

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 1/16

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02У ЛИТЕРАТУРА**

Анадырь 2022 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 2/16

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательных учебных дисциплин «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Лебедева Татьяна Михайловна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ДО 163-20 от 04.03.2020 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «17» марта 2020 г.

Утверждена Приказом № 01-10/332 от 31.08.2020 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 3/16

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 4/16
--------------------	--------------------------	------------------------------------

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02У ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02у Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) гуманитарного профиля и предназначена для изучения литературы в ГАПОУ ЧАО «ЧМК» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Коды формируемых компетенций: ОК 1-9.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель:

– формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации.

Задачи:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 5/16
----------------------------	---------------------------------	--

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение следующих **результатов:**

личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 6/16
--------------------	--------------------------	------------------------------------

метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 7/16
----------------------------	---------------------------------	--

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение,
- эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 8/16

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

*максимальной учебной нагрузки обучающегося **180** часов, в том числе:*

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 60 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 9/16

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	120
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
работа с учебником работа со словарями, справочниками работа над презентацией работа с критическими статьями работа над рефератами чтение художественных текстов, анализ эпизодов, фрагментов чтение стихотворений, аналитическая работа сочинения	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 10/16

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02У ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Литература второй половины 19 в. И.А Гончаров	Содержание учебного материала		
	Практические занятия.	10	
	1. Обзор русской литературы второй половины 19 века.		
	2. Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Обзор содержания романа «Обломов». Особенности раскрытия характера главного героя.		
	3. Сон Обломова. Глава 9. Анализ.		
	4. Обломов и Штольц.		
	5. Обломов и Ольга Ильинская.		
	Контрольные работы	2	
	1. Сочинение. Образ главного героя. Понятие «Обломовщины».		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 Чтение романа «Обломов». Работа с текстом		
РАЗДЕЛ 2 А.Н. Островский	Содержание учебного материала		
	Практические занятия	8	
	1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество писателя. Драма «Гроза». История создания. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния.		
	2. Город Калинов и его обитатели. Худ-е чтение.		
	3. Душевная трагедия Катерины		
	4. Смысл заглавия драмы «Гроза».		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Чтение пьесы «Гроза». Анализ эпизодов.		
	2. Конспект статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»		
РАЗДЕЛ 3 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		
	Практические занятия	10	
	1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». История создания роман, композиция. Смысл названия романа.		
	2. Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.		
	3. Базаров и Одинцова.		
	4. Базаров и родители.		
	5. Смерть Базарова. Базаров-нигилист.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Чтение глав романа «Отцы и дети». Анализ эпизодов		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 11/16

	2.	Чтение глав повести «Очарованный странник».		
РАЗДЕЛ 4 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала			
	Практические занятия		2	
	1.	А.Н. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Чтение. Обзор.		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1.	Чтение глав поэмы		
РАЗДЕЛ 5 Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала			
	Практические занятия		14	
	1.	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество Достоевского. «Преступление и наказание», история создания романа: замысел и его воплощение.		
	2.	Образ Петербурга. Чтение романа.		
	3.	Сон как художественный приём в романе.		
	4.	Почему погибает Мармеладов?		
	5.	Теория и преступление Раскольникова.		
	6.	Правда Сони Мармеладовой.		
	7.	Эпилог романа. Художественные открытия Ф.М. Достоевского и мировое значение творчества писателя.		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1.	Чтение глав романа. Анализ эпизодов.		
	2.	Реферат «Жизненный путь Ф. Достоевского»		
РАЗДЕЛ 6 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала			
	Практические занятия		16	
	1.	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа.		
	2.	Вечер в салоне А.П. Шерер.		
	3.	«Мысль семейная» в романе.		
	4.	Духовные искания Андрея Болконского.		
	5.	У солдатского костра.		
	6.	Кутузов и Наполеон в романе.		
	7.	Наташа Ростова – путь к счастью.		
	8.	Эпилог романа		
	Контрольные работы		2	
	1.	Сочинение по роману «Война и мир»		
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	1.	Чтение глав романа-эпопеи		
	2.	Сравнительные характеристики героев.		
	3.	Чтение критических статей		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 12/16

	4.	Реферат «Жизненный путь Л. Толстого», «Рассказы Л. Толстого»		
РАЗДЕЛ 7 А.П. Чехов	Содержание учебного материала			
	Практические занятия		4	
	1.	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. «Ионыч», чтение.		
	2.	А.П. Чехов. Тема духовной деградации человека в рассказе «Ионыч».		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
РАЗДЕЛ 8 И.А. Бунин, А.И. Куприн	1.	Чтение рассказов, анализ, характеристики героев рассказов		
	Содержание учебного материала			
	Практические занятия		12	
	1.	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.		
	2.	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско».		
	3.	Цикл «Тёмные аллеи». Чтение, анализ.		
	4.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество.		
	5.	А.И. Куприн рассказ «Гранатовый браслет».		
	6.	А.И. Куприн. Повесть «Олеся».		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1.	Чтение и анализ рассказов И.А. Бунина.		
	2.	Чтение и анализ рассказов А.И. Куприна.		
РАЗДЕЛ 9 Русская поэзия конца 19 начала 20 века	Содержание учебного материала			
	Практические занятия		10	
	1.	М. А. Горький. Очерк жизни и творчества. Пьеса «На дне». Чтение.		
	2.	М.А. Горький. Пьеса «На дне». Художественное чтение.		
	3.	М.А. Горький. Пьеса «На дне». Анализ.		
	4.	А.А. Блок. Жизнь и творчество. «Незнакомка» .		
	5.	С. А.Есенин, В.В. Маяковский. Лирика.		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		12	
	1.	Работа с словарем литературных терминов		
	2.	Чтение произведений А.М. Горького		
	3.	Чтение, анализ стихотворений А. Блока. Презентация «Жизненный и творческий путь А. Блока»		
	4.	Чтение, анализ стихотворений С. Есенина, выучивание наизусть. Презентация «Жизненный и творческий путь поэта»		
	5.	Чтение, анализ стихотворений В. Маяковского. Презентация «Жизненный и творческий путь поэта»		
	6.	Реферат «Серебряный век»		
РАЗДЕЛ 10 Проза конца	Содержание учебного материала			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 13/16

19 начала 20 века	Практические занятия		16
	1.	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция. Чтение.	
	2.	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Чтение.	
	3.	Два мира в романе «Мастер и Маргарита». Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат.	
	4.	Воланд и его свита в романе.	
	5.	М. Булгаков. Рассказ «Морфий».	
	6.	М. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон». Вхождение в художественный мир героев. Чтение.	
	7.	Духовный мир донского казачества.	
	8.	Судьба Григория Мелехова.	
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся		8	
1.	Чтение статей учебника, посвященных А. Фадееву, А. Платонову.		
2.	Чтение статьи учебника о А. Толстом.		
3.	Чтение, анализ стихотворений А. Ахматовой. Заучивание наизусть стихотворений. Написание реферата «Жизненный и творческий путь А. Ахматовой».		
4.	Чтение, анализ стихотворений М. Цветаевой. Заучивание наизусть стихотворений.		
РАЗДЕЛ 11 Поэзия и проза Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		6
	1.	В. Кондратьев. Повесть- «Сашка»	
	2.	В. Быков. Роман «Сотников».	
	3.	В. Быков. Роман «Сотников».	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		4
1.	Чтение стихотворений, анализ одного по выбору. Чтение глав романа «Доктор Живаго» Пастернака		
РАЗДЕЛ 12 Русская литература второй половины 20 века. Русская поэзия 20 века. Литература последнего десятилетия	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		8
	1.	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».	
	2.	В. Распутин. Повесть «Последний срок!	
	3.	Итоговая контрольная работа.	
	4.	Обобщение курса.	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Всего:			180

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 14/16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Помещение кабинета литературы должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 224 с. - (Сферы)
2. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 15/16

организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 288 с. - (Сферы).

3. Свирина Н. М. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Н. М. Свирина [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

4. Фёдоров С. В. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ С. В. Фёдоров [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

Дополнительные источники

5. Лебедев Ю. В., Романова А. Н., Смирнова Л.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1,2. – Москва: Просвещение, 2016.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 16/16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, – эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, оценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка;</p>
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. 	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка.</p>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Т. М. Лебедева
(инициалы, фамилия)