

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		Лист 1/11

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ.05 Выполнение работ по профессиям рабочих**

по специальности среднего профессионального образования

44.02.06 Профессиональное обучение (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (рог))  
(углубленный уровень)

Анадырь 2023 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 2/11

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.06 Профессиональное обучение (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (пог))** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Составитель: Казакова С.Н., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 283-23 от 04.04.2023 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «18» апреля 2023 г.

Утверждена Приказом № 01-10/394 от 31.08.2023 г. «Об утверждении образовательных программ»

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 3/11</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>страница</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023 Лист 4/11
--------------------	--------------------------	------------------------------------

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы практики

Программа учебной практики по профилю специальности (далее программа практики) является составной частью профессионального модуля **ПМ.05 Выполнение работ по профессиям рабочих** основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **44.02.06 Профессиональное обучение (Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (пог))** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки

Базой практики является учебная мастерская 3-133, ГАПОУ ЧАО «Чукотский многопрофильный колледж»..

### 1.2. Место практики в структуре рабочей программы профессионального модуля:

Учебная практика по профилю специальности (далее практика) проводится в соответствии с рабочей программой профессионального модуля ПМ.05 сосредоточено по междисциплинарным курсам МДК 05.01, МДК 05.02.

### 1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики

**Целью практики** является формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых для освоения вида профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами,

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b> Лист 5/11
----------------------------	---------------------------------	---

руководством, клиентами.

ПК 5.1. Выбирать материалы и инструменты для работы.

ПК 5.2. Выполнять технологические операции резьбы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- проектирования простых мозаичных фрагментов или деталей изделий из кости и рога;
- изготовления резных художественных изделий из кости и рога.

**уметь:**

- выполнять ручные операции художественной резьбы по кости и рогу средней сложности;
- изготавливать художественные изделия массового производства по образцам с применением специальных приспособлений и оборудования;
- производить наладку оборудования: сверлильных установок, бормашин и др.

**знать:**

- свойства кости и рога;
- способы подготовки и отцепки кости и рога для художественной резьбы;
- приемы резьбы художественных изделий по камню, кости и рогу;
- приемы выполнения несложной инкрустации, мозаики;
- устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования, применяемых приспособлений и инструмента;
- назначение обдирочных кругов, наждаков, сверлильных установок, бормашин;
- правила пользования применяемым инструментом;
- правила заточки режущего инструмента;
- правила сверления плоскостных и прямоугольных блоков;
- наименование, виды, назначение и правила применения абразивных материалов, мастик, клеев;
- свойства абразивного инструмента различной зернистости на различных связках;
- требования техники безопасности при резьбе.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 6/11

#### **1.4. Количество часов на освоение программы практики:**

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, учебным планом и рабочей программой профессионального модуля.

Программа рассчитана на прохождение обучающимися практики в объеме **144** часов концентрированно:

по МДК.05.01 Проектирование изделий из кости и рога – 66 часов.

по МДК.05.02 Технология резьбы по кости и рогу – 78 часов.

#### **1.5. Форма аттестации по практике:**

Формой аттестации по практике является **дифференцированный зачет**. Зачет выставляется после освоения обучающимся всех предусмотренных видов работ, что указывается руководителем практики в характеристике.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 7/11</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Тематический план практики

МДК.05.01 Проектирование изделий из кости и рога – 66 часа

<b>№ п/п</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
1.	Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж по содержанию занятий. Инструктаж по заполнению документации практики	1	устный опрос
2.	Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских. Организации рабочего места. Подготовка инструментов к работе	1	устный опрос
3.	Сбор иллюстративно-информационного материала	6	устный опрос, оценка практической деятельности
4.	Проектирование композиции. Выполнение зарисовок, эскиза	10	оценка практической деятельности
5.	Выполнение художественного проекта на планшете в карандаше	6	оценка практической деятельности
6.	Выполнение художественного проекта на планшете в цвете	12	оценка практической деятельности
7.	Выполнение композиции в мягком материале (набор массы, набросок композиции, выбор массы по контуру)	6	оценка практической деятельности
9.	Выполнение композиции в мягком материале (работа над общей формой)	12	оценка практической деятельности
10.	Выполнение композиции в мягком материале (работа над частными формами)	6	оценка практической деятельности
11.	Выполнение композиции в мягком материале (детальная проработка форм)	6	оценка практической деятельности
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>66</b>	<b>дифференцированный зачет</b>

МДК.05.02 Технология резьбы по кости и рогу – 78 часов

<b>№ п/п</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
1.	Инструктаж по содержанию занятий. Безопасность труда и пожарная безопасность при работе с оборудованием. Организации рабочего места. Подготовка инструментов к работе. Повторение приемов и особенностей различных видов художественной обработки кости	1	устный опрос
2.	Изготовление лекал. Подбор материала. Первоначальная обработка выбранного материала.	5	оценка практической деятельности
3.	Выполнение черновой резьбы (выявление общей формы)	6	оценка практической деятельности
4.	Выполнение черновой резьбы (уточнение общей формы)	12	оценка практической деятельности
5.	Выполнение черновой резьбы (проработка формы и деталей)	18	оценка практической деятельности
6.	Работа над детальными формами	12	оценка практической

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 8/11

			деятельности
7.	Выполнение детализации изделия	12	оценка практической деятельности
8.	Окончательная обработка (шлифовка, полировка)	1	оценка практической деятельности
9.	Выполнение подставки (подбор материала, подготовительная обработка)	3	оценка практической деятельности
10.	Выполнение подставки (художественное оформление, окончательная обработка)	2	оценка практической деятельности
11.	Оформление технологической карты	3	оценка практической деятельности
12.	Подготовка письменного отчета. Подготовка презентации к отчету	3	оценка практической деятельности
ВСЕГО:		78	дифференцированный зачет



<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 9/11</b>

## 2.2. Содержание практики

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК 05.01	Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж по содержанию занятий. Инструктаж по заполнению документации практики. Техника безопасности. Организации рабочего места. Подготовка инструментов к работе. Сбор иллюстративно-информационного материала	Инструктаж по содержанию занятий. Инструктаж по заполнению документации практики. Повторение безопасности труда и пожарной безопасности в учебных мастерских. Организации рабочего места при работе с художественными материалами. Подготовка необходимых материалов, приспособлений и инструментов для работы.	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК.4 ОК.5 ОК.6.	ПК 5.1.
		Сбор иллюстративно-информационного материала (посещение музея, подбор фото, иллюстраций, просмотр видео)	4		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 05.01	Сбор иллюстративно-информационного материала. Проектирование композиции. Выполнение зарисовок, эскиза	Анализ иллюстративно-информационного материала (подбор, распределение выбранного материала)	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК.4 ОК.5 ОК.6.	ПК 5.1.
		Выполнение набросков, зарисовок, эскиза композиции.	4		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 05.01	Проектирование композиции. Выполнение зарисовок, эскиза.	Работа над проектированием композиции. Выбор окончательного эскиза композиции изделия	6	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 6.	ПК 5.1.
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 05.01	Выполнение художественного проекта на планшете в карандаше	Подготовка планшета, перенос эскиза на планшет, работа над эскизом в карандаше	6	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 6.	ПК 5.1.
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 05.01	Выполнение художественного проекта на планшете в цвете	Выполнение эскиза в цвете (подбор палитры цветов, выполнение общего и частного фона)	6	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 6.	ПК 5.1.
		Выполнение эскиза в цвете (работа от общего к частному, проработка теней и деталей, декоративное оформление)	6		
		<b>Итого:</b>	<b>12</b>		
МДК 05.01	Выполнение композиции в мягком материале	Набор массы, набросок эскиза композиции, выбор массы по контуру	6	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 6.	ПК 5.2.
		Работа над общей формой (выявление форм композиции)	6		
		Проработка общих форм композиции	6		
		Работа над частными формами	6		
		Детальная проработка форм	6		
		<b>Итого:</b>	<b>30</b>		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 10/11

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
ВСЕГО:			66		

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК 05.02	Подготовительный этап. Инструктаж по содержанию занятий. Инструктаж по заполнению документации. Техника безопасности. Организации рабочего места. Подготовка инструментов к работе.	Инструктаж по содержанию занятий. Безопасность труда и пожарная безопасность при работе с оборудованием. Организации рабочего места. Подготовка инструментов к работе. Повторение приемов и особенностей различных видов художественной обработки кости	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК.6.	ПК 5.1.
		Изготовление лекал. Подбор материала. Первоначальная обработка выбранного материала.	4		
		Итого:	6		
МДК 05.02	Выполнение черновой резьбы	Выявление общей формы	6	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК.6.	ПК 5.2.
		Уточнение общей формы	12		
		Проработка формы и деталей	18		
		Итого:	36		
МДК 05.02	Детальная проработка изделия	Работа над детальными формами	12	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК.6.	ПК 5.2.
		Выполнение детализации изделия	12		
		Итого:	24		
МДК 05.02	Завершение. Оформление изделия	Окончательная обработка (шлифовка, полировка)	1	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК.4 ОК.6.	ПК 5.2.
		Выполнение подставки (подбор материала, подготовительная обработка, художественное оформление, окончательная обработка)	5		
		Итого:	6		
МДК 05.02	Подготовка отчета по практике	Оформление технологической карты	3	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК.4 ОК.6.	ПК 5.2.
		Подготовка письменного отчета. Подготовка презентации к отчету	3		
		Итого:	6		
ВСЕГО:			78		

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b> Лист 11/11
----------------------------	---------------------------------	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Информационное обеспечение:**

##### **Основные источники:**

1. Панарультына Н. М. Косторезное искусство Чукотки [Текст] : Сборник учебно-методических материалов / ред. Н. М. Панарультына. - Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2014. - 148 с.
2. Тимашов Л. Е. Современная Чукотско-эскимосская резная кость.- Магадан, 2010.- 236 с.
3. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб.пособие для вузов.- М.: Владос, 2010
4. Беликов, Л. В. Основные виды народного творчества чукчей.- Л.: Просвещение, 1956.- 135 с.
5. Белов А.А, Гвоздев Е.М.Композиция в декоративно- прикладном искусстве. - С-П.: Просвещение, 1992.- 159 с.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение:**

- укомплектованная база практики: учебная мастерская 3-133, ГАПОУ ЧАО «Чукотский многопрофильный колледж»;
- договор.