

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по профессиональному модулю

**ПМ.04 УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ПРОЦЕССА**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

Анадырь
2023

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
--------------------	--------------------------	-----------------------

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Манасбаев В. Е., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендован Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «18» апреля 2023 г.

Утвержден Приказом № 01-10/394 от 31.08.2023 г. «Об утверждении образовательных программ»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. Вопросы и задания для текущего контроля

Тема 10 Изготовление скульптура «Ворон из сказки»

1. Стилиевые особенности трансформации форм окружающей среды в декоративных изделиях художников – мастеров Чукотки.
2. Композиционные поиски, выразительность решения, художественного замысла.
3. Основные законы композиции в изобразительном искусстве.
4. Умение анализировать сложные формы на основе геометрических тел.
5. Охарактеризуйте что такое круговая композиция.
6. Представить зарисовки ворона в карандаше, пластика моржихи.
7. Представить эскиз «Ворона из сказки» в мягком материале пластилин.
8. Что такое динамика и статика.
9. Объяснение пропорций млекопитающих.
10. Соотношение массы и формы.
11. Круглая скульптура должна быть организована пластически.
12. Уточнение поверхности, детализация, обобщение в соответствии с замыслом.
13. Что такое рельеф.
14. Что такое барельеф.
15. Что такое горельеф.
16. В чем различие рельефа и круглой скульптуры.
17. Умение анализировать сложные формы на основе геометрических тел.
18. Охарактеризуйте что такое круговая композиция.
19. Что такое динамичная композиция.
20. Что такое динамика и статика.
21. Что такое ритм.
22. Что такое движение.
23. Что такое метод наглядности.
24. Что такое изделие по шаблону.
25. Какие навыки и умения были применены в вашей работе над изделием.

2. Вопросы и задания для итогового контроля

Теоретические вопросы.

1. Рассказать о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых для ХПИ.
2. Рассказать об отличиях гуашевых красок от акварельных.
3. Описать алгоритм подготовки планшета к работе.
4. Описать этапы художественного проектирования.
5. Описать алгоритм выполнения графического рисунка.
6. Рассказать о проектировании шахматной доски.
7. Рассказать о проектировании шахматных фигур.
8. Описать алгоритм выполнения фигур в мягком материале.
9. Рассказать о возникших во время работы трудностях и приемах их преодоления.
10. Рассказать о приемах передачи пластического пространства в цвете.
11. Рассказать о принципах подбора цветового решения проекта.
12. Рассказать об особенностях выполнения композиционного размещения эскиза изделия на планшете.
13. Чем отличаются ахроматические и хроматические цвета?
14. Какие цвета называют основными?
15. Какие цвета называют составными?
16. Какие цвета называют взаимодополнительными? Как определить пары дополнительных цветов?
17. Какими свойствами обладают холодные и теплые цвета?
18. Рассказать об особенностях изображения в технике гризель?
19. Рассказать о фор-эскизе.
20. Рассказать о художественном эскизе.
21. Рассказать о рабочем эскизе.
22. Рассказать о принципе рисования человеческой фигуры.
23. Рассказать о принципе рисования фигуры животного.
24. Описать алгоритм выполнения фигуры человека в мягком материале.
25. Описать алгоритм выполнения фигуры животного в мягком материале.

Практические задания

Задание 1. Предоставить фор-эскизы шахматных фигур.

Задание 2. Предоставить художественный эскиз композиции изделия «Шахматная доска».

Задание 3. Предоставить рабочий эскиз шахматной доски.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

Задание 4. Предоставить рабочий эскиз шахматных фигур.

Задание 5. Предоставить художественный эскиз изделия «Чукотское лицо».

Задание 6. Предоставить фор-эскизы изделия «Чукотское лицо».

Задание 7. Предоставить художественный эскиз изделия «Декоративный нож».

Задание 8. Предоставить фор-эскиз изделия «Декоративный нож».

Задание 9. Предоставить рабочий эскиз изделия «Декоративный нож».

Задание 10. Предоставить фор-эскиз изделия «Рыбачек».

Задание 11. Предоставить фор-эскиз изделия «Сова».

Задание 12. Предоставить фор-эскиз изделия «Охотник».

Задание 13. Предоставить фор-эскиз изделия «Моржиха».

Задание 14. Предоставить фор-эскиз рельефа «Полет чаек».

Задание 15. Предоставить фор-эскиз рельефа «Охота медведя».

Задание 16. Выполнить фор-эскиз для изделия «Кит».

Задание 17. Выполнить фор-эскиз для изделия «Бегущий олень».

Задание 18. Выполнить фор-эскиз для изделия «Мать с ребенком».

Задание 19. Выполнить фор-эскиз для изделия «Выделка шкуры».

Задание 20. Выполнить фор-эскиз для изделия «Собака».

Задание 21. Выполнить фор-эскиз для изделия «Чукотский танец».

Задание 22. Выполнить фор-эскиз для изделия «Ворон».

Задание 23. Выполнить фор-эскиз для изделия «Комплект для письма (ручка и держатель для бумаги)».

Задание 24. Выполнить фор-эскиз для изделия «Ныряющая нерпа».

Задание 25. Выполнить фор-эскиз для изделия «Моржиха с моржонком».

Задание 26. Выполнить фор-эскиз для изделия «Медведица с медвежонком».

Задание 27. Выполнить фор-эскиз для изделия «Каюр».

Задание 28. Выполнить фор-эскиз для изделия «Декоративная маска».

Задание 29. Выполнить фор-эскиз для изделия «Комплект для шитья (игольница и наперсток)».

Задание 30. Выполнить фор-эскиз для изделия «Медвежонок».

Задание 31. Выполнить фор-эскиз для гравировки «Лежбище моржей».

Задание 32. Выполнить фор-эскиз для гравировки «Охота на кита».

Задание 33. Выполнить фор-эскиз для гравировки «Охота на моржей».

Задание 34. Выполнить фор-эскиз для гравировки «Жизнь в стойбище».

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

Задание 35. Выполнить фор-эскиз для круговой гравировки на стакане.

Задание 36. Выполнить фор-эскиз для гравировки на рукоятки ножа.

Задание 37. Выполнить фор-эскиз для гравировки китовом усе.

Задание 38. Выполнить фор-эскиз для гравировки клыке моржа (на выбор).

Задание 39. Выполнить фор-эскиз для гравировки «Стадо оленей».

Задание 40. Выполнить фор-эскиз для гравировки «Стая касаток».

Задание 41. Выполнить рабочий эскиз для изделия «Охота касаток».

Задание 42. Выполнить рабочий эскиз для изделия «Сбор ягоды».

Задание 43. Выполнить рабочий эскиз для изделия «Выделка шкур».

Задание 44. Выполнить рабочий эскиз для изделия «Ловля рыбы».

Задание 45. Выполнить рабочий эскиз для изделия «Чукотский танец».

Задание 46. Выполнить рабочий эскиз для изделия «Обряд».

Задание 47. Выполнить рабочий эскиз для изделия «Домашний быт».

Задание 48. Выполнить рабочий эскиз для изделия «Праздник олененка».

Задание 49. Выполнить рабочий эскиз для изделия «Охота медведя на нерпу».

Задание 50. Выполнить рабочий эскиз для изделия «Косяк кеты (или другой рыбы)».