

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 1/18

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Анадырь 2022 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 2/18

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательных учебных дисциплин «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Лебедева Татьяна Михайловна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 04 от «14» декабря 2021 г.

Утверждена Приказом № 01-10/28 от 31.01.2022 г. «Об утверждении образовательных программ»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 3/18

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021 Лист 4/18
--------------------	--------------------------	------------------------------------

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС) гуманитарного профиля и предназначена для изучения литературы в ГАПОУ ЧАО «ЧМК» в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Коды формируемых компетенций: ОК 1-9.

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к общим дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель:

– формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации.

Задачи:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021 Лист 5/18
----------------------------	---------------------------------	---

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение следующих **результатов:**

личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021 Лист 6/18
----------------------------	---------------------------------	---

метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021 Лист 7/18
----------------------------	---------------------------------	---

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение,
- эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 8/18

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
*максимальной учебной нагрузки обучающегося **285** часов, в том числе:*
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 190 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 95 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 9/18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	285
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	190
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	162
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	95
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
работа с учебником работа со словарями, справочниками работа над презентацией работа с критическими статьями работа над рефератами чтение художественных текстов, анализ эпизодов, фрагментов чтение стихотворений, аналитическая работа сочинения	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 10/18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
РАЗДЕЛ 1 Тема 1.1. Литература XIX в. (1 ч)	Содержание учебного материала		2	
	1.	Введение. Своеобразие литературного процесса в России к.18 в. нач. 19 в. Обзор русской литературы первой половины 19 в. Лекция №1		2
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Чтение статьи в учебнике о русской литературе первой половины 19 в.		
РАЗДЕЛ 1 Тема 1.2. Литература второй половины 19 в. И.А Гончаров	Содержание учебного материала		2	
	1.	Обзор русской литературы 2-й пол. 19 в. Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Обзор содержания романа «Обломов». Особенности раскрытия характера главного героя. Лекция №2		2
	Практические занятия		8	
	1	Образ главного героя. Понятие «Обломовщины».		
	2	Сон Обломова. Роль и значение главы «Сон Обломова».		
	3	Объяснение в любви в романе.		
	4	Обломов И штольц.		
	Контрольные работы		2	
	1	Сочинение по роману И. Гончарова «Обломов».		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
1	Чтение романа «Обломов». Работа с фрагментом			
РАЗДЕЛ 1 Тема 1.3. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество писателя. Драма «Гроза». История создания. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Лекция №3		2
	Практические занятия		8	
	1	А .Островский. Пьеса «Гроза». Чтение.		
	2	Нравы жителей города Калинова.		
	3	Душевная трагедия Катерины.		
	4	Смысл заглавия драмы «Гроза». «Гроза» в оценке Н.А. Добролюбова. «Луч света в тёмном царстве».		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Конспект статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»		
РАЗДЕЛ 1 Тема 1.4. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	Содержание учебного материала		2	
	1.	Творческая биография Ф. Тютчева. Судьба России в лирике Ф. Тютчева. Картина мира в лирике Ф.И.		2

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 11/18

	Тютчева Творческая биография А.А. Фета. «Вечные» темы в лирике А.А. Фета. Лекция №4			
	Практические занятия			
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Чтение стихотворений. Ф. Тютчева, А.Фета. Анализ стихотворений.		
	2	Презентация «Биография и творчество Тютчева Ф.И.», «Биография и творчество Фета А.А.»		
РАЗДЕЛ 1 Тема 1.5. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		2	
	1.	Роман «Отцы и дети» И. Тургенева. История создания романа. Обзор содержания. Смысл названия романа. «Отцы и дети» как философский роман. Лекция №5		2
	Практические занятия		10	
	1	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.		
	2	Базаров и Одинцова.		
	3	Базаров и родители.		
	4	Смерть Базарова. Базаров-нигилист.		
	5	И. Тургенев. Стихи в прозе.		
	Контрольные работы		2	
	1	Сочинение по творчеству И. Тургенева		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1	Чтение глав повести «Очарованный странник».		
РАЗДЕЛ 1 Тема 1.6. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество Достоевского. «Преступление и наказание», история создания романа: замысел и его воплощение. Образы «униженных и оскорблённых» в романе. Лекция №6		2
	Практические занятия		10	
	1	Образ Петербурга. Чтение романа		
	2	Почему погибает Мармеладов?		
	3	Теория и преступление Раскольникова.		
	4	Анализ Эпизода. Правда Сони Мармеладовой.		
	5	Эпилог романа. Художественные открытия Ф.М. Достоевского и мировое значение творчества писателя.		
	Контрольные работы		2	
	1	Сочинение .Женские образы в романе.		
	Самостоятельная работа обучающихся		7	
	1	Чтение глав романа. Анализ эпизодов.		
	2	Реферат «Жизненный путь Ф. Достоевского»		
РАЗДЕЛ 1 Тема 1.7. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество Л. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Гуманистический пафос произведения. Лекция №7		2

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 12/18

	Практические занятия		16			
	1	Вечер в салоне А.П. Шерер.				
	2	«Мысль семейная» в романе: именины у Ростовых. Болконские. Курагины.				
	3	Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе.				
	4	Кутузов и Наполеон в романе.				
	5	У солдатского костра...				
	6	Наташа Ростова – путь к счастью.				
	7	Наташа Ростова – путь к счастью.				
	8	Эпилог романа				
	Контрольные работы		8			
	Самостоятельная работа обучающихся					
	1	Чтение глав романа-эпопеи				
	2	Сравнительные характеристики героев.				
	3	Чтение критических статей				
	4	Реферат «Жизненный путь Л. Толстого», «Рассказы Л. Толстого»				
	РАЗДЕЛ 1 Тема 1.8.А.П. Чехов	Содержание учебного материала				2
1.		Жизнь и творчество писателя А.П. Чехова. Рассказы Чехова., их проблематика.				
Практические занятия		4				
1			Тема духовной деградации человека в рассказе «Ионыч».			
2		Тема духовной деградации человека в рассказе «Ионыч».				
Контрольные работы		2				
Самостоятельная работа обучающихся						
1			Чтение рассказов, анализ, характеристики героев рассказов			
РАЗДЕЛ 2 Тема 2.1. И.А. Бунин, А.И. Куприн		Содержание учебного материала			2	
		1	Русская литература 20 века в контексте мировой культуры. Русская литература конца 19 – начала 20 века. (Обзор)			
	Практические занятия		6			
	1	Бунин И.А. Очерк жизни и творчества. «Господин из Сан-Франциско».				
	2	Бунин И.А. Всякая любовь- великое счастье. Чтение рассказов.				
	3	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Рассказ «Гранатовый браслет».				
	Контрольные работы		0			
	Самостоятельная работа обучающихся		4			
	1	Чтение и анализ рассказов И.А. Бунина.				
	2	Чтение и анализ рассказов А.И. Куприна.				
	РАЗДЕЛ 2 Тема 2.2. Русская поэзия конца 19 начала 20 века	Содержание учебного материала		2		2
		1.	Обзор русской поэзии конца 19 начала 20 века. Серебряный век. Символизм. Истоки русского символизма. Поэзия поэтов – символистов. Акмеизм. Поэзия поэтов – акмеистов. Лекция№8			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 13/18

	Практические занятия	8	
	1 М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм. М. Горький. Пьеса «На дне».		
	2 А.А. Блок. Жизнь и творчество. Анализ стихотворения А. Блока «Незнакомка» .		
	3 Лирика С. Есенина.		
	4 В. Маяковский «Послушайте!»		
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1 Чтение произведений А.М. Горького		
	2 Чтение, анализ стихотворений А. Блока. Презентация «Жизненный и творческий путь А. Блока»		
	3 Чтение, анализ стихотворений С. Есенина, заучивание наизусть. Презентация «Жизненный и творческий путь поэта»		
РАЗДЕЛ 3 Тема 3.1. Проза конца 19 начала 20 века	Содержание учебного материала	2	
	1 М. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея. История создания романа. Лекция №9		
	Практические занятия	10	
	1 Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция. Чтение.		
	2 Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция. Чтение.		
	3 М. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон». Вхождение в художественный мир героев. Чтение.		
	4 М. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон». Вхождение в художественный мир героев. Чтение.		
	5 Духовный мир донского казачества.		
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Чтение статей учебника, посвященных А. Фадееву, А. Платонову.		
	2. Чтение, анализ эпизодов романа «Мастер и Маргарита»		
	3. Чтение статьи учебника о А. Толстом.		
	Содержание учебного материала	2	
	1 Поэзия и проза Великой Отечественной войны. Лекция №10. Повесть В. Кондратьева «Сашка». В. Быков. Роман «Сотников».		
РАЗДЕЛ 3 Тема 3.2. Поэзия и проза Великой Отечественной войны	Практические занятия	4	
	1 Повесть В. Кондратьева «Сашка»		
	2 В. Быков. Роман «Сотников».		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1 Твардовский А.Т. Творчество, судьба. Поэма «Василий Теркин».		
	Содержание учебного материала		
	1 Обзор русской литературы второй половины 20 века. Литература «оттепели». Русская поэзия 20 века. Обзор литературы последнего десятилетия.		
	Практические занятия	2	
РАЗДЕЛ 4 Тема 4.1. Русская литература второй половины 20 века. Русская поэзия 20 века. Литература последнего			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 14/18

десятилетия	1	В. Распутин. Повесть «Последний срок!	
	Контрольные работы		4
	1.	Контрольная работа за весь курс.	
	2.	Дифференцированный зачет	
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	1	Чтение и анализ рассказов В.М. Шукшина	
Всего:			285
Тематика индивидуальных проектов:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере. 2. Взаим. А.Д. Меньшиков в истории и литературе (Роман А.Н. Толстого «Петр Первый»). 3. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века. 4. Библейские мотивы в русской поэзии. 5. В садах школы (история первого школьного выпуска). 6. Виды сказок В.М. Санги - нивский сказочник. 7. Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков. 8. Герой современной русской и французской литературы. 9. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века. 10. Женские образы в кинематографе. 11. Женские судьбы в поэзии Ахмадуллиной и Тушновой. 12. Женские судьбы в поэзии Серебряного века. 13. Женские судьбы в стихах наших современниц. 14. Использование прецедентных текстов в заголовках журнальных статей. 15. Карты и карточная игра в русской литературе 19 века. 16. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. 17. Любимые женщины Есенина (юность). 18. Малый драматический театр: истоки популярности. 19. Мир фэнтези в современной литературе. 20. Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование. 21. Нарушение речевых и стилистических норм в рекламной продукции. 22. Образ еды в произведениях русских. 23. Образ птицы в русской литературе. 24. Образ птицы: от мифа к поэзии. 25. Образы деревьев в русской поэзии 19 века. 26. Особенности жанра фэнтези. 27. Поэт Г.Гейне в переводах М.Лермонтова, Ф.Тютчева, Л.Фета, М.Михайлова. 28. Притча о блудном сыне. 29. Противопоставление «я» - «мы» в пьесах драматурга С. Г. Куваева. 30. Птицы от мифа к поэзии. 			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 15/18

<p>31. Публицистика последних лет: темы, проблемы, пафос.</p> <p>32. Пушкинские мотивы в современной поэзии (на материале стихотворений Светланы Сырневой или другого современного поэта).</p> <p>33. Рок-революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.</p> <p>34. Русский речевой этикет – приветствия.</p> <p>35. Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.</p> <p>36. Сатира в русской литературе.</p> <p>37. Сербскохорватский эпос: исторический и культурный аспекты.</p> <p>38. Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.</p> <p>39. Сквозь крылья разглядеть сокрытую свободу.</p> <p>40. Слово и музыка в стихах А. Фета.</p> <p>41. Сны и сновидения в русской литературе.</p> <p>42. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).</p> <p>43. Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца».</p> <p>44. Театр XIX - начала XX века.</p> <p>45. Тема пути в русской литературе.</p> <p>46. Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).</p> <p>47. Тютчевские размышления о космосе и хаосе.</p> <p>48. Флора и фауна в поэзии Серебряного века.</p> <p>49. Язык жестов героев...</p> <p>50. Язык и юмор в романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев».</p> <p>51. Языковая палитра в «Слове о полку Игореве».</p>	
--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Помещение кабинета литературы должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;

- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 224 с. - (Сферы)

2. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 17/18

ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 288 с. - (Сферы).

3. Свирина Н. М. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Н. М. Свирина [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

4. Фёдоров С. В. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ С. В. Фёдоров [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

Дополнительные источники

5. Лебедев Ю. В., Романова А. Н., Смирнова Л.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1,2. – Москва: Просвещение, 2016.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2021
		Лист 18/18

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, – эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, оценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка;</p>
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. 	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка.</p>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Т. М. Лебедева
(инициалы, фамилия)