

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2021</b>
		Лист 1/14

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05.02 ПЕРСПЕКТИВА**

Анадырь 2019 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 2/14

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчик:

Казакова Светлана Николаевна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 169-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2021</b>
		Лист 3/14

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>страница</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 4/14

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 02 ПЕРСПЕКТИВА

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации рабочих и служащих 54.01.09 Художник росписи по эмали; 54.01.10 Художник росписи по дереву; 54.01.11 Художник росписи по ткани; 54.01.14 Резчик по кости и рогу. При повышении квалификации специалистов среднего звена 54.02.02 Художник-мастер, преподаватель; 54.02.06 Учитель изобразительного искусства и черчения.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ::

Учебная дисциплина ОП.05.02 Перспектива относится к профессиональному циклу общеобразовательных дисциплин, основной профессиональной образовательной программы.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

#### Цель:

– познакомить студентов с основными законами перспективы, дать специальные знания, умения и навыки, развить творческие способности студентов в области перспективы.

#### Задачи:

– изучить основные понятия, материалы и инструменты перспективы;  
– закрепить знания по перспективе на практических занятиях;  
– развить пространственное мышления при построении перспективных изображений;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 5/14

– применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

*максимальной учебной нагрузки обучающегося* **99** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 33 часа.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2021</b>
		Лист 6/14

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>99</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	34
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>33</b>
в том числе:	
выполнение перспективных зарисовок бытовых предметов	6
построение линейной перспективы предметов мебелировки	4
зарисовки перспективы окружности, шара; квадрата, куба	4
выполнение зарисовок перспективы фрагмента интерьера (комната)	6
зарисовки отражений предметов в зеркале	5
зарисовки/копирование различных видов шрифтов	4
зарисовки вариантов своего/авторского инициала/ монограммы/логотипа	4
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
<b>Итоговая аттестация в форме: экзамена</b>	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 7/14

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05.02 ПЕРСПЕКТИВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Перспектива			50	
Тема 1.1. Общие сведения о перспективе	<b>Содержание учебного материала</b>		6	1,2
	1	Перспектива как наука. Основные понятия. Проецирующий аппарат и элементы картины.		
	2	<b>Способы задания и определения элементов картины:</b> выбор формы и размера картины, выбор положения линии горизонта, выбор положения главной точки картины, выбор дистанционного расстояния.		
	3	Перспектива точки и отрезка прямой. Перспектива прямой общего положения. Прямые частного и особого положения.		
	<b>Лабораторные работы</b>		0	
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1	Изучение основных понятий, определений и условных обозначений в перспективе. Выполнение упражнений с использованием необходимых инструментов и материалов.		
	2	Изучение способов задания и определения элементов картины: выбор формы и размера картины, выбор положения линии горизонта, выбор положения главной точки картины.		
	3	Построение перспективы точки и отрезка прямой, прямой общего положения, прямой частного и особого положения		
	<b>Контрольные работы</b>		0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		6	
	1	Составление словаря терминов и понятий/определений		
	2	Выполнение зарисовок линейной перспективы бытовых предметов (коробка, книга) на линии горизонта. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	3	Выполнение зарисовок линейной/тональной перспективы бытовых предметов (коробка, книга) сверху, снизу. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
Тема 1.2. Изображение плоскости в перспективе	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Способы задания плоскости в перспективе		
	<b>Лабораторные работы</b>		0	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 8/14

	Практические занятия		4	
	1	Определение способов задания плоскости в перспективе.		
	2	Определение и построение плоскости общего, особого и частного положения.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Построение линейной перспективы предмета мебелировки (тумбочка). Работа с натуры. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
2	Построение линейной перспективы предмета мебелировки (шкаф). Работа с натуры. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.			
Тема 1.3. Построение перспективных масштабов	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Общие понятия о перспективных масштабах. Масштаб глубин. Масштаб широт Масштаб высот. Масштабная шкала		
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1	Изучение масштаба глубин. Выполнение линейной перспективы фрагмента интерьера (коридор). Работа с натуры. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа. Изучение масштаба широт. Выполнение линейной перспективы фрагмента интерьера (коридор). Работа с натуры. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Выполнение зарисовок перспективы дороги у здания колледжа. Работа с натуры. Точки схода – недоступные. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	2	Выполнение зарисовок перспективы улицы у здания колледжа. Работа с натуры. Точки схода – недоступные. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	Тема 1.4. Построение в перспективе плоских фигур и геометрических тел	Содержание учебного материала		6
1		Построение перспективы геометрических фигур в простейшем положении (прямоугольник, треугольник, круг)		
2		Способы построения изображений геометрических тел (прямоугольная/треугольная призма, цилиндр, шар)		
3		Способы построения перспективных изображений. Способ перспективной сетки. Способ малой картины, способ увеличения картины, способ архитекторов и др. Перспективные явления на изображениях человека животных.		
Лабораторные работы		0		



ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 9/14

	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Изучение способов построения перспективных изображений. Перспективное рисование птиц и животных. Компонировка Построение. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	<b>Контрольные работы</b>		0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
	1	Выполнение зарисовок птиц. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
	2	Выполнение зарисовок животных. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа.		
<b>Раздел 2. Тени и отражения в перспективе</b>			<b>32</b>	
<b>Тема 2.1. Построение теней в перспективе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1,2
	1	Общие сведения о теории теней. <b>Построение теней при искусственном освещении</b> построение теней при солнечном освещении		
	2	Построение падающих теней на вертикальной, наклонной и совмещенных плоскостях.		
	<b>Лабораторные работы</b>		0	
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1	Выполнение линейной перспективы предметов быта (натюрморт). Работа с натуры. Освещение верхнее боковое. Построение собственных теней. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	2	Выполнение тональной перспективы предметов быта (натюрморт). Работа с натуры. Освещение верхнее боковое. Построение падающих теней. Тени располагаются на полу и на стене. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	3	Выполнение обобщающего рисунка перспективы предметов быта (натюрморт). Работа с натуры. Освещение верхнее боковое. Завершение построения собственных/падающих теней. Тени располагаются на полу и на стене. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	<b>Контрольные работы</b>		0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
	1	Выполнение зарисовок перспективы фрагмента интерьера (комната). Освещение верхнее боковое. Падающие тени располагаются на стене. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа		
	2	Выполнение зарисовок перспективы фрагмента интерьера (комната). Освещение боковое (из окна). Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа		
<b>Тема 2.2. Построение отражений в</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	1,2
	1	Общие принципы построения отражений. Построение перспективы отражений в плоском зеркале.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 10/14

перспективе	2	Построение отражений предметов, стоящих на зеркале, у его края и на некоторой высоте над зеркалом.		
	3	Способы определения на картине границ зоны видимости отраженных в зеркале предметов. Построение натуральных углов падения и отражения при совмещенной точке зрения. Определение основных элементов картины		
	<b>Лабораторные работы</b>		0	
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1	Выполнение тематической/пейзажной композиции с птицами/животными, отражающимися в «озере». Работа с натуры (постановка на стекле). Освещение верхнее боковое. Построение отражений. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	2	Выполнение тематической/пейзажной композиции с птицами/животными, отражающимися в «озере». Работа с натуры (постановка на стекле). Освещение верхнее боковое. Построение отражений. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/4 листа.		
	3	Построение предметов в перспективе фрагмента интерьера с зеркалом. В качестве натуры используется фрагмент интерьера учебной аудитории, в котором размещается зеркало достаточных размеров вертикального положения или с наклоном (верхняя часть отстоит от стены). За источник освещения принимается окно. Материал: бумага, карандаш. Формат: ¼ листа		
	4	Построение предметов в перспективе фрагмента интерьера с зеркалом. В качестве натуры используется фрагмент интерьера учебной аудитории, в котором размещается зеркало достаточных размеров вертикального положения или с наклоном (верхняя часть отстоит от стены). За источник освещения принимается окно. Материал: бумага, карандаш. Формат: ¼ листа		
	<b>Контрольные работы</b>		0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
	1	Выполнение зарисовок фрагмента интерьера жилого помещения, в котором размещается зеркало достаточных размеров вертикального положения или с наклоном (верхняя часть отстоит от стены). За источник освещения принимается окно. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа		
	2	Зарисовки отражений предметов, стоящих на зеркале, у его края. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа		
<b>Раздел 3. Шрифты</b>			<b>17</b>	
<b>Тема 3.1. Виды шрифтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Общие принципы построения шрифтов, их виды и типы. История шрифтов (алфавит). Характеристика шрифтов. Ознакомление со способами начертания шрифтов. Композиция на тему шрифта.		1

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2021</b>
		Лист <b>11/14</b>

	<b>Лабораторные работы</b>		0	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Выполнение упражнений по начертанию шрифта. Копирование. Материал: бумага, карандаш. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики. Выполнение композиции на тему шрифта (русского, готического) по выбору. Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики.		
	<b>Контрольные работы</b>		0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Зарисовки/копирование различных видов шрифта. Разработка вариантов на тему шрифта.		
<b>Тема 3.2. Шрифтовые композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Инициал (Initial cap). Укрупненная первая буква начального слова книги, главы, раздела, помещаемая в начале текста книги, главы, части или абзаца.		
	2	Часто – рисованная, декорированная. Буквица (ы), (ж.р.) - цветные, расписные заглавные буквы с декором, или без, в виде растений, птиц и животных, а также сценами из жизни человечества и выполняющие функцию украшения рукописного (в прошлом) или печатного издания, иллюстрирующими текст в начале книги, страницы с новой темой, или нового абзаца. Монограмма. Логотип.		
	<b>Лабораторные работы</b>		0	
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1	Выполнение индивидуальной шрифтовой композиции Первая буква начального слова книги, : бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики.		
	2	Выполнение индивидуальной шрифтовой композиции «Инициал»/ «Монограмма»/ «Логотип». Материал: бумага, карандаш. Формат: 1/8 листа. Возможно использование компьютерной графики.		
	<b>Контрольные работы</b>		0	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		5	
	1	Разработка вариантов своего/авторского инициала/ монограммы/логотипа		
	2	Подготовка к экзаменационному просмотру		
<b>Всего:</b>			<b>99</b>	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 12/14

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- мольберты по количеству обучающихся;
- подиумы для учебных постановок;
- светильник для освещения натурной постановки;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- принтер;
- мультимедиапроектор;
- экран;
- наглядные пособия, плакаты, DVD-фильмы, электронные образовательные ресурсы.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник. — М.: Юрайт, 2018. — 178 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446764>
2. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО.- М.: Юрайт, 2019. - 128 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 13/14

Дополнительная литература:

3. Макарова М.Н. Перспектива: Учебное пособие для студентов СПО. – М.: Академический Проект, 2010. – 240 с.
4. Жданова Н.С. Перспектива.- М.: Владос, 2009. – 224 с.
5. Тараненко, Любовь Николаевна. ОП.05.02. Перспектива [Текст] : учебное пособие для студентов 1-2 курсов всех форм обучения по спец. 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки 54.02.02
6. Шешко И.Б. Построение и перспектива рисунка. – Минск: Высшая школа, 2011. – 148 с.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 14/14

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;</li> <li>- использовать шрифты разных видов на практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка при просмотре практических работ;</li> <li>- оценка выполнения практических заданий; анализ/самооценка</li> </ul>
<b>знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- законы линейной перспективы;</li> <li>- основные методы пространственного построения на плоскости;</li> <li>- основные виды шрифтов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование, оценка результатов;</li> <li>- оценка выполнения самостоятельной работы;</li> <li>- графическое тестирование, оценка результатов</li> </ul>

**Разработчик:**

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

С. Н. Казакова  
(инициалы, фамилия)