

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 1/3

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.03 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Разработчик: Казакова Свеилана Николаевна, преподаватель.

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП.05.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы относится к общепрофессиональному циклу.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

– научить различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Задачи:

– уметь выполнять зарисовки орнаментальных мотивов декоративно-прикладного искусства;

– уметь использовать информационно- иллюстративный материал по декоративно- прикладному искусству в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 2/3

– различать и определять художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **48** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	0
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
1. Выполнить сравнительный анализ декоративно-прикладного, народного и профессионального искусства	
2. Составить список разновидности направлений ДПИ	
3. Выполнить доклад на тему: Роспись по металлу	
4. Выполнить доклад на тему: Мезенская роспись	
5. Выполнить доклад на тему: Филимоновская игрушка	
6. Выполнить образцы росписи игрушек	
7. Выполнить доклад на тему: Обработка металла	
8. Выполнить доклад на тему: Художественное стекло	
9. Выполнить доклад на тему: Народный костюм	
10. Выполнить доклад на тему: Вязание	
11. Выполнить упражнения по вышивке	
12. Выполнить доклад на тему: Русские народные тряпичные куклы	
13. Выполнить доклад на тему: Разновидность пэчворка	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 3/3

Итоговая аттестация в форме: **зачета**

5. Тематический план учебной дисциплины:

Тема 1. Декоративно- прикладное искусство- часть художественной культуры

Тема 2. Художественная роспись

Тема 3 Художественные изделия из текстиля