

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 1/3

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.06 ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Разработчик: Ионова Н. В., преподаватель,

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

– приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области живописи и цветоведения.

Задачи:

– ознакомить с методами и способами живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

– дать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, об основных закономерностях создания цветового строя;

– научить приемам заливки плоскости, лессировки, растяжки, построения градации тона ахроматических, хроматических цветов, смешения красок для получения новых цветов;

– сформировать навыки поэтапного исполнения живописи этюдов с натуры, несложных натюрмортов, зарисовок овощей, фруктов, цветов, птиц, животных, пейзажей;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 2/3

- развивать творческую индивидуальность в интерпретации окружающего мира художественными средствами живописи;
- ознакомление с физической основой цвета, делением её по цветности, по тону, насыщенности, светлоте, с психофизиологическими воздействием цвета, обусловленного законами его восприятия;
- научить правилам и приёмам создания цветового строя, заданного колорита произведения, использования контрастов, соблюдения соотношения света, цвета и формы;
- развивать творческую индивидуальность в интерпретации цветовых гармоний.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 28 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 3/3

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	56
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
Описать возможности живописных материалов, принадлежностей и требования к ним Выполнение полосы спектральных цветов Выполнение свободного (вольного) копирования композиции Выполнение упражнений на определение цветовой насыщенности. Выполнение составные цвета, полученные смешением красок Выполнение упражнения на пространственное воздействие цвета в теплых и холодных цветах. Выполнение фрагмент несложного орнамента в цвете Выполнение фрагмент несложного орнамента в цвете Выполнение этюда натюрморта овощей, фруктов, цветов, веток, плодов Выполнение изображение натюрморта. Гризайль Выполнение изображение натюрморта. из бытовых предметов. Гуашь Выполнение живописного этюда акварелью	28
Итоговая аттестация в форме зачета	

5. Тематический план учебной дисциплины:

Тема 1. Композиция в живописи

Тема 2. Основы цветоведения

Тема 3. Выполнение учебных этюдов

Тема 4. Отработка упражнений по цветоведению