек избегает откровенности, малообщителен, другим ничего не рассказывает о себе, о своих помыслах, чувствах.

По оценкам современных психологов, **СЛОВАРНЫЙ** запас учащегося средней школы составляет около 5000 слов.

Я потянул удочку из воды, но рыба сорвалась – на ветру затрепетал лишь **ОБРЫВОК** лески.

4. Укажите, в каком предложении есть **фразеологизм**.

1) Неразумно брать в горный поход стеклянную посуду и домашние тапочки.

2) После отпуска отец с головой ушёл в работу.

3) Воздух закатов был чист и свеж.

4) В эти сухумские ночи я испытывал полную затерянность в мире.

5. Укажите синоним фразеологизма **строить воздушные замки**.

1) Ворон считать

2) Лясы точить

3) Витать в облаках

4) Лодыря гонять

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**С самого начала произведения автор ведёт взаимный диалог с читателем, показывает своё отношение к описываемым событиям.**

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная** проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сомн...ваться, аг...тация, бл...стящий
- 2) оч...ртить, пот...плевший, загром...ждать
- 3) к...мпания, оз...ривший, т...мительный

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выб...рает, зап...раются, водор...сли
- 2) возн...кновение, пр...стейший, оф...рмлять
- 3) обж...гаться, приг...ревшая, предл...жение

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) к...ринальный, об...няние, инт...ллектуальный
- 2) в...ронка, вл...астелин, пок...рать
- 3) предл...гать, вопл...тить, д..журный

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) поз...прошлый, пр...дедушка, пор...суждать
- 2) в...одушевить, п...дарить, над...рвать
- 3) ...тпирать, пр...делки, п...спешность

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...стегнуться, пр...чудливый, пр...вокзальный
- 2) пр...ободриться, гостепр...мный, пр...горок
- 3) пр...жился, пр...старелый, пр...мудрый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) в...пыхнуть, ра...калённый, бе...чувственный
- 2) ро...черк, не...гибаемый, и...подтишка
- 3) бе...бедный, в...дрогнуть, ра...бежаться

13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) пред...дущий, с...знова, супер...гра
- 2) вз...скать, без...дейный, с...грать
- 3) раз...скать, дез...нфекция, пред...стория

**14** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..дерный, под...чий, с...езжающий
- 2) ад..ютант, в..едливый, раз...яриться
- 3) об...ём, с...ёжиться, в..ётся

**15.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) кумач...вый, горяч..., ш...рох
- 2) ш...лк, ш...рты, ж...лудь
- 3) прыж...к, руч...нка, крыж...вник

**16.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) акц...онер, по традиц...и, дисц...плинарный
- 2) ц...ган, сестриц...н, ц...почки
- 3) все столиц..., на секц..., белая акац...я

**17.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же** буква. Запишите номера ответов.

- 1) служу в полиции....., написал дочер..., отдыхал в профилактори...
- 2) был надач..., уроки географи..., мечтать о пенси...
- 3) остаться на пристан..., написать Наталь..., думать о Виктори...

**18.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пишется **НН**. Запишите номера ответов.

- 1) румя...ый, мышцы...ый, шерстя...ой
- 2) песча...ый, карма...ый, журавли...ый
- 3) девочка рассея...а, организова...ый, стари...ый

**19.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пишется **Н**. Запишите номера ответов.

- 1) ути...ый, берест...ой, сви...ой
- 2) ледя...ой, работа выполне...а, глина...ая посуда
- 3) дли...ый, тыкве...ый, песча...ый

**20.** Замените словосочетание «**беззаботная жизнь**», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием **со связью управление**. Напишите полученное словосочетание.

**21.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Что ж вы смиренно сидите да небо коптите?

2) Во время опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться.

3) Зазеленели деревья и вскоре расцвели подтопленные луга.

4) И меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.

5) Первые лучи солнца озарили и берег и море.

**22.** Прочитайте предложение: **Я встретил вас, и всё былое в отжившем сердце ожило...**

Это предложение простое или сложное? Запишите вариант ответа.

**23.** Прочитайте предложение: **Как ни густы бывают студёные осенние туманы, моряки найдут дорогу к родному берегу.**

Выпишите из данного предложения грамматические основы.

**24.** Расставьте знаки препинания. **Укажите цифры**, на месте которых должны стоять запятые.

Я вспоминаю книги Островского и Толстого(1) Горького и Пушкина (2) Маяковского и Шолохова и говорю (3) «Спасибо вам (4) мои любимые писатели (5) первооткрыватели и учителя (6) за всё» .

**25.** Прочитайте предложение:

**И опять звезда ныряет**

**В лёгкой зыби невских вод,**

**И опять любовь вверяет**

**Ей таинственный свой чёлн**

Назовите виды связи между его частями. Запишите.