

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 1/28

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ 11583
ВЫШИВАЛЬЩИЦА**

Анадырь 2019 год

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 2/28

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчики:

Омрынто Н. М., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 225-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 3/28

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	26

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021 Лист 4/28
--------------------	--------------------------	------------------------------------

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ 11583 ВЫШИВАЛЬЩИЦА

1.1. Область применения рабочей программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки в части **освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):** Выполнение работ по профессиям рабочих 11583 Вышивальщица и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Разрабатывать композиции вышитых изделий.

ПК 5.2. Выполнять технический рисунок вышивки.

ПК 5.3. Подбирать материалы, нитки для выполнения вышивки.

ПК 5.4. Заправлять материал в пяльцы. Подготавливать машины к вышивке. Производить расчет, надрезание и выдергивание ниток по рисунку. Наносить рисунки различными способами. Производить подбор нитей, их размотку и навивку.

ПК 5.5. Выполнять счетные вышивки ручным способом по поверхности (глухая вышивка) и внутри ткани (строчная вышивка) в соответствии с техническим рисунком на тканях полотняного переплетения.

ПК 5.6.. Выполнять вышивки по рисованному контуру ручным способом (владимирские верхошвы, белая и цветная гладь, тамбурная вышивка) на различных тканях.

ПК 5.7.. Выполнять машинные вышивки на различных материалах простых и сложных рисунков. Выполнять вышивание на автоматах и полуавтоматах на различных материалах.

Рабочая программа профессионального модуля **может быть использована** в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации по профессиям рабочих и служащих: 27244 Учитель и начальной профессиональной подготовки художника-мастера декоративно-прикладного и народного творчества.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021 Лист 5/28
--------------------	--------------------------	------------------------------------

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- построения композиционного изображения;
- определения цветовых решений;
- определения оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- поиска информации о современном состоянии и перспективах, о роли традиций народного прикладного искусства;
- определения свойств применяемых материалов;
- анализа показателей ассортимента применяемых материалов;
- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций;

уметь:

- составлять композицию рисунка;
- использовать цветовые решения изображения;
- использовать основные традиции художественных промыслов;
- выполнять приемы увеличения и уменьшения рисунка;
- выполнять нанесение рисунка на ткань;
- использовать традиционную технику рисунка;
- выполнять творческие работы;
- подготавливать материал, заготовки для художественной вышивки;
- применять принципы творческого варьирования;
- определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы;
- выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;
- выполнять тамбурные вышивки;
- выполнять вышивки гладью;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 6/28

- выполнять вышивки крестом различной сложности;
- выполнять ажурные вышивки;
- выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стягом;
- выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;
- выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;
- применять принципы творческого варьирования;
- вырезать специальными ножницами;
- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности.

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- особенности изделий народного промысла;
- требования к качеству материалов;
- сведения о свободных швах;
- тамбурные, гладевые и ажурные вышивки;
- особенности ручного труда;
- общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве;
- особенности выполнения вышивки разных видов;
- правила композиционного размещения декоративных элементов;
- простые и отделочно-декоративные швы;
- строение и свойства ткани;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения.
- принципы создания узора;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;
- строение и свойства применяемых текстильных материалов;
- особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;
- классификацию ниток.

3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **882** часа, в том числе:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 7/28

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **594** часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 396 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 198 часов;
 учебной практики – 144 часов;
 производственной практики – 144 часов

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 8/28

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по профессиям рабочих 11583 Вышивальщица**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Разрабатывать композиции вышитых изделий
ПК 5.2	Выполнять технический рисунок вышивки
ПК 5.3	Подбирать материалы, нитки для выполнения вышивки
ПК 5.4	Заправлять материал в пяльцы. Подготавливать машины к вышивке. Производить расчет, надрезание и выдергивание ниток по рисунку. Наносить рисунки различными способами. Производить подбор нитей, их размотку и навивку
ПК 5.5	Выполнять счетные вышивки ручным способом по поверхности (глухая вышивка) и внутри ткани (строчная вышивка) в соответствии с техническим рисунком на тканях полотняного переплетения
ПК 5.6	Выполнять вышивки по рисованному контуру ручным способом (владимирские верхошвы, белая и цветная гладь, тамбурная вышивка) на различных тканях
ПК 5.7	Выполнять машинные вышивки на различных материалах простых и сложных рисунков. Выполнять вышивание на автоматах и полуавтоматах на различных материалах
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 9/28

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (распределенная по разделам практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1 – 5.7	МДК 05.01 Проектирование художественной вышивки	156	56	48	0	28	0	72	
ПК 5.1 – 5.7	МДК 05.02 Технология художественной ручной и машинной вышивки	582	340	324	0	170	0	72	
ПК 5.1 – 5.7	Производственная практика (по профилю специальности)	144							144
	Всего:	882	396	372	0	198	0	144	144

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 10/28

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ 11583 ВЫШИВАЛЬЩИЦА

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ.05 Выполнение работ по профессиям рабочих				
МДК.05.01 Проектирование художественной вышивки				
Тема 1.1. Общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве	Содержание		2	
	1	Вводное занятие. Цели и задачи курса, его связь с другими специальными предметами. Роль вышивальщицы в развитии декоративно-прикладного искусства. Использование традиций народных промыслов России в художественной вышивке. Гармоничное сочетание цветов в художественной вышивке. Сущность процесса художественного проектирования художественной вышивки. Этапы, структура разработки эскизного проекта.		1
				1
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	1	Выполнение зарисовки образца вышивки. Построение конструкции рисунка		
	2	Составление цветового решения художественной вышивки		
Тема 1.2. Правила композиционного размещения декоративных элементов в художественной вышивке		2		
1	Декоративная роль орнамента в изделиях декоративно-прикладного искусства. Раппорт орнамента. Особенности орнамента в художественной вышивке. Традиционный стиль орнамента. Схемы построения орнамента в заданной форме. Соподчинение элементов орнамента. Выразительные средства композиции орнамента: контраст, нюанс, тождество. Ознакомление с видами контрастов: величин, цвета, направлений, форм. Определение видов орнаментов традиционных для вышивки.			
Лабораторные работы				
Практические занятия		4		
1	Зарисовки образцов орнаментального раппорта вышивки			
2	Цветовое решение орнаментального раппорта, орнамента			
Тема 1.3. Художественное проектирование изделия с вышивкой в разной технике	Содержание		2	1
	1.	Особенности выполнения художественного проектирования строчевышитого изделия, назначение и принципы построения. Принципы проектирования узора с учетом её вида и техники исполнения в изделии. Использование композиционных приемов при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 11/28

	Лабораторные работы		4	
	Практические занятия			
	1.	Художественное проектирование изделия с вышивкой		
	2.	Цветовое решение художественного проекта вышивки орнамента		
Тема 1.4. Проектирование орнаментально-сюжетной художественной вышивки	Содержание		2	1
	1.	Принципы построения композиции узора художественной вышивки с учетом ее вида и техники исполнения Правила построения орнаментально-сюжетных композиций в художественной вышивке. Композиционное размещение декоративных элементов вышивки в изделии.		
	Лабораторные работы		4	
	Практические занятия			
	1.	Проектирование орнаментально-сюжетной композиции в художественной вышивке Цветовое решение орнаментально-сюжетной композиции в художественной вышивке		
	2.	Проектирование узора счетной вышивки. Решение в цвете Выполнение технического рисунок узора счетной вышивки. Подбор материалов и ниток для выполнения различных видов вышивки.		
Тема 1.5. Проектирование художественной счетной вышивки крестом	Содержание		4	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1.	Проектирование узора вышивки крестом, двойным крестом, полукрестом (или росписью)		
Тема 1.6. Выполнение технического рисунка узора вышивки крестом	2.	Решение в цвете вышивки Выполнение технического рисунок узора вышивки крестом	4	
	Содержание			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
Тема 1.7. Проектирование художественной вышивки тамбурным швом	1.	Выполнение технического рисунка узора вышивки крестом	4	
	2.	Выполнение в цвете		
	Содержание			
	Лабораторные работы			
Тема 1.8. Проектирование художественной вышивки гладевым швом	Практические занятия		4	
	1	Выполнение вариантов зарисовок тамбурной вышивки.		
	2	Выполнение технического рисунка узора тамбурной вышивки.		
	Содержание			
Тема 1.9. Проектирование художественной вышивки	Лабораторные работы		4	
	Практические занятия			
	1	Выполнение зарисовок вариантов художественной вышивки гладевым швом.		
	2	Выполнение технического рисунка узора. Подбор материалов и ниток для художественной вышивки		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ		СТО СМК 4.2.01 - 2021
			Лист 12/28

счетной и свободной гладью	1	Выполнение вариантов зарисовок вышивки счетной и свободной гладью. Принцип создания узора счетной вышивки.	
	2	Выполнение технического рисунка узора художественной вышивки счетной и свободной гладью. Подбор материалов и ниток для художественной вышивки счетной и свободной гладью.	
Тема 1.10. Проектирование художественной ажурной вышивки	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		4
	1	Выполнение копирования варианта ажурной вышивки: вышивка ришелье, ажурные разделки и стяги.	
	2	Выполнение технического рисунка ажурной вышивки, подбор материалов и ниток для выполнения ажурной вышивки.	
Тема 1.11. Проектирование художественной вышивки счетной и свободной гладью	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		4
	1	Выполнение зарисовки эскиза художественной вышивки с применением бус, бисера, шнура, тесьмы	
	2	Выполнение технического рисунка художественной вышивки с применением бус, бисера, шнура, тесьмы, подбор материалов и ниток для выполнения различных художественной вышивки.	
Тема 1.12. Проектирование художественной вышивки с введением аппликации	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		4
	1	Выполнение зарисовок эскиза художественной вышивки с аппликацией	
	2	Выполнение технического рисунка эскиза художественной вышивки композиции с аппликацией. Подбор материалов и ниток для выполнения художественной вышивки	
Самостоятельная работа при изучении МДК 05.01			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы			28
1. Составление инструкционных карточек: по художественно - технологическим приёмам и способам художественной вышивки			
2. Изготовление раздаточных карточек схем конструкции рисунка художественной вышивки на заданную тему.			
3. Написание докладов по теме «Традиционные способы декорирования изделий художественной вышивкой славянскими народами России».			
4. Подготовка материала к презентации «Традиционные способы декорирования изделий художественной вышивкой славянскими народами России».			
5. Построение раппортной композиции (полосообразные, клетчатые, сетчатые) с использованием национальных элементов декора.			
6. Выполнение композиционного анализа проекта художественной вышивки.			
7. Описание-анализ композиции художественной вышивки изделия декоративно-прикладного искусства (по выбору)			
8. Выполнение упражнений по проектированию художественной вышивки на заданную тему.			
9. Выполнение контрольного эскиза художественной вышивки.			
МДК.05.02 Технология художественной ручной и машинной			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 13/28

вышивки				
Тема 2.1. Введение	Содержание		2	
	1	История развития искусства вышивания. Задачи курса. Что нужно знать вышивальщице. Инструменты, ткани и нитки для вышивания. Рабочее место вышивальщицы, техника безопасности при вышивании.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
Тема 2.2 Технология художественной ручной вышивки	Содержание		4	
	1	Виды вышивок и применение. Приемы закрепления рабочей нити. Закрепление одинарной нити. Закрепление двойной нити.		2
	2	Окончательная отделка и уход за изделиями с вышивкой, зависимость ухода от ткани и вида вышивки		
	Лабораторные работы		0	2
	Практические занятия		8	
	1	Изучение инструментов, приспособлений и принадлежностей для ручной вышивки, виды вышивок и применение. Приемы закрепления рабочей нити. Закрепление одинарной нити. Закрепление двойной нити		
	2	Рассмотрение этапов подготовительных работ: приемы увеличения и уменьшения рисунка; способы нанесения рисунка на ткань.		
	3	Рассмотрение сочетание цветов. Гармоничное сочетание контрастных цветов. Теплые, холодные цвета. Цветовой шестисекторный круг. Сочетание контрастных цветов.		
	4	Изучение общих сведений о свободных швах. Стебельчатый шов. Тамбурный шов. Краевой шов. Гладь.		
Тема 2.3 Технология вышивания ручными швами	Содержание			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		8	
	1	Выполнение строчки «вперед иголку», «за иголку».		
	2	Выполнение образца стебельчатым швом. Усиление контура рисунка стебельчатым швом.		
	3	Выполнение образца тамбурным швом. Вышивание контура рисунка и сплошное заполнения узора		
	4	Выполнение образца краевым швом.		
Тема 2.4 Технология строчевой вышивки (салфетка)	Содержание			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	1	Подготовка ткани к вышивке. Вытягивание нитей в горизонтальном или в вертикальном направлении для выполнения различных видов мережки.		
	2	Выполнение шва мережки «кисточка».		
	3	Выполнение шва мережки «столбик».		
	4	Выполнение шва мережки «столбик в раскол».		
5	Выполнение разделки перевивками по мережкам.			
Тема 2.5 Технология художественной	Содержание			
	Лабораторные работы			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 14/28

вышивки с применением аппликации	Практические занятия		6
	1	Выбор рисунка. Перевод на ткань. Подбор ниток. Вышивка салфетки (панно) стебельчатым швом, тамбурным швом, гладью.	
	2	Вышивка изделия стебельчатым швом, тамбурным швом, гладью.	
	3	Выполнение образца художественной вышивки с применением аппликации.	
Тема 2.6 Технология художественной вышивки простым и отделочным швом	Содержание		6
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	1	Выполнение художественной вышивки изделия (головное украшение) декоративными швами «вперед иголка», «шнурок», «змейка», «назад иголку без пропуска ткани, строчка», «назад иголку с пропуском ткани, «пунктир».	
	2	Выполнение художественной вышивки изделия с использованием швов: стебельчатый, тамбурный, «козлик», цепочка, косичка», «узелки-навивы», «насыпь».	
	3	Выполнение декоративных швов из мулине: «рожки», «вороньи лапки», «сопочки», «шишечки», «кисточки» на полоске головного украшения из кожи.	
Тема 2.7 Технология счетной вышивки	Содержание		22
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	1	Перевод рисунка композиции на изделие (подушечка, мешочек).	
	2	Выполнение художественной вышивки центральной части односторонними глухими счетными швами: крестом	
	3	Выполнение художественной вышивки центральной части односторонними глухими счетными швами: крестом (продолжение)	
	4	Выполнение художественной вышивки центральной части односторонними глухими счетными швами: крестом (продолжение)	
	5	Выполнение художественной вышивки центральной части односторонними глухими счетными швами: крестом (продолжение)	
	6	Выполнение художественной вышивки центральной части односторонними глухими счетными швами: крестом (продолжение)	
	7	Выполнение художественной вышивки центральной части односторонними глухими счетными швами: крестом (продолжение)	
	8	Выполнение художественной вышивки центральной части односторонними глухими счетными швами: крестом (продолжение)	
	9	Выполнение художественной вышивки центральной части односторонними глухими счетными швами: крестом (продолжение)	
	10	Выполнение художественной вышивки центральной части односторонними глухими счетными швами: крестом (продолжение)	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 15/28

	11	Выполнение художественной вышивки центральной части односторонними глухими счетными швами: крестом (продолжение)	
Тема 2.8 Технология вышивки гладьевым свободным швом без настила и с настилом	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		14
	1	Перевод рисунка фрагмента узора на изделие. Выполнение контурного фрагмента узора двухсторонней гладью с настилом, без настила (неполное заполнение)	
	2	Выполнение художественной вышивки на центральной части изделия гладьевым свободным швом без настила.	
	3	Заполнение контурного узора прямой гладью.	
	4	Заполнение контурного узора и косой гладью.	
	5	Заполнение контурного узора и косой и прямой гладью.	
	6	Выполнение фрагмента двухсторонней глади с настилом.	
	7	Выполнение фрагмента двухсторонней глади с настилом. (продолжение)	
Тема 2.9 Подготовка машинки, ткани к работе	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		6
	1	Настройка машинки на выполнение машинной вышивки. Выбор рисунка, способы переноса рисунка на ткань, запыливание в пяльца. Техника безопасности.	
	2	Выполнение упражнений работы за ножной машинкой.	
Тема 2.10 Техника машинной вышивки «строчевая гладь»	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		6
	1	Выполнение зарисовки и подготовка ткани к вышивке	
	2	Изучение особенностей технологии выполнения строчевой глади	
Тема 2.11 Аппликация с гладьевыми кисточками	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		6
	1	Выполнение зарисовки и подготовка ткани к вышивке	
	2	Изучение особенностей технологии выполнения аппликация с гладьевыми кисточками	
Тема 2.12 Техника машинной вышивки «белая гладь»	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		6
	1	Выполнение зарисовки и подготовка ткани к вышивке	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 16/28

	2	Изучение особенностей технологии выполнения белой глади	
	3	Выполнение образца белой гладью в соответствии с технологией	
Тема 2.13 Технология вышивки бисером	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		14
	1.	Технология выполнения вышивки бисером, стеклярусом, бусами. Виды крепления вышивки бисером.	
	2	Выполнение образцов вышивки бисером по ткани.	
	3	Выполнение образцов вышивки бисером по коже	
	4	Выполнение образцов вышивки стеклярусом по коже	
	5	Вышивка изделия (головное украшение) бисером. Обшивка главных мотивов украшения бисером.	
	6	Вышивание дополняющих мотивов изделия (головное украшение) бисером.	
7	Вышивка бордюрных элементов изделия (головное украшение) бисером.		
Тема 2.14 Технология вышивки лентами	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		8
	1	Приспособления, материалы, схемы, техника безопасности при выполнении вышивки лентами.	
	2	Определение рисунка, выбор схемы, подбор материала.	
	3	Выполнение образца вышивки лентами.	
	4	Выполнение образца вышивки лентами. (Продолжение)	
Тема 2.15 Технология ковровой вышивки	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		8
	1	Приспособления, инструменты, ткань, схемы, техника безопасности при выполнении ковровой вышивки.	
	2	Изготовление, подбор иглы для вышивки.	
	3	Выполнение образца по сетке крючком.	
	4	Выполнение образца ковровой иглой.	
Тема 2.16 Выполнение ковровой вышивки иглой	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		48
	1	Выбор схемы. Перенос рисунка на основу. Подбор ниток. Техника безопасности.	
	2	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой.	
	3	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).	
	4	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).	
	5	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).	
	6	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).	
	7	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).	
	8	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 17/28

	9	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	10	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	11	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	12	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	13	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	14	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	15	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	16	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	17	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	18	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	19	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	20	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	21	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (продолжение).		
	22	Выполнение работы по схеме в технике ковровая вышивка иглой. (завершение).		
	23	Оформление картины.		
	24	Оформление картины. (продолжение)		
	Тема 2.17 Технология выполнение ковровой вышивки крючком	Содержание		18
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		1	Выбор схемы. Перенос рисунка на основу. Подбор ниток.	
		2	Выполнение работы по схеме.	
		3	Выполнение ковровой вышивки по схеме крючком.	
		4	Выполнение ковровой вышивки по схеме крючком. (продолжение)	
		5	Выполнение ковровой вышивки по схеме крючком. (продолжение)	
6		Выполнение ковровой вышивки по схеме крючком. (продолжение)		
7		Выполнение ковровой вышивки по схеме крючком. (продолжение)		
8		Выполнение ковровой вышивки по схеме крючком. (продолжение)		
9		Оформление работы.		
Тема 2.18 Технология выполнения вышивки подшейным волосом оленя	Содержание		2	
	1	Технология выполнения вышивки подшейным волосом оленя как системы накладных декоративных швов. Последовательность выполнения декоративных швов вышивкой подшейным волосом.		
	Лабораторные работы		10	
	Практические занятия			
	1.	Выполнение на фрагменте кожи или детали изделия подшейным волосом декоративного шва «жгутик», «двойной жгутик».		
	2.	Выполнение подшейным волосом декоративного шва «зигзаг».		
	3.	Окаймление шва «зигзаг» жгутиком.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 18/28

	4.	Выполнение подшейным волосом декоративного шва «косичка».		
	5.	Выполнение подшейным волосом шва « цепочка».		
Тема 2.19 Технология вышивки декоративных розеток	Содержание		2	
	1	Выполнение вышивки декоративных розеток кроя деталей из кожи по шаблонам передней, задней стенки розеток, шнурков, детали подвесок, меховые полосы для опушки из нерпы и меха камуса (шкурка с ног оленя). Выполнение подвески. Выполнение шнура по кругу из кожи.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	
	1.	Выполнение середины основы вышивкой бисером по кругу, 4 ряда. Выполнение декора подшейным волосом швом «жгутик».		
	2.	Выполнение декора подшейным волосом швом «зигзаг» по кругу,		
	3.	Выполнение декора полоской кожи шириной 4-5 мм швом «вприкреп» зигзагом.		
	4.	Выполнение вышивкой бисером по кругу полосы в контрастной цветовой гамме. Выполнение декора подшейным волосом швом, «зигзаг» по кругу окантовки по краю основы круга.		
5.	Завершение вышивки бисером декоративной розетки в соответствии с технологией.			
Тема 2.20 Технология вышивки растительных и зооморфных мотивов в разной технике	Содержание		2	2
	1	Способы и особенности исполнения растительного мотива в технике вышивки подшейным волосом оленя, мулине, бисером в традиционном декоративно-прикладном искусстве Чукотки. Последовательность и способы выполнения зооморфного мотива композиции. Традиция сегментного решения зооморфных мотивов вышивкой мулине и подшейным волосом оленя. Техника разметки деталей композиции. Последовательность исполнения. Выполнение швов «зигзаг» разной высоты, наклона, разной плотности. Технология вышивки центра цветка.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	1	Выполнение фрагмента растительного мотива в технике вышивки подшейным волосом оленя, мулине, бисером. Техника прометки на лицевой стороне вышивки. Выполнение бисером середины цветка.		
	2	Выполнение фрагмента растительного мотива в комплексной технике вышивки подшейным волосом оленя, мулине, бисером. Выполнение сегментов лепестка цветка, выполненных швом «зигзаг» мулине и подшейным волосом. Окантовка лепестка цветка последовательно: подшейным волосом швом « жгутик», бисером.		
	3	Выполнение растительного мотива в технике меховой или кожаной аппликации по коже с использованием вышивки подшейным волосом и бисером. Крой деталей цветка из меха. Особенности наложения шаблонов в соответствии с направлением ворса меха. Крепление деталей аппликации декоративными швами.		
	4	Выполнение миниатюрной композиции на тему по выбору в технике вышивки подшейным волосом швом «растянутый зигзаг», «плотный зигзаг», «жгутик» (Рекомендуемые мотивы: рыбки, рыбки и нерпа, белый медведь с медвежонком, олень, кит на море и др.). Выполнение швов «зигзаг» разной высоты, наклона, разной плотности.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 19/28

	5	Завершение миниатюрной композиции на тему по выбору в технике вышивки подшейным волосом швом «растянутый зигзаг», «плотный зигзаг», « жгутик» (Рекомендуемые мотивы: рыбки, рыбки и нерпа, белый медведь с медвежонком, олень, кит на море и др.). Выполнение швов «зигзаг» разной высоты и наклона разной плотности для отображения задач композиции.		
Тема 2.21 Технология вышивки зооморфных/растительных мотивов на изделии в комплексной технике	Содержание		2	
	1	Подготовка материала к работе в комплексной технике		1
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		50	
	1	Выполнение зарисовок зооморфных/растительных мотивов вышивки для элементов изделия.		
	2	Разметка деталей вышивки орнамента на изделии.		
	3	Декорирование деталей зооморфного мотива изделия продержками.		
	4	Декорирование деталей растительного мотива изделия продержками.		
	5	Декорирование изделия аппликационными деталями.		
	6	Декорирование лицевой части изделия аппликационными деталями.		
	7	Декорирование деталей лицевой части изделий в соответствии с задуманной композицией. Декорирование деталей изделия аппликацией в сочетании с вышивкой.		
	8	Декорирование деталей лицевой части изделия вышивкой подшейным волосом.		
	9	Декорирование деталей центральной части изделия вышивкой подшейным волосом		
	10	Декорирование боковых деталей изделия вышивкой подшейным волосом		
	11	Декорирования деталей изделия вышивкой подшейным волосом в соответствии с задуманной композицией.		
	12	Завершение декорирования деталей изделия вышивкой подшейным волосом в соответствии с задуманной композицией.		
	13	Завершение декорирования деталей изделия вышивкой подшейным волосом в соответствии с задуманной композицией.		
	14	Декорирования деталей изделия вышивкой мулине в соответствии с композицией.		
	15	Декорирования деталей изделия вышивкой мулине в соответствии с композицией.		
	16	Декорирования деталей изделия вышивкой мулине в соответствии с композицией.		
	17	Декорирование деталей лицевой части изделия в соответствии с задуманной композицией. Выполнение декора вышивкой мулине.		
	18	Декорирование деталей лицевой части изделия в соответствии с задуманной композицией. Выполнение декора вышивкой мулине.		
	19	Декорирование деталей лицевой части изделия вышивкой бисером в соответствии с задуманной композицией.		
20	Декорирование деталей лицевой части изделия вышивкой бисером в соответствии с задуманной композицией.			
21	Декорирование деталей лицевой части изделия вышивкой бисером в соответствии с задуманной композицией.			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 20/28

		композицией.		
	22	Декорирование деталей лицевой части изделия в технике «меховая мозаика»		
	23	Декорирование деталей боковых частей изделия в технике «меховая мозаика»		
	24	Оформление деталей лицевой части изделия декоративной оплёткой		
	25	Оформление деталей боковых частей изделия декоративной оплёткой		
Тема 2.22 Технология художественной вышивки панно в комплексной технике	Содержание		2	
	1	Подбор и подготовка материала к работе. Перенос рисунка и разметка деталей художественной вышивки панно.		1
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		50	
	1	Художественная вышивка деталей центра композиции панно накладным машинным шитьем (аппликацией).		
	2	Художественная вышивка дополнительных деталей второго плана панно машинным накладным шитьем (аппликацией).		
	3	Художественная вышивка деталей центра композиции панно обшивкой швами «вперед иголку», простой стебельчатый, стебельчатый, тамбурный.		
	4	Художественная вышивка деталей центра композиции панно швами «козлик» «цепочка», кордоне.		
	5	Художественная вышивка деталей второго плана композиции панно швами «петельный», гладевой, разделкой.		
	6	Художественная вышивка деталей третьего плана композиции панно выпуклой гадью.		
	7	Художественная вышивка панно тамбурной гладью.		
	8	Художественная вышивка деталей второй части центра композиции трехстежковой рисовальной гладью.		
	9	Художественная вышивка деталей второго плана панно декоративными швами «шнурок».		
	10	Художественная вышивка деталей второго плана второй части панно декоративными швами «строчка», «пунктир»		
	11	Художественная вышивка деталей швами старинной русской глади.		
	12	Художественная вышивка деталей швом «накладные сетки».		
	13	Художественная вышивка деталей швом «косичка».		
	14	Художественная вышивка деталей швом «легкая гладь».		
	15	Художественная вышивка деталей швом «полугладь».		
	16	Художественная вышивка деталей швами «полтавская гладь».		
	17	Художественная вышивка центральной части панно подшейным волосом оленя швом «жгутик».		
	18	Художественная вышивка центральной части панно мулине стебельчатым швом.		
	19	Художественная вышивка детали панно подшейным волосом оленя швом «зигзаг».		
	20	Художественная вышивка детали панно подшейным волосом оленя швом «зигзаг».		
	21	Художественная вышивка детали панно в комплексной технике.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 21/28

	22	Художественная вышивка детали панно в комплексной технике.		
	23	Художественная вышивка детали панно в комплексной технике.		
	24	Декорирование деталей/частей панно продержками.		
	25	Оформление художественной вышивки в рамку.		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Выполнение упражнений по освоению художественной ручной и машинной вышивки. 2. Выполнение эскизов вариантов художественной ручной и машинной вышивки. 3. Посещение музейного центра «Наследие Чукотки», центра «Эргырьон». 4. Посещение выставок декоративно-прикладного и народного искусства. 5. Сбор иллюстративного материала по технологии художественной ручной и машинной вышивки. 6. Учебное копирование подлинных произведений декоративно-прикладного и народного искусства. 7. Вышивание изделий творческого/выставочного назначения. 8. Подготовка докладов/сообщений по темам 9. Выполнение презентаций по технологии художественной ручной и машинной вышивки. 10. Подготовка изделий к просмотру (текущему, экзаменационному). 11. Составление учебных выставочных экспозиций изделий художественной ручной и машинной вышивки. 12. Формирование индивидуального творческого портфолио. 13. Выполнение работ по завершению технологических упражнений художественной вышивки 14. Посещение музейного центра «Наследие Чукотки» 15. Сбор иллюстративного материала технологических операций декорирования, исполнения изделий. 16. Изготовление изделия творческого/выставочного назначения 17. Написание конспектов по темам лекционного курса 18. Выполнение презентаций по технологии художественной вышивки; 19. Подготовка изделий к просмотру (текущему, экзаменационному); 20. Составление учебных выставочных экспозиций; 21. Формирование индивидуального творческого портфолио; 22. Сбор и анализ информационного материала по заданной теме доклада; 23. Составление списка библиографии по теме доклада.			170	
Учебная практика: Виды работ: <ul style="list-style-type: none"> – Вводное занятие. Знакомство с базой практики Цель и задачи практики. Проектирование художественной вышивки крестом с введением творческого решения деталей – Проектирование художественной вышивки гладь. Цветовое решение композиции Выполнение технического рисунка. Подбор ниток по цвету – Проектирование художественной вышивки фрагмента изделия, декорированной накладным шитьем аппликацией – Проектирование художественной вышивки лентами. – Проектирование художественной вышивки. Ковровая вышивка. – Проектирование художественной вышивки розетки. 			144	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 22/28

<ul style="list-style-type: none"> – Крой основы из кожи. Вышивка середины розетки бисером – Инструктаж по ТБ. Технология выполнения художественной вышивки счетным швом крестом – Оформление инструкционных карт по теме вышивка крестом. – Инструктаж по ТБ Технология выполнения машинной вышивки, аппликации. – Оформление инструкционных карт по теме машинная вышивка, аппликация. – Технология художественной вышивки лентами. – Оформление инструкционных карт по теме вышивка лентами. – Технология художественной вышивки бисером – Оформление инструкционных карт по теме вышивка бисером 		
Производственная практика Виды работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование ковровой художественной вышивки 2. Проектирование ручной художественной вышивки 3. Подготовка машинки, ткани к работе 4. Выполнение ковровой вышивки 5. Выполнение аппликации с гладьевыми кисточками 6. Выполнение гладевой вышивки «пике» 7. Выполнение техник машинной вышивки «белая гладь», «легкая и плотная гладь», «тенивая насыпь и гладь», «нижний шов», «барашек» и «контурная гладь», «смежные дырочки» 8. Технология ручной художественной вышивки панно в комплексной технике: накладным шитьем (аппликацией), 9. швом «вперед иголку», простым стебельчатым, стебельчатым, тамбурным, «козликом» «цепочкой», кордоне, петельным, гладевым, разделкой, выпуклой гладью, тамбурной гладью, трехстежковой рисовальной гладью. 10. Технология художественной вышивки декоративными швами: «шнурок», «строчка», «пунктир», «накладные сетки», 11. старинная русская гладь, «косичка», «легкая гладь», «полтавская гладь», «полугладь». 12. Технология выполнения художественной вышивки подшейным волосом оленя. 13. Технология художественной вышивки декоративных розеток бисером. 14. Технология художественной вышивки растительных и зооморфных мотивов в разной технике 15. Технология художественной вышивки зооморфных/растительных мотивов на изделии 	144	
ВСЕГО:	882	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 23/28

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных мастерских.

Оборудование учебного кабинета:

- швейная;
- специального оборудования для вышивок (автоматы и полуавтоматы);

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Божко, П. И. Основы технологии производства изделий из меха: взаимосвязь конструирования и технологии пошива меховых изделий плечевого ряда : учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2018. — 137 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447957>
2. Остроухова Е.Н. Машинная вышивка. — М.: Шарк Формат, 2012. — 83 с.
3. Терская, Л.А. Основы технологии производства из меха: Меховая отделка: учебное пособие для СПО. -М.:Юрайт, 2018.- 144 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для СПО/ А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов. — М.: Юрайт, 2020. — 152 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456415>

Дополнительные источники:

5. Андреева, Л.В., Горбачева, В.В. Художественная обработка меха и

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 24/28

кожи у народностей Крайнего Северо-Востока. – Магадан, 2009. – 123 с.

6. Кошаев В.Б. Композиция в русском народном искусстве. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». – М.: ВЛАДОС. 2008. – 238 с.

7. Маркуцкая, С. Э. Ручная вышивка [Текст] : учеб. пособие для 10-11 кл. / С. Э. Маркуцкая. - Москва : Academia, 2004. - 160 с. : ил.

8. Мещерякова С. Вышивка ришелье. – М.: «Внешсигма», 2010. – 63 с.

9. Федюшкина И.С. Вышивка. М., Профиздат, 2009. – 159 с.

10. Хапилина И.А. Художественная вышивка. М., Профиздат, 2009. – 111 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы данного модуля должно проходить после изучения общепрофессиональных дисциплин: 05.01.История мировой художественной культуры, ОП.05.02 Перспектива, ОП.05.04 Скульптура и пластическая анатомия, ОП.05.05 Рисунок, композиция.

При проведении аудиторных занятий необходимо использовать пособия и материалы (учебно-методические комплексы, включающие перечень контрольно-измерительных материалов), презентационное оборудование, нормативно-правовую документацию, регулирующую деятельность.

При работе над выполнением индивидуальных заданий и решении практических задач обучающимся оказываются консультации.

Производственная практика проходит на базе предприятий с которыми заключенный договор, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего образования, соответствующего профилю модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессиям рабочих 11583 Вышивальщица, прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

Требования к квалификации кадров, осуществляющих руководство практикой:

Методический руководитель: наличие высшего образования,

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 25/28

соответствующего профилю модуля Выполнение работ по профессии рабочих, прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

Общий и непосредственный руководитель: высшее образование, соответствующее профилю модуля Выполнение работ по профессии рабочих, опыт работы в сфере технического обслуживания и ремонта автомобильного транспорта не менее 5 лет.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 26/28

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧИХ 18511 СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Разрабатывать композиции вышитых изделий	-демонстрация навыков использования художественно-технологических приёмов и средств; -определение соответствия выбора художественно-технологических приёмов и средств художественному замыслу проекта; -демонстрация навыков творческой интерпретации традиционных канонов художественной вышивки	-наблюдение за действиями на практике; -экспертная оценка уровня и мастерства копирования работ
ПК 5.2. Выполнять технический рисунок вышивки	-демонстрация навыков отображения художественно-технологических приёмов и средств художественной вышивки с помощью схемы	- тестирование; - наблюдение за действиями на практике; -экспертная оценка эскизов и проектов; - оценка правильности и целесообразности колористического решения
ПК 5.3. Подбирать материалы, нитки для выполнения вышивки	-определение соответствия колористического решения изделия художественному замыслу	- тестирование; - наблюдение за действиями на практике; -экспертная оценка эскизов и проектов; - оценка правильности и целесообразности колористического решения
ПК 5.4. Заправлять материал в пальцы. Подготавливать машины к вышивке. Производить расчет, надрезание и выдергивание ниток по рисунку. Наносить рисунки различными способами. Производить подбор нитей, их размотку и навивку	-демонстрация навыков подготовки к рациональной организации труда, организации рабочего места, соблюдение техники безопасности труда	- тестирование - наблюдение за действиями на практике; -экспертная оценка качества и соблюдения технологии
ПК 5.5. Выполнять счетные вышивки ручным способом по поверхности (глухая вышивка) и внутри ткани (строчная вышивка) в соответствии с техническим рисунком на тканях полотняного переплетения	- демонстрация навыков проектирования, выполнения технического рисунка, соблюдения технологического процесса художественной счетной вышивки	- тестирование; - наблюдение за действиями на практике; - оценка качества вышивки и соблюдения технологии
ПК 5.6.. Выполнять вышивки по рисованному контуру ручным способом (владимирские верхошвы, белая и цветная гладь,	-демонстрация навыков проектирования, выполнения технического рисунка, соблюдения технологического процесса художественной вышивки по рисованному контуру	- тестирование; - наблюдение за действиями на практике; - оценка качества вышивки и соблюдения технологии

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 27/28

тамбурная вышивка) на различных тканях		
ПК 5.7.. Выполнять машинные вышивки на различных материалах простых и сложных рисунков. Выполнять вышивание на автоматах и полуавтоматах на различных материалах	-демонстрация навыков проектирования, выполнения технического рисунка, соблюдения технологического процесса машинной вышивки по рисованному контуру	- тестирование; - наблюдение за действиями на практике; - оценка качества вышивки и соблюдения технологии

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	активное участие в тематических общественных мероприятиях, активное участие в учебном процессе - проявление интереса к профессиональной литературе по декоративно- прикладному искусству и народным промыслам; - создание рекламной продукт своей профессиональной деятельности;- осознанное стремление к повышению профессиональной компетентности	- анкетирование; - экспертное наблюдение и оценка в процессе практической деятельности, производственной практики; - оценка выставочной рекламной деятельности (презентации, буклеты) - характеристика по итогам производственной практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- обоснованность постановки цели деятельности, выбора методов и способов решения профессиональных задач; - самоанализ практической деятельности на основе планирования, сравнения и поиска и реализации эффективных методов решения задач	- решение ситуационных задач; - защита учебной и производственной практик
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	-правильность оценки собственной деятельности через обоснованность выбора и последовательности реализации технологического процесса; адекватность представлений о последствиях нарушений правил организации технологического труда. обоснованный выбор метода контроля изготовления изделий; демонстрация навыков организации и реализации контроля изготовления изделий на предмет соответствия требованиям к изделиям	- решение ситуационных задач; - результаты наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практических занятий, производственной практики
ОК 4. Осуществлять поиск	- поиск и отбор необходимой	-оценка результатов решения

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 28/28

информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - анализ необходимости использования различных источников	профессиональных задач; - тестирование - наблюдение за действиями на практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) как методического оснащения профессиональной деятельности	- оценка выполнения рефератов, презентаций, докладов с использованием ИКТ
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	- соблюдение требований деловой культуры поведения; - реализация «педагогики сотрудничества», - соблюдение нравственно-этических норм поведения	- наблюдение - экспертная оценка

Разработчик:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

(место работы)

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

преподаватель

(занимаемая должность)

С. А. Гомозова

(инициалы, фамилия)

Н. М. Омрынто

(инициалы, фамилия)