

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ</b>	<b>СТО СМК 4.2.02 - 2023</b>
		<b>Лист 1/10</b>

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05.03 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Анадырь 2023.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ	СТО СМК 4.2.02 - 2023
		Лист 2/10

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик: Ионова Н. В., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 224-23 от 04.04.2023 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «18» апреля 2023 г.

Утверждена Приказом № 01-10/394 от 31.08.2023 г. «Об утверждении образовательных программ»

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ</b>	<b>СТО СМК 4.2.02 - 2023</b>
		<b>Лист 3/10</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>страница</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ	СТО СМК 4.2.02 - 2023
		Лист 4/10

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.03 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации рабочих и служащих 54.01.09 Художник росписи по эмали; 54.01.10 Художник росписи по дереву; 54.01.11 Художник росписи по ткани; 54.01.14 Резчик по кости и рогу. При повышении квалификации специалистов среднего звена 54.02.02 Художник-мастер, преподаватель; 54.02.06 Учитель изобразительного искусства и черчения.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**  
профессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

#### **Цель:**

– научить различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

#### **Задачи:**

– уметь выполнять зарисовки орнаментальных мотивов декоративно-прикладного искусства;

– уметь использовать информационно- иллюстративный материал по декоративно- прикладному искусству в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ	СТО СМК 4.2.02 - 2023
		Лист 5/10

**уметь:**

– различать и определять художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

– основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов;

– художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

– основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **54** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЯМИ</b>	<b>СТО СМК 4.2.02 - 2023</b>
		<b>Лист 6/10</b>

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
1. Выполнить сравнительный анализ декоративно-прикладного, народного и профессионального искусства 2. Составить список разновидности направлений ДПИ 3. Составить глоссарий 4. Выполнить доклад на тему «ДПИ Западной Европы» 5. Выполнить доклад на тему: ДПИ России 6. Выполнить доклад на тему: История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России	
<b>Итоговая аттестация в форме: зачета</b>	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 7/10

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05.03 Декоративно-прикладное искусство

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. История древних прикладных искусств. Западноевропейское прикладное искусство нашей эры	<b>Содержание</b>	16	1
	1. Декоративно-прикладное искусство Древнего мира		
	2. ДПИ Античного мира. Византии		
	3. ДПИ эпохи Средневековья. ДПИ эпохи Возрождения		
	4. ДПИ Западной Европы XVII в – XVIII в.		
	5. ДПИ Западной Европы конца XVIII – начала XIX в Классицизм и ампир		
	6. ДПИ Западной Европы конца XIX – первой половины XX в. Модерн и арт-деко		
	7. ДПИ Дальнего Востока. Китай и Япония		
	8. ДПИ ближнего и среднего Востока		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	12	
	1. Выполнить сравнительный анализ декоративно-прикладного, народного и профессионального искусства		
	2. Составить список разновидности направлений ДПИ		
	3. Составить глоссарий		
	4. Выполнить доклад на тему «ДПИ Западной Европы»		
Тема 2. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов.	<b>Содержание</b>	20	1
	1. ДПИ Древней Руси. История Литейного искусства России.		
	2. Искусство скани и зерни от Руси до России		
	3. Искусство Русской эмали.		
	4. История искусстваковки России. История серебряного дела России. Промыслы Великого Устюга и Сольвычегодска.		
	5. История гончарного искусства.		
	6. История керамических промыслов России.		
	7.. История косторезных и стекольных промыслов России.		
	8. История камнерезных промыслов России.		
	9. История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России.		
	10. ДПИ Советской России		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	1. Выполнить доклад на тему: ДПИ России		
	2. Выполнить доклад на тему: История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России		
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 8/10

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер;
- швейная машинка.

Инструменты и материалы по количеству учащихся:

- ножницы;
- канцелярские ножи;
- кисти;
- краски;
- карандаши;
- канва;
- нитки мулине;
- швейные нитки;
- бельевые нитки;
- иглы для вышивки;
- швейные иглы;
- ткань (х/б, трикотаж, лен, бязь, сатин);
- тесьма;
- салфетки для декупажа;
- грунт;
- лак.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 9/10</b>

**Основные источники:**

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для СПО. — М.: Юрайт, 2019. — 427 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467388>

**Дополнительные источники**

2. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования./Учебник./М., Издательский центр «Академия » 2008.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 10/10

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
– различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	– устный опрос – текущий просмотр практических работ; – тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка;
<b>Знать:</b>	
– основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов	– устный опрос – текущий просмотр практических работ; – тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка
– художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития	– устный опрос – текущий просмотр практических работ; – тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка
– основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;	– дифференцированный зачет в виде тестирования и оценки практических работ

**Разработчик:**

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Н. В. ИONOBA  
(инициалы, фамилия)