

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 1/12

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05.06 ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Анадырь 2019 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 2/12

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Казакова С. Н., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 173-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 3/12

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>страница</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 4/12

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.06 ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)**, профиля подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** в дополнительном профессиональном образовании, при повышении квалификации по должностям служащих 54.01.04 Вышивальщица и специалистов среднего звена квалификации 44.02.06 Мастер производственного обучения, художник-мастер декоративно-прикладного и народного творчества.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:**  
профессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

#### Цель:

– приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области живописи и цветоведения.

#### Задачи:

– ознакомить с методами и способами живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

– дать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, об основных закономерностях создания цветового строя;

– научить приемам заливки плоскости, лессировки, растяжки, построения градации тона ахроматических, хроматических цветов, смешения

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 5/12

красок для получения новых цветов;

- сформировать навыки поэтапного исполнения живописи этюдов с натуры, несложных натюрмортов, зарисовок овощей, фруктов, цветов, птиц, животных, пейзажей;
- развивать творческую индивидуальность в интерпретации окружающего мира художественными средствами живописи;
- ознакомление с физической основой цвета, делением её по цветности, по тону, насыщенности, светлоте, с психофизиологическим воздействием цвета, обусловленного законами его восприятия;
- научить правилам и приёмам создания цветового строя, заданного колорита произведения, использования контрастов, соблюдения соотношения света, цвета и формы;
- развивать творческую индивидуальность в интерпретации цветовых гармоний.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

*максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:*

*обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов;*

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист <b>6/12</b>

самостоятельной работы обучающегося – 28 часов.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 7/12

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	56
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>28</b>
в том числе:	
1. Описать возможности живописных материалов, принадлежностей и требования к ним 2. Выполнение полосы спектральных цветов 3. Выполнение ахроматической растяжки 4. Выполнение упражнений на определение цветовой насыщенности. 5. Выполнить составные цвета, полученные смешением красок 6. Выполнение упражнения на пространственное воздействие цвета в теплых и холодных цветах. 7. Выполнить фрагмент несложного орнамента в цвете 8. Выполнить фрагмент несложного орнамента в цвете 9. Выполнение этюда натюрморта овощей, фруктов, цветов, веток, плодов 10. Выполнить изображение натюрморта. Гризайль 11. Выполнить изображение натюрморта. из бытовых предметов. Гуашь 12. Выполнить изображение пейзажа. Акварель по-сырому	28
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 8/12

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05.06 ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Краткие сведения из истории живописи	<b>Содержание учебного материала</b>	0	
	<b>Лабораторные работы</b>	0	
	<b>Практические занятия</b>	6	
	1. Живопись-искусство цвета. Выполнить анализ главных особенностей живописи		
	2. Подготовить доклад из истории живописи		
	3. Виды и жанры живописи		
	<b>Контрольные работы</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним		
Тема 2. Основы цветоведения	<b>Содержание учебного материала</b>	0	
	<b>Лабораторные работы</b>	0	
	<b>Практические занятия</b>	10	
	1. Цвет в декоративно-прикладном искусстве		
	2. Цветовой тон, насыщенность, светлота. Выполнение цветового круга.		
	3. Смешение цветов. Контраст. Выполнить подбор контрастного цвета		
	4. Цветовая гармония.		
	5. Колорит в живописи. Выполнить сравнительный анализ нескольких картин.		
	<b>Контрольные работы</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1. Выполнение цветового круга из 12 цветов при смешении трех основных цветов		
Тема 1.3. Отработка упражнений по цветоведению	<b>Содержание учебного материала</b>	0	
	<b>Лабораторные работы</b>	0	
	<b>Практические занятия</b>	6	
	1. Отработать приемы заливки плоскости с помощью трех основных цветов.		
	2. Отработать приемы лессировки. Отработать плавный переход от одного цвета к другому		
	3. Отработать градацию тона. Выполнить фрагмент несложного орнамента в цвете		
	<b>Контрольные работы</b>	0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	12	
	1. Выполнение ахроматической растяжки		
	2. Выполнение упражнений на определение цветовой насыщенности.		



ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 9/12

	3	Выполнить составные цвета, полученные смешением красок	
	4	Выполнение упражнения на пространственное воздействие цвета в теплых и холодных цветах.	
	5	Выполнить фрагмент несложного орнамента в цвете	
Тема 1.4. Выполнение учебных этюдов	Содержание учебного материала		0
	Лабораторные работы		0
	Практические занятия		34
	1.	Выполнить форэскиз.	
	2	Последовательность работы над учебным этюдом. Выполнить живописный набросок	
	3	Выполнить зарисовку овощи	
	4	Выполнить зарисовку фруктов	
	5	Выполнить зарисовку цветов	
	6	Выполнить зарисовку веток, плодов или цветов	
	7	Выполнить зарисовку веток, плодов или цветов	
	8	Выполнить изображение натюрморта. Гризайль	
	9	Выполнить изображение натюрморта. Гризайль	
	10	Выполнить изображение натюрморта. из бытовых предметов. Акварель	
	11	Выполнить изображение натюрморта. из бытовых предметов. Акварель	
	12	Выполнить изображение натюрморта. из бытовых предметов. Гуашь	
	13	Выполнить изображение натюрморта. из бытовых предметов. Гуашь	
	14	Выполнить изображение натюрморта. из бытовых предметов. Гуашь	
	15	Выполнить изображение пейзажа. Акварель по-сырому	
	16	Выполнить изображение пейзажа. Акварель по-сырому	
	17	Выполнить изображение пейзажа. Акварель по-сырому	
	Контрольные работы		0
	Самостоятельная работа обучающихся		12
	1	Выполнение этюда натюрморта овощей, фруктов, цветов, веток, плодов	
	2	Выполнить изображение натюрморта. Гризайль	
	3	Выполнить изображение натюрморта. из бытовых предметов. Гуашь	
		4	Выполнить изображение пейзажа. Акварель по-сырому
Всего:			84

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 10/12

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- мольберты по количеству обучающихся;
- подиумы для учебных постановок;
- светильник для освещения натурной постановки;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП).

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- принтер;
- мультимедиапроектор;
- экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО.- М.: Юрайт, 2019. - 222 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Дополнительные источники:

2. Барщ, А.А. наброски и зарисовки. – М.: Искусство, 1970. – 136 с.
3. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 376 с.
4. Бесчастнов, Н.П. Живопись. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 389 с.
5. Бесчастнов, Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: ВЛАДОС,

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2020</b>
		Лист 11/12

2010. – 238 с.

6. Ватагин, В.Г. Изображение животных. – М.: Просвещение, 2000. – 165 с.

7. Додсон, Б. Ключи к искусству рисунка. pdf. – Минск: Попурри, 2000. – 132 с.

8. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие / Ю. М. Кирцер. - 6-е изд., стер. - Москва : Высш. шк., 2005. - 272 с.

9. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: ЭКСМО, 2006. – 238 с.

10. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция. pdf. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 275 с.

11. Лушников, Б.В. Рисунок. Портрет. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 239 с.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 12/12

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь:</b>	
–решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	–экспертная оценка выполнения колористических задач в творческих заданиях
–использовать основные изобразительные материалы и техники	–оценка выполнения практических работ
–применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности	–тестирование (устное, письменное, графическое) и оценка
–осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи	– оценка текущего просмотра практических работ
<b>знать:</b>	
–основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека	–экзаменационный просмотр и оценка практических работ
–художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	–самоанализ выбора эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя в процессе выполнения самостоятельной работы

**Разработчик:**

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

С. Н. Казакова  
(инициалы, фамилия)