

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 1/4

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.05 РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Разработчик: Казакова Светлана Николаевна, преподаватель,

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП.05.05 Рисунок, композиция относится к общепрофессиональному циклу.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

– приобретение обучающимися теоретических знаний и формирование практических навыков и умений в области изобразительного искусства живописи.

Задачи:

- ознакомление с основами изобразительной грамоты, методами и способами графического,
- живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- дать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, об основных закономерностях создания цветового строя;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 2/4

- научить приемам заливки плоскости, лессировки, растяжки, построения градации тона ахроматических, хроматических цветов, смешения красок для получения новых цветов;
- сформировать навыки поэтапного исполнения живописи этюдов с натуры, несложных натюрмортов, зарисовок овощей, фруктов, цветов, птиц, животных, пейзажей;
- развивать творческую индивидуальность в интерпретации окружающего мира художественными средствами живописи;
- продолжить формирование профессиональной культуры речи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок отдельных элементов, предметов и групп предметов;
- решать композицию рисунка;
- разрабатывать рисунки для вышивки;
- определять и использовать виды орнаментов, традиционных для вышивки;
- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общие сведения о рисунке;
- приемы рисования отдельных элементов, предметов и групп предметов;
- основы изобразительной грамоты;
- методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- принципы композиционного изображения;
- значение цвета в изобразительном искусстве;
- особенности цветовых решений и использования композиционных приемов при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 3/4

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **138** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 92 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 46 часов.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	92
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа:	
1. Выполнить упражнение по отработке штрихов	
2. Выполнить упражнение по рисованию прямых и кривых линий.	
3. Выполнить упражнение поэтапного построения герметических тел.	
4. Выполнить эскизы предметов быта	
5. Нарисовать графитным карандашом кувшин или крынку с образца.	
6. Выполнить зарисовки драпировок.	
7. Выполнить зарисовки натюрморта.	
8. Нарисовать с натуры отдельные овощи и фрукты, используя три этапа построения.	
9. Напишите зарисовки пейзажа.	
10. Выполнить зарисовки птиц и животных	
11. Отработка и выполнение набросков, эскизов, элементов	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Тематический план учебной дисциплины:

Раздел 1. Основные сведения о рисунке и композиции

Тема 1.1. Рисунок, композиция рисунок простых форм.

Раздел 2. Перспективное объемное/конструктивное рисование

Тема 2.1. Рисунок гипсовых моделей с натуры.

Тема 2.2. Рисунок простых предметов быта с натуры.

Раздел 3 Рисунок натюрморта

Тема 3.1. Натюрморт из предметов быта простых по форме на фоне драпировки

Тема 3.2. Рисунок растений и плодов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 4/4

Тема 3.3. Натюрморт из овощей/фруктов, посуды на фоне драпировки

Раздел 4. Изображение пейзажа с образца

Тема 4.1.Рисунок пейзажа

Раздел 5. Изображение птиц и животных с образца

Тема 5.1. Рисунок птиц

Тема 5.2. Рисунок животных