

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 1/18

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04 УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО  
ПРОЦЕССА**  
по специальности среднего профессионального образования  
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)  
(углубленный уровень)

Анадырь 2019 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 2/18

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Составитель: Омрынто Н. М., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО 212-19 от 02.04.2019 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2021</b>
		Лист 3/18

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>страница</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>	<b>10</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>19</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 4/18

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы практики

Программа производственной практики по профилю специальности (далее программа практики) является составной частью профессионального модуля ПМ. 04 Участие в организации технологического процесса основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки.

Базой практики является учебная мастерская ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

### 1.2. Место практике в структуре рабочей программы профессионального модуля:

Производственная практика по профилю специальности (далее практика) проводится в соответствии с рабочей программой профессионального модуля ПМ.04 сосредоточено по междисциплинарным курсам МДК.04.02., МДК 04.03.

### 1.3 Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики

**Целью практики** является формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых для освоения вида профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 5/18

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Организация технологического процесса.**

ПК 4.1. Участвовать в планировании деятельности первичного структурного подразделения.

ПК 4.2. Участвовать в разработке и внедрении технологических процессов.

ПК 4.3. Разрабатывать и оформлять техническую и технологическую документацию.

ПК 4.4. Обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины.

ПК 4.5. Обеспечивать соблюдение техники безопасности.

### **Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 4.6. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 4.7. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 4.8. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.9. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 4.10. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 4.11. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 6/18

ПК 4.12. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Производственно-технологическая деятельность.**

ПК 4.13. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 4.14. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 4.15. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 4.16. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 4.17. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.18. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- участия в планировании деятельности первичного структурного подразделения;
- участия в разработке и внедрении технологических процессов;
- разработки и оформления технической и технологической документации;
- контроля соблюдения технологической и производственной дисциплины;
- контроля соблюдения техники безопасности;
- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2021</b>
		Лист 7/18

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе

- осуществлять текущее планирование деятельности первичного структурного подразделения;

- разрабатывать основную и вспомогательную технологическую и техническую документацию;

- разрабатывать и проводить инструктажи по технике безопасности;

- обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины;

- обеспечивать соблюдение техники безопасности;

- осуществлять приемку и оценку качества выполненных работ;

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2021</b>
		Лист 8/18

**знать:**

- технологические процессы, технологическое оборудование, его устройство и обслуживание (по отраслям);
- основы материаловедения (по отраслям);
- требования техники безопасности (по отраслям);
- основы разработки и внедрения технологических процессов (по отраслям);
- требования к качеству продукции и параметры его оценки;
- основы управления первичным структурным подразделением
- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства
- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству;
- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);



ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 9/18

- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

#### **1.4 Количество часов на освоение программы практики:**

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, учебным планом и рабочей программой профессионального модуля.

Программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме **252** часов по МДК 04.01 Организация технологического процесса, МДК.04.02.Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК.04.03.Технология изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК.04.04.Актуальные тенденции и современные технологии декоративно прикладного искусства.

#### **1.5 Форма аттестации по практике:**

Формой аттестации по практике является **дифференцированный зачет**. Зачет выставляется после освоения студентом всех предусмотренных видов работ, что указывается руководителем практики в характеристике.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020
		Лист 10/18

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1 Тематический план практики

№ п/п	Виды работ	Количе ство часов	Формы и методы контроля
1.	Введение инструктаж по технике безопасности труда. Анализ литературы о декоративных шкатулках.	6	оценка практической деятельности
2.	Художественно- графическое решение проекта. Выполнение зарисовок орнамента в заданной форме ( овал, круг)	6	оценка практической деятельности
3.	Конструирование деталей шкатулки. Изготовление шаблонов. Вырезание прокладочных деталей из картона	6	оценка практической деятельности
4.	Крой деталей из кожи и меха нерпы по шаблонам. Крой деталей орнамента.	6	оценка практической деятельности
5.	Декорирование лицевой детали крышки орнаментом из аппликации кожей по коже Декорирование деталей аппликации обшивкой бисером.	6	оценка практической деятельности
6.	Вышивка мулине , бисером центральной части орнамента.	6	оценка практической деятельности
7.	Вышивка подшейным волосом, бисером по контуру орнаментальных деталей из мулине	6	оценка практической деятельности
8.	Вышивка подшейным волосом, бисером, мулине бордюрной части орнамента	6	оценка практической деятельности
9.	Стачивание деталей тулова шкатулки.	6	оценка практической деятельности
10.	Стачивание деталей крышки шкатулки. Сборка деталей шкатулки.	6	оценка практической деятельности
11.	Выполнение инструкционной карты шкатулки	6	оценка практической деятельности
12.	Подготовка и оформление отчетной и учетной документации, к итоговой конференции, консультации	6	оценка практической деятельности
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	
13.	Вводный инструктаж по технике безопасности труда. Анализ литературы о традиционных головных уборах.	6	оценка практической деятельности
14.	Художественно- графическое решение проекта. Выполнение зарисовок головных уборов. Выполнение зарисовок орнамента в заданной форме.	6	оценка практической деятельности
15.	Конструирование малахая. Подготовка материалов к работе. Крой деталей по шаблонам.	6	оценка практической деятельности
16.	Декорирование боковых деталей малахая аппликацией из кожи.	12	оценка практической деятельности
17.	Декорирование боковых деталей орнамента вышивкой бисером.	12	оценка практической деятельности
18.	Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленя.	24	оценка практической деятельности
19.	Декорирование центральной части малахая вышивкой бисером, нитками мулине и аппликацией из кожи.	6	оценка практической деятельности
20.	Крой деталей подклада. Стачивание деталей подклада.	12	оценка практической деятельности
21.	Выполнение сшивания центральной части с боковыми оплеткой, пришивание ремешков, подвесок.	12	оценка практической деятельности
22.	Крой меховой опушки. Пришивание опушки к краю малахая.	6	оценка практической деятельности
23.	Выполнение инструкционной карты изготовления малахая.	6	оценка практической деятельности
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	
24.	Выполнение вариантов орнаментального решения	6	оценка практической

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2021</b>
		Лист <b>11/18</b>

	танцевальных перчаток. Подготовка эскиза в цвете.		деятельности
25.	Конструирование танцевальных перчаток. Изготовление шаблонов. Изготовления макета из ткани. Подготовка материалов к работе.	6	устный опрос, оценка практической деятельности
26.	Крой деталей по шаблонам. Разметка и крой деталей перчаток.	6	оценка практической деятельности
27.	Декорирование тыльной стороны перчаток вышивкой подшейным волосом оленя.	6	оценка практической деятельности
28.	Декорирование тыльной стороны перчаток вышивкой бисером.	6	оценка практической деятельности
29.	Декорирование тыльной стороны перчаток продержками и аппликационными деталями из кожи и меха.	6	оценка практической деятельности
30.	Стачивание деталей перчаток.	12	оценка практической деятельности
31.	Выполнение стачивания перчаток с меховой опушкой.	12	оценка практической деятельности
32.	Подготовка инструкционно-технологической карты изготовления традиционных танцевальных перчаток.	6	оценка практической деятельности
33.	Подготовка отчетной документации по практике.	6	оценка практической деятельности
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	
	<b>Всего по ПМ:</b>	<b>252</b>	<b>Д/З</b>

## 2.2 Содержание практики

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК 04.02	Введение инструктаж по технике безопасности труда. Анализ литературы о декоративных шкатулках.	Вводный инструктаж по т/б труда, Оформление дневника, знакомство с базой практики;	1	ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.6.
		Анализ композиционное решение шкатулок.	2		
		Изучение конструктивного решения шкатулки, и технология выполнения проекта в эскизе и в материале.	3		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Художественно-графическое решение проекта.Выполнение зарисовок орнамента в заданной форме( овал, круг)	Выполнение зарисовок варианта орнамента в круге;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.6. ПК 4.14.
		Выполнение варианта растительного орнамента в овале;	2		
		Выполнение цветового решения орнамента	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Конструирование деталей шкатулки.Изготовление шаблонов. Вырезание прокладочных деталей из картона	Измерение деталей с образца. Корректировка размера деталей шкатулки в зависимости от выбора	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.4. ПК 4.6. ПК 4.15.
		Изготовление шаблонов деталей тулова и крышки шкатулки;	2		
		Вырезание деталей прокладки из картона	2		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 12/18

		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Крой деталей из кожи и меха нерпы по шаблонам. Крой деталей орнамента. Вышивка бисером розетки.	Крой деталей шкатулки из кожи и меха по шаблонам ;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 9. .	ПК 4.2. ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.6.
		Крой аппликационных деталей орнамента из кожи;	2		
		Декорирование центра детали крышки из кожи бисерной розеткой.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Декорирование лицевой детали крышки орнаментом из аппликации кожей по коже Декорирование деталей аппликации обшивкой бисером.	Декорирование аппликационных деталями овалы части детали крышки	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.6. ПК 4.12.
		Обшивка бисером аппликационные детали левой стороны детали крышки ;	2		
		Обшивка бисером аппликационные детали правой стороны крышки;	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Вышивка мулине , бисером центральной части орнамента.	Вышивка мулине центральной части детали крышки;	2	ОК 8. ОК 9.	ПК 4.4. ПК 4.6. ПК 4.7 ПК 4.12.
		Вышивка мулине двухлепестковых элементов левой части детали крышки;	2		
		Вышивка мулине двухлепестковых элементов левой части детали крышки;	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.02	Вышивка подшейным волосом, бисером по контуру орнаментальных деталей из мулине	Вышивка подшейным волосом по контуру орнаментальных деталей из мулине центральной части;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.6. ПК 4.7. ПК 4.12.
		Вышивка подшейным волосом, по контуру орнаментальных деталей из мулине левой и правой части ;	2		
		Вышивка бисером по контуру орнаментальных деталей из мулине центральной части;	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Вышивка подшейным волосом, бисером, мулине бордюрной части орнамента	Вышивка бордюрной части орнамента подшейным волосом;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.6. ПК 4.7. ПК 4.12.
		Вышивка бордюрной части орнамента мулине;			
		Вышивка бордюрной части орнамента бисером;	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Стачивание деталей тулова шкатулки.	Стачивание деталей подклада тулова шкатулки из кожи;	2	ОК 2. ОК 3	ПК 4.2. ПК 4.3.
		Стачивание деталей верха тулова шкатулки из меха нерпы.	2		
		Сборка деталей тулова в месте с прокладкой из картона	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Стачивание деталей крышки шкатулки.	Стачивание деталей подклада крышки шкатулки из кожи;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.4. ПК 4.11. ПК 4.12.
		Стачивание деталей верха крышки шкатулки из меха нерпы.	2		
		Сборка деталей крышки в месте с прокладкой из картона	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 13/18

МДК 04.03	Выполнение инструкционной карты шкатулки	Составление композиционного анализа орнамента;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.4. ПК 4.11. ПК 4.12.
		.Составление технологической карты поэтапного процесса изготовления шкатулки;	2		
		Введение иллюстративного материала , списка источников, форматирование текста	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Подготовка и оформление отчетной и учетной документации, к итоговой конференции, консультации	Оформление отчета по практике, презентации;	6	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.6. ПК 4.7. ПК 4.8.
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>		

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК 04.02	Вводный инструктаж по технике безопасности труда. Анализ литературы о традиционных головных уборах.	Вводный инструктаж по т/б труда, Оформление дневника, знакомство с базой практики;	2	ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.7.
		Анализ литературы о традиционных головных уборах.	4		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Художественно-графическое решение проекта. Выполнение зарисовок головных уборов. Выполнение зарисовок орнамента в заданной форме.	Художественно-графическое решение проекта.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.7. ПК 4.8.
		Выполнение зарисовок головных уборов.	2		
		Выполнение зарисовок орнамента в заданной форме.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Конструирование малахая. Подготовка материалов к работе. Крой деталей по шаблонам.	Конструирование деталей малахая.	2	ОК 8. ОК 9.	ПК 4.4. ПК 4.7. ПК 4.8 ПК 4.12.
		Подготовка материалов к работе.	2		
		Крой деталей по шаблонам.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.02	Декорирование боковых деталей малахая аппликацией из кожи. Крой деталей орнамента. Вышивка бисером розетки.	Крой деталей орнамента из кожи и меха по шаблонам;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.6. ПК 4.7. ПК 4.12.
		Крой аппликационных деталей орнамента из кожи;	2		
		Декорирование центральной части малахая аппликационными деталями.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Декорирование боковых деталей малахая аппликацией из кожи. Крой деталей орнамента. Вышивка бисером розетки.	Крой деталей орнамента из кожи и меха по шаблонам;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.12.
		Крой аппликационных деталей орнамента из кожи;	2		
		Декорирование центральной части малахая аппликационными деталями.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК	Декорирование	Декорирование боковых деталей	2	ОК 2.	ПК 4.2.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021	
		Лист 14/18	

04.03	боковых деталей орнамента вышивкой бисером.	орнамента вышивкой бисером.		ОК 3	ПК 4.3.
		Декорирование боковых деталей орнамента вышивкой бисером.	2		
		Декорирование боковых деталей орнамента вышивкой бисером.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Декорирование боковых деталей орнамента вышивкой бисером.	Декорирование боковых деталей орнамента вышивкой бисером.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.4. ПК 4.6. ПК 4.12.
		Декорирование боковых деталей орнамента вышивкой бисером.	2		
		Декорирование боковых деталей орнамента вышивкой бисером.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	Вышивка подшейным волосом по контур у орнаментальных деталей из мулине центральной части;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.4. ПК 4.6. ПК 4.12.
		Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	2		
		Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.02	Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	Вышивка подшейным волосом по контур у орнаментальных деталей из мулине центральной части;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.12.
		Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	2		
		Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	Вышивка подшейным волосом по контур у орнаментальных деталей из мулине центральной части;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.12.
		Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	2		
		Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.12.
		Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	2		
		Декорирование центральной части малахая вышивкой подшейным волосом оленья.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Декорирование центральной части малахая вышивкой бисером, нитками мулине и аппликацией из кожи.	Декорирование центральной части малахая вышивкой бисером;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.12.
		Декорирование центральной части малахая вышивкой нитками мулине;	2		
		Декорирование центральной части малахая аппликацией из кожи;	2		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 15/18

		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Крой деталей подклада. Стачивание деталей подклада.	Выполнение сшивания деталей подклада из ткани;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.12.
		Выполнение сшивания центральной части подклада с боковыми;	2		
		Сшивание деталей подклада.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Крой деталей подклада. Стачивание деталей подклада.	Выполнение сшивания деталей подклада из ткани;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.12.
		Выполнение сшивания центральной части подклада с боковыми;	2		
		Сшивание деталей подклада.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Выполнение сшивания центральной части с боковыми оплеткой, пришивание ремешков, подвесок.	Крой полосы из кожи для оплетки;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.12.
		Сшиваие боковых частей с центральной частью малахая обметочными швами;	2		
		Выполнение оплетки по краю малахая.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Выполнение сшивания центральной части с боковыми оплеткой, пришивание ремешков, подвесок.	Крой полосы из кожи для оплетки;	2	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.5. ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.12.
		Сшиваие боковых частей с центральной частью малахая обметочными швами;	2		
		Выполнение оплетки по краю малахая.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.01	Крой меховой опушки. Пришивание опушки к краю малахая.	Крой меховой опушки;	2	ОК 4 ОК 5.	ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ПК 4.5.
		Сшивание малахая по краю опушкой из меха;	2		
		Оформление презентации о практике	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Выполнение инструкционной карты изготовления малахая.	Оформление презентации о практике		ОК 4 ОК 5.	ПК 4.3. ПК 4.4. ПК 4.5.
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
МДК 04.02	Выполнение вариантов орнаментального решения танцевальных перчаток. Подготовка эскиза в цвете.	Вводный инструктаж по т/б труда, Оформление дневника, знакомство с базой практики;	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5.	ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.10. .
		Анализ литературы о традиционных танцевальных перчатках.	2		
		Выполнение зарисовок орнамента в цвете.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Конструирование танцевальных перчаток. Изготовление шаблонов. Изготовления макета из ткани. Подготовка материалов к работе.	Конструирование танцевальных перчаток. Снятие мерок. Построение конструкции перчаток на листе А4;	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.7. ПК 4.8. ПК 4.9. ПК 4.10. .
		Изготовление шаблонов перчаток. Изготовление макета из ткани;	2		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 16/18

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
		Подготовка материалов к работе.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Крой деталей по шаблонам. Разметка и крой деталей перчаток.	Разметка и крой полосок из замши для орнаментированных бордюров частей панно	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3.	ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.8.
		Выполнение декора полосок продержками	2	ОК 4. ОК 5.	ПК 4.9. ПК 4.10.
		Выполнение декора полосок продержками	2	ОК 9.	
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Декорирование тыльной стороны перчаток вышивкой подшейным волосом оленя.	Декорирование тыльной стороны перчаток вышивкой подшейным волосом оленя.	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3.	ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.8.
		Декорирование тыльной стороны перчаток вышивкой подшейным волосом оленя.	2	ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.9. ПК 4.10.
		Декорирование тыльной стороны перчаток вышивкой подшейным волосом оленя.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Декорирование тыльной стороны перчаток вышивкой бисером.	Декорирование тыльной стороны перчаток вышивкой бисером	5	ОК 1. ОК 2. ОК 3.	ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.8.
		Декорирование тыльной стороны перчаток вышивкой бисером	1	ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.9. ПК 4.10.
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Декорирование тыльной стороны перчаток продержками и аппликационными детальями из кожи и меха.	Декорирование тыльной стороны перчаток продержками	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3.	ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.8.
		Вышивка ритмической полосы подшейным волосом оленя;	2	ОК 4. ОК 5.	ПК 4.9. ПК 4.10.
		Декорирование тыльной стороны перчаток аппликационными детальями.	2	ОК 9.	
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Стачивание деталей перчаток.	Соединение деталей вручную или на машине в соответствии с разметкой;	5	ОК 1. ОК 2. ОК 3.	ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.8.
		Сшивание основы перчаток с деталью большого пальца.	1	ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.9. ПК 4.10.. .
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Стачивание деталей перчаток.	Соединение деталей вручную или на машине в соответствии с разметкой;	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3.	ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.8.
		Затем втачать деталь большого пальца в отверстие для большого пальца на перчатке.	2	ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.9. ПК 4.10.. .
		Стачать между собой средние детали для пальцев у основания: деталь для мизинца – с первой деталью для безымянного пальца, вторую деталь для безымянного пальца – с первой деталью для среднего пальца,	2		



ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 17/18

Индекс МДК	Виды работ	Содержание работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций	
				ОК	ПК
		вторую деталь для среднего пальца — с деталью для указательного пальца.			
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Выполнение стачивания перчаток с меховой опушкой.	Соединенные между собой средние детали для пальцев соединить с верхней частью перчатки;	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.8. ПК 4.9. ПК 4.10.
		Нижнюю часть перчатки с втачанной деталью для большого пальца соединить с верхней частью перчатки.	2		
		Внешние срезы частей перчатки соединяются в последнюю очередь. Выполнение сшивания нижней части перчаток с меховой опушкой.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Выполнение стачивания перчаток с меховой опушкой.	Выполнение сшивания нижней части перчаток с меховой опушкой;	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.8. ПК 4.9. ПК 4.10.
		Выполнение сшивания нижней части перчаток с меховой опушкой.	2		
		Выполнение сшивания нижней части перчаток с меховой опушкой.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Подготовка инструкционно-технологической карты изготовления традиционных танцевальных перчаток.	Сбор фотоматериала;	4	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.4. ПК 4.5. ПК 4.3. ПК 4.12. ПК 4.15. ПК 4.16.
		Подготовка инструкционно-технологической карты;			
		Оформление инструкционной карты в виде презентации.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
МДК 04.03	Выполнение отчетной документации по практике.	Составление презентации практики;	4	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 9.	ПК 4.3. ПК 4.15. ПК 4.16.
		Составление отчетной документации	2		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>		
<b>Всего::</b>			<b>72</b>		
<b>ВСЕГО по ПМ:</b>			<b>252</b>		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2020 Лист 18/18
--------------------	--------------------------	-------------------------------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Информационное обеспечение:

Нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования для специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Основные источники:

2. Божко, П. И. Основы технологии производства изделий из меха: взаимосвязь конструирования и технологии пошива меховых изделий плечевого ряда : учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2018. — 137 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447957>

3. Лутфуллина, Г.Г. Технология меха: учебное пособие для СПО. - М.:Юрайт, 2019.- 190 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

4. Терская, Л.А. Основы технологии производства из меха: Меховая отделка: учебное пособие для СПО. -М.:Юрайт, 2018.- 144 с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

Дополнительные источники:

5. Андреева, Л. В., Горбачева, В. В. Художественная обработка меха и кожи у народностей Крайнего Северо-Востока.- Магадан«МАОБТИ», 2009.-123 с.

6. Абросимова, А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу [Текст] : практическое пособие / А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. - 3-е изд., перераб. - Москва : Высшая школа, 1989. - 160 с. : ил.

7. Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики.- Р. н/Д.: Феникс 2001.- 132 с. : ил

8. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- М.: ВЛАДОС, 2008.- 137 с. : ил

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение:

— укомплектованная база практики: ГАПОУ ЧАО «Чукотский многопрофильный колледж»;

— договор.