

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 1/13

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ПРОЦЕССА**

по специальности среднего профессионального образования
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)
(углубленный уровень)

Анадырь 2020 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 2/13

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Составители:

Манасбаев В.Е.. преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 214-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 3/13

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	13

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 4/13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы практики

Программа учебной практики по профилю специальности (далее программа практики) является составной частью профессионального модуля **ПМ. 04 Участие в организации технологического процесса** программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Базой практики является учебная мастерская ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

1.2. Место практики в структуре рабочей программы профессионального модуля:

Учебная практика по профилю специальности (далее практика) проводится в соответствии с рабочей программой профессионального модуля ПМ.04 непрерывно (концентрированно) по междисциплинарным курсам МДК.04.02, МДК.04.03.

1.3 Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики

Целью практики является формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых для освоения вида профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 5/13

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организация технологического процесса.

ПК 4.1. Участвовать в планировании деятельности первичного структурного подразделения.

ПК 4.2. Участвовать в разработке и внедрении технологических процессов.

ПК 4.3. Разрабатывать и оформлять техническую и технологическую документацию.

ПК 4.4. Обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины.

ПК 4.5. Обеспечивать соблюдение техники безопасности.

МДК.04.02. Художественное проектирование изделия по образцу

ПК 4.6. Создание эскиза в графическом варианте.

ПК 4.7. Применять различные способы и приемы передачи изображения предметов разных форм.

ПК 4.8. Учитывать традиционные приемы и технику рисунка, живописи при выполнении творческих работ.

ПК 4.9. Применять материалы с учетом их свойств.

МДК.04.03. Технология художественной обработки кости

ПК 4.10. Подготовительная работа. Правила техники безопасности труда в косторезной мастерской.

ПК 4.11. Подготовительная работа. Знакомство с приемами обработки кости для изготовления сувенирной продукции.

ПК 4.12. Повторение приемов и особенностей различных видов художественной обработки кости.

ПК 4.13. Изготовление объемного изделия из клыка моржа «Собачка».

ПК 4.14. Знакомство и инструментами для гравировки.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 6/13

ПК 4.15. Изготовление инструментов для гравировки.

ПК 4.15 Знакомство с техникой гравировки.

ПК 4.16.Выполнить тематическую гравировку на клыке моржа.

С целью овладения указанными видом профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями обучающийся должен:

- построения композиционного изображения;
- определения цветовых решений;
- определения оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- поиска информации о современном состоянии и перспективах, о роли традиций народного прикладного искусства;
- определения свойств применяемых материалов;
- анализа показателей ассортимента применяемых материалов;
- выполнения построения рисунка разной сложности;
- выполнения ручной художественной гравировки разной сложности.
- соблюдения безопасных методов труда;

уметь:

- составлять композицию рисунка;
- использовать цветовые решения изображения;
- использовать основные традиции художественных промыслов;
- выполнять приемы увеличения и уменьшения рисунка;
- использовать традиционную технику рисунка;
- выполнять творческие работы;
- подготавливать материал, заготовки для художественной резьбы;
- применять принципы творческого варьирования;
- определять виды технических средств изображения;
- выполнять грубую обработку, распиловку ножовкой по металлу;
- выполнять работу крупной фрезой;
- выполнять работу мелкими борами, детальная проработка малых форм с соблюдением пропорций по образцу;
- на завершающем этапе работы уметь шлифовать и полировать изделие. Устанавливать скульптуру на подставку, если требуется;
- применять принципы творческого варьирования;
- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

знать:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 7/13

- виды декоративно-прикладного искусства;
- особенности изделий народного промысла;
- требования к качеству материалов;
- особенности ручного труда;
- общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве;
- правила композиционного размещения декоративных элементов;
- косторезу необходимо знать строение материала;
- виды и свойства материалов применяемых в косторезном искусстве;
- технические средства, применяемые для изготовления сувенира;
- в какой последовательности вести работу над изделием;
- виды и технику выполнения художественной резьбы,
- стилевые особенности изображения животных севера: птиц, оленей, китов, нерп и других животных;

1.4. Количество часов на освоение программы практики:

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, учебным планом и рабочей программой профессионального модуля.

Программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме **180** часов по МДК.04.02.Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК.04.03.Технология изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

1.5. Форма аттестации по практике:

Формой аттестации по практике является **дифференцированный зачет**. Дифференцированный зачет выставляется после освоения обучающимся всех предусмотренных видов работ, что указывается руководителем практики в характеристике.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 8/13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план практики

№ п/п	Виды работ	Кол-во часов	Формы и методы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с базой практики Цель и задачи практики. Подготовка пластин под Стеллы из клыка моржа на подставки из рога оленя (15 шт. с логотипом колледжа).	6	оценка практической деятельности
2	Грубая обработка крупной фрезой. Шлифовка, полировка пластин и подставок под них.	12	оценка практической деятельности
3	Окончательная полировка пластин.	6	оценка практической деятельности
4	Наклеивание логотипов на пластины.	6	оценка практической деятельности
5	Резьба мелким бором линза основных контуров логотипа.	30	оценка практической деятельности
6	Затирка черным пластилином логотипа колледжа.	6	оценка практической деятельности
7	Установка готовых пластин на подставки.	6	оценка практической деятельности
	Итого:	72	
8	Введение. Знакомство с инструментами для гравировки.	6	оценка практической деятельности
9	Эскизирование тематической композиции. Технический рисунок графитными карандашами	24	оценка практической деятельности
10	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	18	оценка практической деятельности
11	Подбор клыка, распиловка и обработка.	6	оценка практической деятельности
12	Придание правильной формы.	6	оценка практической деятельности
13	Завершающие этапы	6	оценка практической деятельности
14	Подготовка контуров с одной стороны «Тундра море»	12	оценка практической деятельности
15	Подготовка контуров с обратной стороны «Тундра море»	12	оценка практической деятельности
16	Придание цвета тематической гравировке «Тундра море»	12	оценка практической деятельности
17	Подготовка и оформление отчетной и учетной документации, конспектов, фото, аудио-, видеоматериалов к итоговой конференции, консультации	6	оценка практической деятельности
	Итого:	108	
	Всего по ПМ:	180	Д/зачет

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 9/13

2.2. Содержание практики

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК. 04.01	Вводное занятие. Знакомство с базой практики Цель и задачи практики. Подбор материала, распиловка.	1. Знакомство с базой практики Цель и задачи практики. Правила техники безопасности труда.	1	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3.
		2. Подбор материала из оснований клыка моржа, распиловка на пластины.	4		
		3. Подготовка подставок из рога оленя.	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.01	Грубая обработка, придание полукруглой формы.	1. Резьба крупной фрезой.	4	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3
		2. Придание полукруглой формы.	2		
		Итого:	6		
МДК. 04.01	Шлифовка пластин и подставок.	1. Требования безопасности при работе с электроинструментами	1	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3
		2. На приспособленном наждаке, шлифовка пластин.	3		
		3. Шлифовка подставок.	2		
		Итого:	6		
МДК. 04.01	Полировка пластин на приспособленном станке мелом.	1. Полировка пластин на станке мокрым мелом.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3.
		2. Промывка, очистка изделия от остатков мела	2		
		3. Окончательная полировка на станке пастой.	2		
		Итого:	6		
МДК. 04.01	Наклеивание готовых логотипов колледжа. Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	1. Наклеивание рисунков на отполированные пластины	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3
		2. Разрезание ножницами	2		
		3. Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	2		
		Итого:	6		
МДК. 04.01	Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	1. Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	3	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3
		2. Проработка контуров после резьбы мелким бором	2		
		3. Смывание клееного рисунка.	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	1. Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	3	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3.
		2. Проработка контуров после резьбы мелким бором	2		
		3. Смывание клееного рисунка.	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	1. Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	3	ОК 4. ОК 3. ОК 2.	ПК 4.1. ПК 4.2 ПК 4.3. ПК 4.4.
		2. Проработка контуров после резьбы мелким бором	2		
		3. Смывание клееного рисунка.	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	1. Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	3	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2
		2. Проработка контуров после резьбы	2		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020	
		Лист 10/13	

		мелким бором			ПК 4.4.
		3. Смывание клееного рисунка.	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	1. Резьба мелким бором линза контуров логотипа.	3	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4.
		2. Проработка контуров после резьбы мелким бором	2		
		3. Смывание клееного рисунка.	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Затирка черным пластилином логотипа колледжа.	1. Втирание размягченного пластилина в прорези.	3	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4.
		2. Резьба, доработка не прорезанных частей.	3		
		Итого:	6		
МДК. 04.02	Установка готовых пластин на подставки. Подготовка и оформление отчетной и учетной документации.	1. Установка готовых пластин на подставки.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3 ПК 4.4. ПК 4.5.
		2. Подготовка и оформление отчетной и учетной документации. Подготовка дневника, характеристики.	2		
		3. Подготовки и оформление презентации для итоговой конференции	2		
		Итого:	6		
		Всего:	72		
МДК. 04.03	Введение. Знакомство с инструментами для гравировки.	1.Ознакомление с базой практики. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.7.
		2. Ознакомление с образцами гравировального инструмента. Подбор клыка моржа под гравировку.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Эскизирование тематической композиции. Технический рисунок графитными карандашами.	1. Проверка домашнего задания.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.7
		2. Технический рисунок № 1 графитными карандашами. Композиционные поиски сюжета.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Эскизирование тематической композиции. Технический рисунок графитными карандашами.	1. Проверка домашнего задания.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Технический рисунок № 2 графитными карандашами. Композиционные поиски сюжета.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Эскизирование тематической композиции. Технический рисунок графитными карандашами.	1. Проверка домашнего задания	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Технический рисунок № 3 графитными карандашами. Композиционные поиски сюжета.	5		
		3. Анализ выполненной работы	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Эскизирование тематической композиции. Технический рисунок графитными карандашами.	1. Проверка домашнего задания	0,5	ОК 4. ОК 3. ОК 2.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Технический рисунок № 4 графитными карандашами. Композиционные поиски сюжета.	5		
		3. Анализ выполненной работы.	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Проектирование художественного рисунка. Цветовое решение	1. Проверка домашнего задания.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4
		2. Подготовка планшета для переноса утвержденного эскиза.	1		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 11/13

	композиции, выполнение рисунка в цвете на планшете.	3. Перенос эскиз на планшете акварельными красками.	1	ОК 5.	ПК 4.5
		4. Перенос сюжета на планшет. Овладение полезными техническими навыками	3		
		5. Анализ выполненной работы.	0,5		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Продолжение работы на планшете акварельными красками.	1. Прорисовка действующих фигур, взаимоотношение между ними.	3	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Выполнение рисунка акварельными красками тонкими кисточками (цветными карандашами)	3		
		Итого:	6		
МДК 04.03	Продолжение работы на планшете акварельными красками.	1. Прорисовка действующих фигур, взаимоотношение между ними с оборотной стороны	2,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Выполнение рисунка акварельными красками тонкими кисточками (цветными карандашами) с оборотной стороны	3		
		3. Декорирование планшета (рамка) указание информации о работе и авторе	0,5		
		Итого	6		
МДК. 04.03	Подбор клыка, распиловка и обработка.	1. Техника безопасности при работе с материалом	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Подготовка подставки под клык	2,5		
		2. Срезка эмали до дентина рашпилем, напильником.	3		
		Итого	6		
МДК. 04.03	Придание правильной формы.	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Придание формы лодочки с помощью напильника и рашпиля	5		
		3. Выполнение орнамента на подставке	0,5		
		Итого	6		
МДК 04.03	Завершающие этапы	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Шлифовка от крупнозернистой шкурки к мелкозернистой, полировка мелом клыка	5		
		3. Шлифовка и полировка подставки под клык	0,5		
		Итого	6		
МДК. 04.03	Подготовка контуров с одной стороны «Тундра море»	1. Перенос части рисунка (элемента) с планшета на подготовленный клык первой половины с одной стороны	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Прощапывание коготком контуров фигур первой половины с одной стороны	3		
		3. Усиление контуров тоненьким рифельком	1		
		Итого:	6		
МДК. 04.03	Подготовка контуров с одной стороны «Тундра море»	1. Перенос части рисунка (элемента) с планшета на подготовленный клык второй половины с одной стороны	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Прощапывание коготком контуров фигур второй половины с одной стороны	3		
		3. Усиление контуров тоненьким рефельком	1		
		Итого	6		
МДК. 04.03	Подготовка контуров с оборотной стороны	1. Перенос части рисунка (элемента) с планшета на подготовленный клык	2	ОК 2. ОК 3.	ПК 4.3. ПК 4.4

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 12/13

	«Тундра море»	первой половины с оборотной стороны		ОК 4. ОК 5.	ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Процарапывание коготком контуров фигур первой половины с одной стороны	3		
		3. Усиление контуров тоненьким рефельком	1		
		Итого		6	
МДК. 04.03	Подготовка контуров с оборотной стороны «Тундра море»	1.Перенос части рисунка (элемента) с планшета на подготовленный клык второй половины с оборотной стороны	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Процарапывание коготком контуров фигур второй половины с одной стороны	3		
		3. Усиление контуров тоненьким рефельком	1		
		Итого		6	
МДК 04.03	Придание цвета тематической гравировке «Тундра море»	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Поступательными движениями кисточки выполнение насечек по форме фигур (блоками) фигур композиции с одной стороны	4,5		
		3. Проведение затирки пудрой от цветных карандашей (сдержанных тонов) с одной стороны	1		
		Итого		6	
МДК 04.03	Придание цвета тематической гравировке «Тундра море»	1. Техника безопасности.	0,5	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		2. Поступательными движениями кисточки выполнение насечек по форме фигур (блоками) фигур композиции с оборотной стороны	4,5		
		3. Проведение затирки пудрой от цветных карандашей (сдержанных тонов) с оборотной стороны	1		
		Итого		6	
МДК 04.03	Подготовка и оформление отчетной и учетной документации, конспектов, фото, аудио-, видеоматериалов к итоговой конференции, консультации	Подведение итогов практики, составление отчетов,	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4 ПК 4.5. ПК 4.6.
		Проверка дневника практики	2		
		Подготовка и оформление презентации по итогам практики.	2		
		Итого		6	
Всего:			108		
ВСЕГО по ПМ:			180		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 13/13

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Информационное обеспечение:

Официальные государственные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ».

Монографическая литература:

2. В.В. Антропова, «Современная чукотско-эскимосская резная кость», сборник МАЭ, том XV, Москва – Ленинград, 1953 г.;
3. Н.И. Каплан, «Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока», изд. «Просвещение», Москва, 1980 г.;
4. Н.М. Бабурина, «Скульптура малых форм», Москва, 1982 г.
5. Т.Б. Митлянская, И.Л. Карахан, «Новая жизнь древних легенд Чукотки», Магадан, 1986 г.

3.2. Материально-техническое обеспечение:

- укомплектованная база практики: ГАПОУ ЧАО «Чукотский многопрофильный колледж»;
- договор.