

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 1/12

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ, РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ**

Анадырь 2019 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 2/12

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАОУ СПО ЧАО «ЧМК»).

Разработчик:

Казакова Светлана Николаевна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 178-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 3/12

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 4/12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ, РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** в дополнительном профессиональном образовании, при повышении квалификации по должностям служащих 16437 Парикмахер.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

- познакомить студентов с основными законами пластической анатомии, рисунка и живописи, дать специальные знания, умения и навыки будущим парикмахерам технологами, развить их творческие способности в области пластической анатомии, рисунка и живописи;
- развить у студентов способности к пространственному формообразованию и пространственному моделированию при проектировании моделей причесок.

Задачи:

- изучить основные понятия, материалы и инструменты;
- закрепить знания по пластической анатомии на практических занятиях;
- развить пространственное мышления при построении моделей причесок;
- приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 5/12

композиционного построения предметно-пространственных форм на плоскости;

- ознакомить с приемами декоративной стилизации в рисунке;
- применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности парикмахера.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки фигуры и головы человека с натуры и по воображению;
- определять пропорции головы и лица;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;
- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;
- основы грамоты рисунка.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 94 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 47 часа.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 6/12

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	141
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	88
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
в том числе:	
Выполнение упражнений, эскизов и рисунков	47
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 7/12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ, РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Основы рисунка	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные понятия основы рисунка		
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	6	
	1 Ознакомление с тоновым диапазоном		
	2 Освоение штриховки		
	3 Разработка графических фактур		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 Выполнение упражнения по отработке штриха и нажима		
	2 Выполнение упражнения по градации цвета при помощи штрихов		
Тема 2. Композиция	Содержание учебного материала	2	
	1 Общее представление о композиции		
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	4	
	1 Композиция заключенная в форме		
	2 Разработка тематических образов		
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 С помощью графических средств проработать 4 композиционные формы		
Тема 3. Пластическая анатомия	Содержание учебного материала	2	
	1 Общие представления о пластической анатомии		
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	8	
	1 Пластическая анатомия черепа		
	2 Пластическая анатомия черепа		
	3 Пластическая анатомия мышц головы		
	4 Пропорции головы.		
	Контрольные работы	0	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 8/12

		Самостоятельная работа обучающихся	4	
		1 Выполнить схематический рисунок черепа в фас		
		2 Выполнить схематический рисунок черепа в профиль		
Тема 4. Рисунок человека	головы	Содержание учебного материала	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	14	
		1 Рисунок головы человека (лица в фас)		
		2 Рисунок головы человека (лица в профиль)		
		3 Рисунок головы человека (лица в повороте)		
		4 Рисунок деталей лица человека (глаза, брови)		
		5 Рисунок деталей лица человека (нос)		
		6 Рисунок деталей лица человека (губы)		
		7 Рисование головы с античного образа		
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	8	
		1 Выполнить рисунок лица в фас		
		2 Выполнить рисунок лица в положении «три четверти»		
		3 Рисунок деталей лица человека в цвете		
		4 Выполнить рисунок античной головы		
Тема 5. Основы цветоведения		Содержание учебного материала		
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	4	
		1 Основы цветоведения		
		2 Характеристика цвета		
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
		1 Выполнить градацию цвета акварелью		
		2 Выполнить акварелью эскиз стрижки		
Тема 7. Рисунок исторической прически		Содержание учебного материала	0	
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	14	
		1 Рисунок исторической прически		
		2 Прорисовка прически в стиле Битермайер		
		3 Прорисовка прически в стиле Битермайер		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 9/12

	4	Рисунок женской прически периода поздней готики	
	5	Рисунок женской прически периода поздней готики	
	6	Изучение древних причесок с попыткой последующей стилизации	
	7	Изучение древних причесок с попыткой последующей стилизации	
	Контрольные работы		0
	Самостоятельная работа обучающихся		8
	1	Выполнить рисунок объемной прически	
	2	Выполнить рисунок прически 1950-х годов	
	3	Выполнить рисунок прически 1960-х годов	
	4	Выполнить рисунок прически 1970-х годов	
Тема 8. Прорисовка современных стрижек	Содержание учебного материала		0
	Лабораторные работы		0
	Практические занятия		10
	1	Соответствие анатомического типа лица и прически	
	2	Соответствие анатомического типа лица и прически	
	3	Прорисовка современных стрижек	
	4	Рисунок стрижек	
	5	Рисунок стрижек	
	Контрольная работа		0
	Самостоятельная работа обучающихся:		10
	1	Выполнить рисунок креативной стрижки	
	2	Выполнить рисунок мужской стрижки с тональной проработкой фактуры волос	
	3	Прорисовка женских причесок и их элементы в тоне	
	4	Прорисовка женских причесок и ее элементов в цвете	
	5	Прорисовка современной прически	
Тема 9. Проектирование авторских моделей причесок и стрижек	Содержание учебного материала		0
	Практические занятия		28
	1	Понятие о цветовом круге. Дополнительные цвета.	
	2	Живопись акварелью.	
	3	Эскизирование причесок	
	4	Проработка стрижек в цвете с учетом окрашенных участков волос	
	5	Проектирование авторских моделей причесок и стрижек	
	6	Рисунок прически для треугольного лица	
	7	Рисунок прически для круглого лица	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 10/12

	8	Рисунок прически для прямоугольного лица	
	9	Рисунок прически для квадратного лица	
	10	Рисунок прически для грушевидного (трапециевидного) лица	
	11	Прорисовка авторской прически	
	12	Прорисовка авторской прически	
	13	Завершение рисунка авторской прически	
	14	Дифференцированный зачет	
	Лабораторные работы		0
	Самостоятельная работа обучающихся		7
	1	Выполнить рисунок возрастной прически	
	2	Постижерное дополнение прически	
	3	Образная связь прически и макияжа	
	4	Оформление зачетной работы.	
	Всего:		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 11/12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета отраслевых общепрофессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место (АРМП) преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий
- сканер;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- фотокамера.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия: для СПО.- М.: Юрайт, 2019. - 240 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
2. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов.- М.: Юрайт, 2019. - 128 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Дополнительная литература:

3. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Учебник Основы художественного проектирования прически, специальный рисунок.- Москва, ИЦ «Академия» 2013.-171 с.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 12/12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки фигуры и головы человека с натуры и по воображению	- оценка выполнения самостоятельной работы
- определять пропорции головы и лица	- анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности)
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы	- оценка выполнения самостоятельной работы
Знать:	
- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи	- анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме
- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику	- оценка выполнения самостоятельной работы - анализ обследования - оценка качества составленных схем и рисунков
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения	- анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности)
- основы грамоты рисунка	- анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности)

Разработчик:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

С. Н. Казакова
(инициалы, фамилия)