

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 1/3

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.06 ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Разработчик: Казакова Светлана Николаевна, преподаватель,

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина ОП.05.06 Живопись и цветоведение относится к общепрофессиональному циклу.

### **3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

#### **Цель:**

– приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области живописи и цветоведения.

#### **Задачи:**

– ознакомить с методами и способами живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

– дать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, об основных закономерностях создания цветового строя;

– научить приемам заливки плоскости, лессировки, растяжки, построения градации тона ахроматических, хроматических цветов, смешения красок для получения новых цветов;

– сформировать навыки поэтапного исполнения живописи этюдов с натуры, несложных натюрмортов, зарисовок овощей, фруктов, цветов, птиц,

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 2/3

животных, пейзажей;

- развивать творческую индивидуальность в интерпретации окружающего мира художественными средствами живописи;
- ознакомление с физической основой цвета, делением её по цветности, по тону, насыщенности, светлоте, с психофизиологическими воздействием цвета, обусловленного законами его восприятия;
- научить правилам и приёмам создания цветового строя, заданного колорита произведения, использования контрастов, соблюдения соотношения света, цвета и формы;
- развивать творческую индивидуальность в интерпретации цветовых гармоний.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

#### **4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

*максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:*

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 28 часов.

#### **4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:**

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 3/3

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	56
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>28</b>
в том числе:	
1. Описать возможности живописных материалов, принадлежностей и требования к ним 2. Выполнение полосы спектральных цветов 3. Выполнение ахроматической растяжки 4. Выполнение упражнений на определение цветовой насыщенности. 5. Выполнить составные цвета, полученные смешением красок 6. Выполнение упражнения на пространственное воздействие цвета в теплых и холодных цветах. 7. Выполнить фрагмент несложного орнамента в цвете 8. Выполнить фрагмент несложного орнамента в цвете 9. Выполнение этюда натюрморта овощей, фруктов, цветов, веток, плодов 10. Выполнить изображение натюрморта. Гризайль 11. Выполнить изображение натюрморта. из бытовых предметов. Гуашь 12. Выполнить изображение пейзажа. Акварель по-сырому	28
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	

## **5. Тематический план учебной дисциплины:**

Тема 1. Краткие сведения из истории живописи

Тема 2. Основы цветоведения

Тема 1.3. Отработка упражнений по цветоведению

Тема 1.4. Выполнение учебных этюдов