

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»  
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по профессиональному модулю

**ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Анадырь  
2022

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2022 |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Антонова Л. В., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендован Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «19» июня 2018 г.

Утвержден Приказом № 01-10/431 от 31.08.2018 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

### **1. Вопросы и задания для текущего контроля**

#### **Тема 1.1 Досуг, свободное время, отдых, рекреация**

1. Дайте определение понятия «свободное время».
2. Раскройте понятие «досуг»?
3. Опишите специфику организации отдыха и его виды?
4. Какие виды «рекреация» вы знаете?
5. Мы можем сделать вывод, что досуг – это....

#### **Тема 1.2 Типология досуга, основанная на содержательном и мотивационном разнообразии досуговой деятельности.**

6. Назовите три вида типологии досуга, основанные на содержательном и мотивационном разнообразии досуговой деятельности.
7. Перечислите разные направления досуга в зависимости от форм проведения и организации:
8. Каким бывает досуг, связанный с местом проведения.
9. Как определяют досуг по критерию досугового времени?
10. Классификация досуга по числу участников – это...
11. Какие формы досуговой деятельности мы можем выделить, учитывая сложность характера и строения.
12. В чем выражается досуг разных социальных слоев — возрастных, гендерных, социально-имущественных, образовательных.
13. Какие вы знаете другие виды и разновидности досуговых занятий?

#### **Тема 2.1 Особенности организации досуговых мероприятий**

14. Назовите характерные черты публичного представления, отличающие его от других форм организации досуга.
15. Опишите доминирующие способы организации публичного выступления.
16. Из каких жанров состоят самодеятельные выступления.
17. Назовите единую сюжетную линию для сценария, которая связана ведущим?
18. Перечислите варианты конкурсных программ как один из видов публичного представления.
19. Перечислите характерные признаки торжественной церемонии.
20. Назовите повод для организации торжественных церемоний.
21. Опишите структуру приглашения на торжественную церемонию.
22. Что представляет собой драматическое ток-шоу?

23. Перечислите приемы организации беседы в ток-шоу.
24. Раскройте понятие «лирическое ток-шоу».
25. Перечислите элементы лирического ток-шоу.
26. Назовите условия подготовки лирического ток-шоу.

### **Тема 2.2 Виды музыкальных мероприятий**

27. Дать характеристику основных видов музыкальных досуговых мероприятий.
28. Опишите классификацию музыкальных мероприятий.
29. Раскройте понятие «музыкальный фестиваль».
30. Каковы особенности Музыкально-литературной композиции.
31. Перечислите характерные признаки тематического вечера.
32. Опишите методику организации посещения музыкальных мероприятий.
33. Перечислите правила посещения музыкальных мероприятий

## **2. Вопросы и задания для итогового контроля**

### **Теоретические вопросы**

1. Основные функции досуга.
2. Обеспечение эффективности процесса организации досугового мероприятия.
3. Создание безопасных условий жизнедеятельности ребенка в процессе подготовки и проведения досуговых мероприятий.
4. Потребность ребенка в общении в учреждениях дополнительного образования.
5. Определение целей и задач досуговых мероприятий.
6. Методика организации тематического клубного дня.
7. Основные элементы подготовки досугового мероприятия.
8. Потребность ребенка в повышении своего социального статуса.
9. Планирование и подготовка досугового мероприятия.
10. Методика разработки праздничного концерта.
11. Диагностика досуговых интересов детей и родителей.
12. Составление сценария художественного КТД для начальной школы.
13. Традиционные виды представлений.
14. Методика разработки сценария.
15. Особенности организации и проведения различных форм массовых досуговых мероприятий.
16. Методика разработки сценария детского праздника.

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b> |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|

17. Традиционные формы спортивно-оздоровительных мероприятий.
18. Методика разработки тематического сценария.
19. Основные формы проведения досуговых мероприятий.
20. Деятельность организатора в процессе проведения досугового мероприятия.
21. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности.
22. Методические основы создания сценария досугового мероприятия.
23. Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий.
24. Методика организации торжественной церемонии.
25. Методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.
26. Традиционные виды представлений.
27. Методика конструирования торжественной церемонии.
28. Организационное завершение досугового мероприятия на уровне технических задач.
29. Особенности публичного представления.
30. Особенности работы над сценарием досугового мероприятия.
31. Виды музыкальных досуговых мероприятий.
32. Методика организации спортивной эстафеты.
33. Способы организации конкурса для детей.
34. Методика организации выставки.
35. Гуляние как форма организации досугового мероприятия.
36. Методика организации и проведения драматического ток-шоу.
37. Методика организации и проведения лирического ток-шоу.
38. Танцевальная программа как форма организации досугового мероприятия.
39. Обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных и спортивных досуговых мероприятий.
40. Методика подготовки и проведения конкурсной программы.
41. Формы и ритуалы детского праздника.
42. Методика организации традиционных форм спортивно-оздоровительных мероприятий.
43. Структурные особенности сценария досугового мероприятия,

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b> |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|

44. Методика разработки и проведения церемонии награждения победителей и лауреатов конкурса.

45. Классификация интеллектуально-познавательных игр.

46. Методика организации и проведения экскурсии.

47. Типология игр в досуговых занятиях детей.

48. Основные требования к ведущему ток-шоу.

49. Нормативное обеспечение организации досуговых мероприятий.

50. Общая методика организации досугового мероприятия как детского приключения.

### **Практические задания**

**Задание 1.** Описать алгоритм проведения эстафеты.

**Задание 2.** Составить подготовительный перечень мероприятий для художественного оформления досуговой программы.

**Задание 3.** Составить карту проведения самоанализа. Составить самоанализ досугового мероприятия.

**Задание 4.** Описать условия при организации публичного представления.

**Задание 5.** Составить схему анализа досугового мероприятия.

**Задание 6.** Предоставить алгоритм организации досуговых мероприятий.

**Задание 7.** Описать создание картотеки различных форм коллективных творческих дел.

**Задание 8.** Составить план проведения дискотеки для подростков.

**Задание 9.** Описать критерии оценивания результатов практической работы.

**Задание 10.** Составить карту проведения самоанализа. Составить самоанализ досугового мероприятия.

**Задание 11.** Описать поводы организации торжественной церемонии.

**Задание 12.** Составить последовательность подведения итогов досугового мероприятия с участниками и зрителями.

**Задание 13.** Подведение итогов с организаторами и активными участниками мероприятия.

**Задание 14.** Составить требования к оформлению различных видов документации.

**Задание 15.** Описать виды целевой установки драматического ток-шоу.

**Задание 16.** Составить перечень досуговых занятий в виртуальной и смешанной реальности.

**Задание 17.** Описать виды целевой установки лирического ток-шоу.

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2022</b> |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|

**Задание 18.** Описать этапы организации ярмарки.

**Задание 19.** Сформулировать основные правила подготовки и проведения дискотеки в условиях образовательного учреждения.

**Задание 20.** Составить основные требования к ведущему ток-шоу.

**Задание 21.** Описать четыре основных метода сбора, драматургической обработки и компоновки художественного и документального материалы при работе над сценарием.

**Задание 22.** Составить основные требования к ведущему концерта.

**Задание 23.** Составить перечень работ для художественного оформления досугового мероприятия.

**Задание 24.** Описать структуру положения конкурса.

**Задание 25.** Составить план оформления праздника.