

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 1/6

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебной дисциплины
ОП.05 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Профессия: 16909 Портной

Всего по дисциплине предусмотрено: 36 часов (18 – теоретические занятия, 18 – практические занятия);

из них во 2-м семестре: 18+18 часов

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 2/6

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Криворотова О. А., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПОРТ ПОРТ 340-23 от 04.04.2023 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «18» апреля 2023 г.

Утверждена Приказом № 01-10/394 от 31.08.2023 г. «Об утверждении образовательных программ»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 3/6

1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
1. выполнение образцов по вышивке	6
2. выполнение образцов с аппликацией	6
3. выполнение образцов рисунков по батику	6
Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена	

1.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ермилова, В. В. Композиция костюма : учебное пособие для СПО / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — М.: Юрайт, 2020. — 449 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454387>.

Дополнительные источники:

2. Бердник Т.О. - Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики Ростов-на-Дону:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 4/6

«Феникс» 2005

3. Бекмурзаева Л.А., Водорезова В.Ф., Шайкевич Е.И. – Технология одежды из кожи. Учебное пособие М., ФОРУМ – ИНФРА-М, 2004г.

4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. – Моделирование и художественное оформление одежды М.: Издательский центр «Академия» 2004

5. Крючкова Г. А Часть 2.- Технология швейных изделий М.: АСADEМА 2010

6. Могузова Т.В., Байкова Н.Н., Тулупова Е.В., Стрельцова Е.В.. – Практикум по производственному обучению профессии «портной»: Учеб. Пособие для НПО М., Издательский центр «Академия», 2004

7. Фиалко Т.М – Конструирование модной женской одежды Мн., ОДО «Хэлтон», 2003

1.3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Форма итоговой аттестации по дисциплине
уметь: <ul style="list-style-type: none"> - выполнить лекала, раскроить и отшить проектируемое изделие, выполнить костюмный эскиз и владеть начальными навыками изобразительной грамоты. - выполнить цветок из ткани; - вышивать по сетке; - выполнить аппликацию как одноцветную так и многоцветную; знать: <ul style="list-style-type: none"> - основной закон композиции - классификацию изобразительного и архитектурного искусства - что такое орнамент; - область применения орнаментальных композиций в декоративно-прикладном искусстве; - что такое фор-эскиз; - творческий эскиз; - конструктивный эскиз; - рекламная графика. - виды отделок 	<p>Практическая работа и оценка результатов</p> <p>Практическая работа и оценка Практическая работа и оценка Практическая работа и оценка</p> <p>Устное тестирование и оценка результатов Устное тестирование и оценка результатов Устное тестирование и оценка результатов Тест-зачет на компьютере</p> <p>Устное тестирование и оценка результатов Устное тестирование и оценка результатов Устное тестирование и оценка результатов Устное тестирование и оценка результатов Устное тестирование и оценка результатов</p>	<p>Комплексный экзамен</p>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 5/6

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 6/6

1.4. Содержание учебного материала

Теоретические занятия (18 часов)

Час.	Темы занятий	Домашнее задание
2-й семестр		
2/2	Место дизайна костюма в искусстве	Изучить конспект лекции
2/4	Определение понятия композиция	Изучить конспект лекции
2/6	Основной закон и свойства композиции	Выучить основной закон и свойства композиции
2/8	Цвет в художественном проектировании костюма	Изучить конспект лекции
2/10	Зрительные иллюзии	Изучить конспект лекции
2/12	Орнамент	Придумать орнамент
2/14	Творческие эскизы и рекламная графика	Создать модель творческого эскиза
2/16	Значение фор - эскизов в проектировании одежды	Изучить конспект лекции
2/18	Требования к рабочим эскизам	Выучить основные требования к рабочим эскизам

Практические занятия (18 часов)

Час.	Темы практических занятий	Домашнее задание
2-й семестр		
2/2	Декорирование костюма	Выполнить декорирование блузки
2/4	Цветы из ткани	Выполнить цветок из ткани
2/6	Вышивка по сетке	Вышить салфетку с рисунком «Деревца»
2/8	Вышивка по сетке	Вышить салфетку с рисунком «Волна»
2/10	Вышивка по сетке	Вышить салфетку с рисунком « Вьюнок»
2/12	Аппликация	Выполнить аппликацию многоцветную
2/14	Основы гильоширования	Выполнить салфетку одноцветную
2/16	Основы гильоширования	Выполнить салфетку с наплавлением
2/18	Основы художественного проектирования. Зачет	Представить все изделия