

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОП.05 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

по профессии
16909 Портной

Анадырь
2023

| | | |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО «ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2023 |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Криворотова О. А., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПОРТ ПОРТ 340-23 от 04.04.2023 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «18» апреля 2023 г.

Утверждена Приказом № 01-10/394 от 31.08.2023 г. «Об утверждении образовательных программ»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. Вопросы и задания для текущего контроля

Теоретические вопросы

1. Какие изобразительные средства графики считаются основными?
2. Что такое линия?
3. Что такое пятно?
4. Написать о возможностях штриха в рисунке.
5. Перечислить художественные материалы для рисунка.
6. Что такое композиция?
7. Что такое композиционный центр?
8. Что такое симметрия? Назвать виды симметрии.
9. Что такое контраст?
10. Что такое и нюанс?
11. Для достижения каких качеств композиции используют приемы асимметрии?
12. Что такое динамика и статика?
13. Что такое ритм?
14. Как может проявляться ритм в костюмной композиции?
15. Что такое орнамент? Каково его назначение?
16. Что такое мотив?
17. Какие виды орнамента существуют в зависимости от характера используемых мотивов?
18. На какие типы делятся орнаменты в зависимости от формы композиционных схем?
19. Что изучает цветоведение?
20. Какие цвета называют ахроматическими и хроматическими?
21. Что называется основными и составными цветами?
22. В чем состоят психологические особенности восприятия цвета?
23. Для чего необходимо знание цветоведения при проектировании одежды?
24. Что такое композиция костюма?
25. Что такое масштабность?
26. Какую роль играет композиционный центр в костюме?
27. Что такое стиль?
28. Назвать классификацию стилей одежды.
29. Какие типы женских фигур существуют?

30. Что такое зрительные иллюзии?

31. Каково значение зрительных иллюзий?

32. Какие зрительные иллюзии можно применить, чтобы скрыть широкие бедра?

33. Какие зрительные иллюзии можно применить, чтобы увеличить грудь?

34. Какие зрительные иллюзии можно применить, чтобы уменьшить талию?

35. Какую роль в вашей профессии играет знание пропорций фигуры человека?

2. Вопросы и задания для итогового контроля

Теоретические вопросы

1 Какие виды искусства называются пластическими?

2 Что такое одежда?

3 Как классифицируется изобразительное и архитектурное искусство?

4 Что входит в комплект одежды

5 Перечислить функции, выполняемые одеждой – костюмом?

6 Какая бывает классификация одежды?

7 Какие функции характерны для современного костюма?

8 Чем характеризуется внешний вид одежды?

9 Что такое художественный образ? Привести примеры образных решений в изобразительном искусстве.

10 Какие силуэтные формы одежды Вы знаете?

11 Что такое проектный образ?

12 Какие крои рукавов Вы знаете?

13 Каково значение образности в художественном творчестве?

14 Чем характерен крой рукава реглан?

15 Каковы основные признаки моды?

16 Чем характерен крой цельнокроеного рукава?

17 Какие фазы содержит каждый модный цикл?

18 Что значит вертикальное членение и что позволяет получить?

19 Дать характеристику основным направлениям развития современной моды - “Haute couture” и “prêt-à-porter”.

20 Что значит горизонтальное членение и что позволяет получить?

- 21 Каковы пути формирования новой моды?
- 22 Какие признаки характеризуют размеры и внешнюю форму человека?
- 23 Как осуществляется пропаганда новых модных тенденций?
- 24 Что такое пропорции тела?
- 25 Что такое стиль?
- 26 Что такое телосложение?
- 27 Какие устойчивые стили сформировались в одежде XX столетия?
- 28 От чего зависит телосложение человека?
- 29 Дать характеристику классическому стилю?
- 30 В чем заключаются основные правила измерения человека?
- 31 Какие основные признаки присущи одежде спортивного стиля?
- 32 Какие черты характеризуют романтический стиль?
- 33 Какие необходимо снять мерки для изготовления одежды? Как обозначают размерные признаки фигуры?
- 34 Что такое «Эклектика» и как она отражается в одежде последнего десятилетия?
- 35 Перечислите все конструктивные пояса.
- 36 В чем состоит основной закон композиции? Какие основные задачи призвана решать композиция?
- 37 Какие бывают прибавки? Что значит техническая прибавка и конструктивно-декоративная прибавка?
- 38 В чем значение уравновешенности композиции?
- 39 От чего зависит величина прибавки и как обозначается?
- 40 Какая пропорция называется «золотым сечением». Как пропорции костюма связаны со строением фигуры человека
- 41 Что такое осанка?
- 42 Что такое зрительные иллюзии?
- 43 Что является критерием качества посадки?
- 44 Каким образом цвет и фактура влияют на другие свойства формы?
- 45 Как называют конструктивные линии и основные детали юбки?
- 46 Чем определяется пластическая организация костюма? Привести примеры влияния пластического поведения ткани на формообразование одежды
- 47 Как называют конструктивные линии и основные линии деталей брюк?

| | | |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| ГАПОУ ЧАО «ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2023 |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|

48 Какие способы формообразования одежды существуют в современном моделировании?

49 Что значит выполнить рабочий эскиз и чем он отличается от фор - эскиза? Укажите основные отличия между фор – эскизом и рабочим эскизом.

50 Что собой представляет творческий эскиз и какого его назначение

Практические задания

Сделать описание предлагаемой модели и выполнить моделирование деталей кроя (задание выполняется по карточкам, прилагаемым к номеру билета).