

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 1/13

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ПРОЦЕССА**
по специальности среднего профессионального образования
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)
(углубленный уровень)

Анадырь 2023 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 2/13

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Составители:

Манасбаев В.Е.. преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 268-23 от 04.04.2023 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «18» апреля 2023 г.

Утверждена Приказом № 01-10/394 от 31.08.2023 г. «Об утверждении образовательных программ»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 3/13

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	13

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 4/13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы практики

Программа учебной практики по профилю специальности (далее программа практики) является составной частью профессионального модуля **ПМ. 04 Участие в организации технологического процесса** программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Базой практики является учебная мастерская ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

1.2. Место практики в структуре рабочей программы профессионального модуля:

Учебная практика по профилю специальности (далее практика) проводится в соответствии с рабочей программой профессионального модуля ПМ.04 непрерывно (концентрированно) по междисциплинарным курсам МДК.04.02, МДК.04.03.

1.3 Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики

Целью практики является формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых для освоения вида профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 5/13

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Организация технологического процесса.

ПК 4.1. Участвовать в планировании деятельности первичного структурного подразделения.

ПК 4.2. Участвовать в разработке и внедрении технологических процессов.

ПК 4.3. Разрабатывать и оформлять техническую и технологическую документацию.

ПК 4.4. Обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины.

ПК 4.5. Обеспечивать соблюдение техники безопасности.

МДК.04.02. Художественное проектирование изделия по образцу

ПК 4.6. Создание эскиза в графическом варианте.

ПК 4.7. Применять различные способы и приемы передачи изображения предметов разных форм.

ПК 4.8. Учитывать традиционные приемы и технику рисунка, живописи при выполнении творческих работ.

ПК 4.9. Применять материалы с учетом их свойств.

МДК.04.03. Технология художественной обработки кости

ПК 4.10. Подготовительная работа. Правила техники безопасности труда в косторезной мастерской.

ПК 4.11. Подготовительная работа. Знакомство с приемами обработки кости для изготовления сувенирной продукции.

ПК 4.12. Повторение приемов и особенностей различных видов художественной обработки кости.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 6/13

ПК 4.13. Изготовление объемного изделия из клыка моржа «Собачка».

ПК 4.14. Знакомство и инструментами для гравировки.

ПК 4.15. Изготовление инструментов для гравировки.

ПК 4.15 Знакомство с техникой гравировки.

ПК 4.16.Выполнить тематическую гравировку на клыке моржа.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями обучающийся должен:

- построения композиционного изображения;
- определения цветовых решений;
- определения оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- поиска информации о современном состоянии и перспективах, о роли традиций народного прикладного искусства;
- определения свойств применяемых материалов;
- анализа показателей ассортимента применяемых материалов;
- выполнения построения рисунка разной сложности;
- выполнения ручной художественной гравировки разной сложности.
- соблюдения безопасных методов труда;

уметь:

- составлять композицию рисунка;
- использовать цветовые решения изображения;
- использовать основные традиции художественных промыслов;
- выполнять приемы увеличения и уменьшения рисунка;
- использовать традиционную технику рисунка;
- выполнять творческие работы;
- подготавливать материал, заготовки для художественной резьбы;
- применять принципы творческого варьирования;
- определять виды технических средств изображения;
- выполнять грубую обработку, распиловку ножовкой по металлу;
- выполнять работу крупной фрезой;
- выполнять работу мелкими борами, детальная проработка малых форм с соблюдением пропорций по образцу;
- на завершающем этапе работы уметь шлифовать и полировать изделие. Устанавливать скульптуру на подставку, если требуется;
- применять принципы творческого варьирования;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 7/13

- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- особенности изделий народного промысла;
- требования к качеству материалов;
- особенности ручного труда;
- общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве;
- правила композиционного размещения декоративных элементов;
- косторезу необходимо знать строение материала;
- виды и свойства материалов применяемых в косторезном искусстве;
- технические средства, применяемые для изготовления сувенира;
- в какой последовательности вести работу над изделием;
- виды и технику выполнения художественной резьбы,
- стилевые особенности изображения животных севера: птиц, оленей,

китов, нерп и других животных.

1.4. Количество часов на освоение программы практики:

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, учебным планом и рабочей программой профессионального модуля.

Программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме **180** часов по МДК.04.02.Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК.04.03.Технология изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

1.5. Форма аттестации по практике:

Формой аттестации по практике является **дифференцированный зачет**. Зачет выставляется после освоения обучающимся всех предусмотренных видов работ, что указывается руководителем практики в характеристике.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 8/13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план практики

№ п/п	Виды работ	Кол-во часов	Формы и методы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с базой практики Цель и задачи практики. Проектирование графических рисунков с введением творческого решения деталей.	6	оценка практической деятельности
2	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	12	оценка практической деятельности
3	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	12	оценка практической деятельности
4	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	24	оценка практической деятельности
5	Изготовление эскиза в мягком материале пластилин. Посредством работы над скульптурой овладение полезными техническими навыками, тренировка рук и глаз, отработка навыка, выявление пропорций, установление пластических взаимоотношений.	6	оценка практической деятельности
6	Композиция одна фигурная круглая должна быть организована пластически, чтобы отсутствовала полная статика. Главное в композиции разнообразие масс, форм и движений.	6	оценка практической деятельности
7	Особенности построения, хода работы в заданной форме в зависимости от формы материала и назначения изделия.	6	оценка практической деятельности
ВСЕГО:		72	
8	Работа в материале. Правильный подбор сырья для будущего изделия. Распиловка.	6	оценка практической деятельности
9	Резьба крупной фрезой. Нанесение основных масс круглой скульптуры. Работа более мелкими борами, детальная проработка малых форм. Соблюдение пропорций по образцу.	24	оценка практической деятельности
10	Завершающий этап работы над изделием, шлифовка, полировка. Установка скульптуры на подставку.	12	оценка практической деятельности
11	Знакомство с инструментами для гравировки.	6	оценка практической деятельности
12	Изготовление инструментов для гравировки.	24	оценка практической деятельности
13	Изготовление инструментов для гравировки.	18	оценка практической деятельности
14	Цветная тематическая гравировка «Тундра море»	18	оценка практической деятельности
Всего:		108	Д/зачет
ВСЕГО по ПМ		180	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 9/13

2.2. Содержание практики

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК. 04.01	Вводное занятие. Знакомство с базой практики Цель и задачи практики. Проектирование графических рисунков с введением творческого решения деталей	1. Знакомство с базой практики Цель и задачи практики. Правила техники безопасности труда.	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3.
		2. Проектирование графических рисунков с введением творческого решения деталей. Выполнение технического рисунка.	4		
		3. Подготовка планшета.	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.01	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Проектирование художественного рисунка в цвете, акварельными красками.	5	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3
		2. Оформление эскиза.	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.01	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Проектирование художественного рисунка в цвете, акварельными красками.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3
		2. Цветовое решение утвержденного проекта	1		
		3. Выполнение рисунка акварельными красками.	3		
		Итого:	6		
МДК. 04.01	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Проектирование художественного рисунка в цвете, акварельными красками.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3.
		2. Цветовое решение утвержденного проекта	1		
		3. Выполнение рисунка акварельными красками.	3		
		Итого:	6		
МДК. 04.01	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Проектирование художественного рисунка в цвете, акварельными красками.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3
		2. Цветовое решение утвержденного проекта	1		
		3. Выполнение рисунка акварельными красками.	3		
		Итого:	6		
МДК. 04.01	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Проектирование художественного рисунка в цвете, акварельными красками.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3
		2. Цветовое решение утвержденного проекта	1		
		3. Выполнение рисунка акварельными красками.	3		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Проектирование художественного рисунка в цвете, акварельными красками.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3. ПК 4.4.
		2. Цветовое решение утвержденного проекта	1		
		3. Выполнение рисунка акварельными красками.	3		
		Итого:	6		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 10/13

МДК. 04.02	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Проектирование художественного рисунка в цвете, акварельными красками.	2	ОК 4. ОК 3. ОК 2.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3. ПК 4.4.
		2. Цветовое решение утвержденного проекта	1		
		3. Выполнение рисунка акварельными красками.	3		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	1. Проектирование художественного рисунка в цвете, акварельными красками.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3. ПК 4.4.
		2. Цветовое решение утвержденного проекта	1		
		3. Выполнение рисунка акварельными красками.	3		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Изготовление эскиза в мягком материале пластилин.	1. Лепка.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4.
		2. Лепка	2		
		3. Лепка	2		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Композиция одна фигурная круглая должна быть организована пластически, чтобы отсутствовала полная статика. Главное в композиции разнообразие масс, форм и движений.	1. Композиционные поиски, технический рисунок.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4.
		2. Композиционные поиски, технический рисунок.	3		
		3. Анализ выполненной работы	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Особенности построения, хода работы в заданной форме в зависимости от формы материала и назначения изделия.	1. Применение навыков и умений на практике.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3 ПК 4.4. ПК 4.5.
		2. Подбор материала согласно первоначальному эскизу	3		
		3. Анализ выполненной работы	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Работа в материале. Правильный подбор сырья для будущего изделия. Распиловка.	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.7.
		2. Применение навыков и умений на практике при работе с материалом кость.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Резьба крупной фрезой. Нанесение основных масс круглой скульптуры. Работа более мелкими борами, детальная проработка малых форм. Соблюдение пропорций согласно образцу.	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.7.
		2. Применение навыков и умений на практике при работе с материалом кость.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Резьба крупной фрезой. Нанесение основных масс круглой скульптуры. Работа более мелкими борами, детальная проработка малых форм. Соблюдение пропорций согласно образцу.	1. Техника безопасности	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.7
		2. Применение навыков и умений на практике при работе с материалом кость.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Резьба крупной фрезой. Нанесение основных масс	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3.	ПК 4.3. ПК 4.4
		2. Применение навыков и умений на	5		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023	
		Лист 11/13	

	круглой скульптуры. Работа более мелкими борами, детальная проработка малых форм. Соблюдение пропорций согласно образцу.	практике при работе с материалом кость.		ОК 4.	ПК 4.5. ПК 4.6.
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Резьба крупной фрезой. Нанесение основных масс круглой скульптуры. Работа более мелкими борами, детальная проработка малых форм. Соблюдение пропорций согласно образцу	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Применение навыков и умений на практике при работе с материалом кость.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Завершающий этап работы над изделием, шлифовка, полировка. Установка скульптуры на подставку.	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 4. ОК 3. ОК 2.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Применение навыков и умений на практике при работе с абразивными материалами.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Завершающий этап работы над изделием, шлифовка, полировка. Установка скульптуры на подставку.	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5
		2. Применение навыков и умений на практике при работе с абразивными материалами.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Знакомство с инструментами для гравировки.	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Ознакомление с образцами гравировального инструмента.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК 04.03	Изготовление инструментов для гравировки.	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Изготовление рукоятки для коготка «Вахгильгын» и кисточек разной величины с насечкой.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого	6		
МДК. 04.03	Изготовление инструментов для гравировки.	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Изготовление рукоятки для коготка «Вахгильгын» и кисточек разной величины с насечкой.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого	6		
МДК. 04.03	Изготовление инструментов для гравировки.	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Изготовление рукоятки для коготка «Вахгильгын» и кисточек разной величины с насечкой.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого	6		
МДК 04.03	Изготовление инструментов для гравировки.	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Изготовление рукоятки для коготка «Вахгильгын» и кисточек разной величины с насечкой.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого	6		
МДК.	Изготовление	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2.	ПК 4.3.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 12/13

04.03	инструментов для гравировки.	2. Изготовление рукоятки для коготка «Вахгыльгын» и кисточек разной величины с насечкой.	5	ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК 04.03	Изготовление инструментов для гравировки.	1.Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Изготовление рукоятки для коготка «Вахгыльгын» и кисточек разной величины с насечкой.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого	6		
МДК. 04.03	Изготовление инструментов для гравировки.	1.Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Изготовление рукоятки для коготка «Вахгыльгын» и кисточек разной величины с насечкой.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого	6		
МДК. 04.03	Цветная тематическая гравировка «Тундра море»	1.Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Отработка навыка гравировщика. Овладение полезными техническими навыками, тренировка моторики рук и глаз.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого	6		
МДК 04.03	Цветная тематическая гравировка «Тундра море»	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Отработка навыка гравировщика. Овладение полезными техническими навыками, тренировка моторики рук и глаз.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого	6		
МДК 04.03	Цветная тематическая гравировка «Тундра море»	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Отработка навыка гравировщика. Овладение полезными техническими навыками, тренировка моторики рук и глаз.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого	6		
МДК 04.03	Цветная тематическая гравировка «Тундра море»	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Отработка навыка гравировщика. Овладение полезными техническими навыками, тренировка моторики рук и глаз.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого	6		
ВСЕГО:			180		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 13/13

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Информационное обеспечение:

Официальные государственные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ».

Монографическая литература:

2. В.В. Антропова, «Современная чукотско-эскимосская резная кость», сборник МАЭ, том XV, Москва – Ленинград, 1953 г.;
3. Н.И. Каплан, «Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока», изд. «Просвещение», Москва, 1980 г.;
4. Н.М. Бабурина, «Скульптура малых форм», Москва, 1982 г.
5. Т.Б. Митлянская, И.Л. Карахан, «Новая жизнь древних легенд Чукотки», Магадан, 1986 г.

3.2. Материально-техническое обеспечение:

- укомплектованная база практики: ГАПОУ ЧАО «Чукотский многопрофильный колледж»;
- договор.