

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»  
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

Л. В. Махаева

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по профессиональному модулю

**ПМ.04 УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО  
ПРОЦЕССА**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
**44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)**

Анадырь  
2019

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2019
--------------------	--------------------------	-----------------------

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Манасбаев В. Е., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендован Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утвержден Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

### **1. Вопросы и задания для текущего контроля**

#### **Тема 10 Изготовление скульптура «Ворон из сказки»**

1. Стилиевые особенности трансформации форм окружающей среды в декоративных изделиях художников – мастеров Чукотки.
2. Композиционные поиски, выразительность решения, художественного замысла.
3. Основные законы композиции в изобразительном искусстве.
4. Умение анализировать сложные формы на основе геометрических тел.
5. Охарактеризуйте что такое круговая композиция.
6. Представить зарисовки ворона в карандаше, пластика моржихи.
7. Представить эскиз «Ворона из сказки» в мягком материале пластилин.
8. Что такое динамика и статика.
9. Объяснение пропорций млекопитающих.
10. Соотношение массы и формы.
11. Круглая скульптура должна быть организована пластически.
12. Уточнение поверхности, детализация, обобщение в соответствии с замыслом.
13. Что такое рельеф.
14. Что такое барельеф.
15. Что такое горельеф.
16. В чем различие рельефа и круглой скульптуры.
17. Умение анализировать сложные формы на основе геометрических тел.
18. Охарактеризуйте что такое круговая композиция.
19. Что такое динамичная композиция.
20. Что такое динамика и статика.
21. Что такое ритм.
22. Что такое движение.
23. Что такое метод наглядности.
24. Что такое изделие по шаблону.
25. Какие навыки и умения были применены в вашей работе над изделием.

### **2. Вопросы и задания для итогового контроля**

### **Теоретические вопросы.**

1. Рассказать о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых для ХПИ.
2. Рассказать об отличиях гуашевых красок от акварельных.
3. Описать алгоритм подготовки планшета к работе.
4. Описать этапы художественного проектирования.
5. Описать алгоритм выполнения графического рисунка.
6. Рассказать о проектировании шахматной доски.
7. Рассказать о проектировании шахматных фигур.
8. Описать алгоритм выполнения фигур в мягком материале.
9. Рассказать о возникших во время работы трудностях и приемах их преодоления.
10. Рассказать о приемах передачи пластического пространства в цвете.
11. Рассказать о принципах подбора цветового решения проекта.
12. Рассказать об особенностях выполнения композиционного размещения эскиза изделия на планшете.
13. Чем отличаются ахроматические и хроматические цвета?
14. Какие цвета называют основными?
15. Какие цвета называют составными?
16. Какие цвета называют взаимодополнительными? Как определить пары дополнительных цветов?
17. Какими свойствами обладают холодные и теплые цвета?
18. Рассказать об особенности изображения в технике гризель?
19. Рассказать о фор-эскизе.
20. Рассказать о художественном эскизе.
21. Рассказать о рабочем эскизе.
22. Рассказать о принципе рисования человеческой фигуры.
23. Рассказать о принципе рисования фигуры животного.
24. Описать алгоритм выполнения фигуры человека в мягком материале.
25. Описать алгоритм выполнения фигуры животного в мягком материале.

### **Практические задания**

**Задание 1.** Предоставить фор-эскизы шахматных фигур.

**Задание 2.** Предоставить художественный эскиз композиции изделия «Шахматная доска».

**Задание 3.** Предоставить рабочий эскиз шахматной доски.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2019</b>
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

**Задание 4.** Предоставить рабочий эскиз шахматных фигур.

**Задание 5.** Предоставить художественный эскиз изделия «Чукотское лицо».

**Задание 6.** Предоставить фор-эскизы изделия «Чукотское лицо».

**Задание 7.** Предоставить художественный эскиз изделия «Декоративный нож».

**Задание 8.** Предоставить фор-эскиз изделия «Декоративный нож».

**Задание 9.** Предоставить рабочий эскиз изделия «Декоративный нож».

**Задание 10.** Предоставить фор-эскиз изделия «Рыбачек».

**Задание 11.** Предоставить фор-эскиз изделия «Сова».

**Задание 12.** Предоставить фор-эскиз изделия «Охотник».

**Задание 13.** Предоставить фор-эскиз изделия «Моржиха».

**Задание 14.** Предоставить фор-эскиз рельефа «Полет чаек».

**Задание 15.** Предоставить фор-эскиз рельефа «Охота медведя».

**Задание 16.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Кит».

**Задание 17.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Бегущий олень».

**Задание 18.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Мать с ребенком».

**Задание 19.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Выделка шкуры».

**Задание 20.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Собака».

**Задание 21.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Чукотский танец».

**Задание 22.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Ворон».

**Задание 23.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Комплект для письма (ручка и держатель для бумаги)».

**Задание 24.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Ныряющая нерпа».

**Задание 25.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Моржиха с моржонком».

**Задание 26.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Медведица с медвежонком».

**Задание 27.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Каюр».

**Задание 28.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Декоративная маска».

**Задание 29.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Комплект для шитья (игольница и наперсток)».

**Задание 30.** Выполнить фор-эскиз для изделия «Медвежонок».

**Задание 31.** Выполнить фор-эскиз для гравировки «Лежбище моржей».

**Задание 32.** Выполнить фор-эскиз для гравировки «Охота на кита».

**Задание 33.** Выполнить фор-эскиз для гравировки «Охота на моржей».

**Задание 34.** Выполнить фор-эскиз для гравировки «Жизнь в стойбище».

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2019</b>
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

**Задание 35.** Выполнить фор-эскиз для круговой гравировки на стакане.

**Задание 36.** Выполнить фор-эскиз для гравировки на рукоятки ножа.

**Задание 37.** Выполнить фор-эскиз для гравировки китовом усе.

**Задание 38.** Выполнить фор-эскиз для гравировки клыке моржа (на выбор).

**Задание 39.** Выполнить фор-эскиз для гравировки «Стадо оленей».

**Задание 40.** Выполнить фор-эскиз для гравировки «Стая касаток».

**Задание 41.** Выполнить рабочий эскиз для изделия «Охота касаток».

**Задание 42.** Выполнить рабочий эскиз для изделия «Сбор ягоды».

**Задание 43.** Выполнить рабочий эскиз для изделия «Выделка шкур».

**Задание 44.** Выполнить рабочий эскиз для изделия «Ловля рыбы».

**Задание 45.** Выполнить рабочий эскиз для изделия «Чукотский танец».

**Задание 46.** Выполнить рабочий эскиз для изделия «Обряд».

**Задание 47.** Выполнить рабочий эскиз для изделия «Домашний быт».

**Задание 48.** Выполнить рабочий эскиз для изделия «Праздник олененка».

**Задание 49.** Выполнить рабочий эскиз для изделия «Охота медведя на нерпу».

**Задание 50.** Выполнить рабочий эскиз для изделия «Косяк кеты (или другой рыбы)».