

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2019</b>
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»  
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

Л.В. Махаева

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
**19.02.10 Технология продукции общественного питания**

Анадырь  
2019

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 2/65</b>

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Радунович Н.П., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 07 от «16» апреля 2019 г.

Утверждена Приказом № 01-10/401 от 30.08.2019 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

10. Подобрать примеры образования слов неморфологическим способом

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 4/65</b>

образования, т.е. переходом слов из одной части в другую часть речи.

Тема 1.2.Разряды местоимений.

11.В предложениях исправить ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений себя и свой.

1) Я застал помощника в своем кабинете.

2) Мать велела сыну налить себе чаю.

3) Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату.

4) Я велел носильщику отвезти свои вещи в багажное отделение, а затем занял свое место в купе.

5) Аудитория просила поэта прочитать еще раз свое лучшее стихотворение.

12.Записать стихотворение, употребив местоимения в нужной форме.

Много слов родили греки.

К (мы) от них в далеком веке

Математика пришла,

С (она) грамматика была.

А из Англии футбол

Прямо в бутсах к (мы) пришел,

Вслед за (он) пришел хоккей,

А до (это) жокей.

(Я. Козловский)

13. Списать, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне жалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всём округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

14.Списать, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (Бут.).  
2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться (Булг). 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.). 4. Стало совершен...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Булг). 5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Биан).

15. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 5/65</b>

Выяснить (кое)какие подробности, (кое)(о)чем сообщить, с кем(либо) посоветоваться, (кое)(с)кем переговорить, какие(то) неприятности, чьи(нибудь) возражения, (кое)(в)ком ошибиться.

16. Спишите, вставляя вместо точек е или и.

1) Я окликнул хозяев – н...кто не отвечал мне. Я отправился на двор, и там н...кого не было. 2) Долго не находил я н...какой дичи. 3) Я н...чего не слышал, кроме шума листьев. 4) Мне н... на кого пенять – сам виноват. 5) Подружиться, действительно сблизиться он н... с кем не мог.

Тема 1.3. Полные и краткие имена прилагательные. Степени сравнения имён прилагательных.

17. Определить разряд прилагательного.

Заячий характер; голубой абажур; деревянный карниз; каменный предмет; великолепный характер; вчерашняя газета; медвежья берлога; волчий аппетит; грустный взгляд; опасное состязание; гусиная кормушка; золотое кольцо.

18. Написать прилагательные в краткой форме мужского рода.

Буйный, бесчисленный, бездейственный, безукоризненный, безнравственный, бесчувственный, блестящий, воинственный, величественный, горячий, достойный, двусмысленный, жгучий, искусственный, колючий, многочисленный, могучий, мужественный, непреклонный, невежественный.

19. Образовать имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приведенных ниже слов.

Влюбиться, биржа, доверять, ворчать, ненависть, край, доля, ливень, выносить, терпеть, надоедать, плющ, уступать.

20. От следующих существительных образовать все возможные прилагательные. Проанализируйте значения, которые возникают при соединении различных суффиксов с одной и той же основой.

Заяц, кристалл, туман, сын, враг, земля, рыбак, зуб, вода, пластика.

21. Вставить пропущенные буквы.

Бо...вой, беж...вый, дар...витый, дел...вой, дом...витый, заботл...вый, заносч...вый, луг...вой, прыщ...ватый, угл...ватый, угр...ватый, щегол...ватый.

Тема 1.4. Причастия полные и краткие.

22. Вставить пропущенные буквы. Объяснить правописание суффиксов: а) действительных причастий настоящего времени; б) страдательных причастий настоящего времени.

а) Тяжело дыш...щий человек, бор...щийся с ленью, слыш...щийся издалека

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 6/65</b>

звук, стел...щийся туман, завис...щие от него обстоятельства.

б) Разыскива...мый раритет, трудновоспиту...мый подросток, доказыва...мое обвинение, составля...мый документ, занима...мая должность.

23. Переписать, вставьте пропущенные буквы.

1) Тесто хорошо замеш...но. Сосед оказался замеш...н в неприятную историю. 2) Окопы были обстрел...ны неприятелем. Подстрел...ые браконьерами утки все же спрятались в тростнике. 3) Стены комнаты были обкле...ны веселыми обоями.

24. От данных глаголов образуйте действительные и, где возможно, страдательные причастия настоящего времени, объясните правописание суффиксов -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-) и -ем- (-ом-), -им-.

Брызгать, бороться, веять, виться, гнать, гонять, думать, жалеть, желать, искать, клеить.

25. От данных глаголов образовать причастия прошедшего времени с суффиксами -вш- (-ш-), -ий-, -енн-, -т-. Объяснить правописание этих суффиксов.

Влить, выздороветь, вымотать, допеть, задержать, замесить, замешать, застрелить, молотить, обвенчать, обвешать, обессилеть, обессилить, обвеять.

26. Вставить пропущенные буквы и указать, от каких глаголов образованы следующие причастия.

Колыш...щаяся степь, зыбл...щаяся поверхность моря, стел...щийся плющ;  
оправдыва...мый, оправдыв...вший, разгруж...вшийся, разгруж...ный;  
вял...ная на солнце рыба, обиж...ный брат, купл...ная книга, посаж...ная береза.

27. Учítывая, что только переходные глаголы имеют страдательные причастия, а глаголы совершённого вида не имеют причастий настоящего времени, определить, сколько причастных форм имеют следующие глаголы.

Образец: читать - переходный глагол, следовательно, имеет действительные и страдательные причастия; несовершенного вида, следовательно, имеет причастия настоящего и прошедшего времени; итого - четыре формы причастий: читающий, читаемый, читавший, читанный.

Беседовать, командовать, горевать, допытываться, задержать.

28. Переписать, добавляя окончания причастий, указать их падежную форму.

1. Лево́й руко́й Зевс опи́рался на жезл, украше́н... фигу́рой свяще́нного орла (Дом.). 2. Но́ги Зевса, оде́т... в санда́лии, покои́лись на скаме́ечке, подде́рживаем... по кра́ям золоти́ыми льва́ми (Дом.). 3. Впе́реди ла́вок, на пло́щади, вдо́ль широ́кого

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 7/65</b>

тротуара стояли переносные палатки и толпились торговцы с корзинами и мешками, наполнен... разнообразными продуктами. 4. Старый Берестов внутренне жалел о потерян... труде и времени на столь бесполезные прихоти, но молчал из вежливости (П.). 5. Нижняя часть, состоящ... из двадцати трех широких ступеней, являлась торжественной, парадной лестницей, ведущ... со всех четырех сторон к храму (Дом).

29. Указать ошибки в образовании причастий и употреблении причастных оборотов. Исправить эти ошибки. В случае необходимости заменить причастные обороты придаточными определительными предложениями.

1) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 2) Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах нашей медицин-ской науки. 3) Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 4) В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 5) Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию.

Тема 1.4., 1.5. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы.

30. Прочитать правильно следующие слова. Проверить себя по орфоэпическому словарю.

Свекла, яичница, депо, порядочный, диспансер, отель, горчичники, музей, патент, термос, компьютер, детектив, прачечная, термин, свитер.

31. По образцу образовать формы глагола. Поставить ударение. Образец: брать — бра́ли, брал, бра́ло, брала́.

Взять, занять, начать, понять.

32. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого.

1. Ряд мероприятий, посвященных 120-летнему юбилею И. А. Бунина, пройд..т в Ельце, Воронеже, Орле. 2. В группу студентов, направленных на полевую практику, вход..т сорок один человек. 3. Несколько наших старшеклассников принимал.. участие в городской олимпиаде. 4. Ко мне пришли те, кто был.. рядом последние несколько лет. 5. Подавляющее большинство слушателей показал.. на экзаменах глубокие знания.

33. В каких предложениях допущены ошибки? Исправьте их.

1. Большинство произведений поэта посвящены теме любви. 2. Часть студентов уже сдала экзамены по специальности. 3. Двадцать человек стояли в

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 8/65</b>

стороне. 4. Ряд столов находились посередине большой комнаты. 5. Те, кто не изучили самих себя, никогда не достигнут глубокого понимания людей. 6. Множество темноватых туч неясно расплзлось по небу. 7. Десять учащихся окончило школы с похвальными грамотами по русскому языку.

34. Заменить глагольные словосочетания именными. Указать главное и зависимое слова. Определить падеж зависимого компонента в данных и полученных словосочетаниях.

Образец: читать книгу (вин. пад.) – чтение книги (род. пад.).

Проводить друзей, посетить выставку, осветить коридор, оформить документы, закупить продукты, презирать врагов, уважать товарищей, ремонтировать телевизор, любить Родину, жить в городе.

35. Из данных слов составить предложения, записать их.

1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали.

2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым.

3) Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и. он, огородах, насекомых, вредных.

36. Вставь пропущенные знаки препинания. Определи, сколько запятых и тире нужно поставить в предложениях.

1) От свежих щепок грудями лежавших около влажных пней веяло приятным запахом. 2) В тот зимний вечер о котором я хочу рассказать у нас в семье украшали елку и ждали гостей. 3) Воздух прозрачен свеж всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. 4) Резьба по дереву одно из древнейших русских ремесел. 5) Создавая любую вещь мастер стремится делать ее не только удобной но и красивой. 6) И.С Тургенев превосходный рассказчик тонкий и умный собеседник.

Раздел 2.

Тема 2.1. Корень и служебные морфемы в основе слова. Разбор слова по составу.

37. Подобрать к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и согласных в корне.

Собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.

38. Выделить основу и окончание в следующих словах.

Медвежий, бегун, срочно, духовный, метро, отрезать, заповедник, бегут, испугавшись, хорош, сочнее.



<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 9/65</b>

39. Обозначить суффиксы в словах. К выделенным словам подобрать другие слова с таким же суффиксом (по значению).

Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.

40. Обозначить в словах приставку. Подобрать другие слова с такой же приставкой (по значению). Сделать морфемный разбор выделенного слова.

Взлететь, отрубить, надкусить, безграничный, рассердиться, сверхсрочный, преграда, подбежать, пришкольный.

Тема 2.2. Способы образования слов.

41. Сделать письменный морфемный разбор данных слов.

Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть).

42. В произведениях устного народного творчества часто употребляются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Отгадать приведенные ниже загадки. Выписать из них слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и обозначить их.

1) Маленький, пузатенький, весь дом бережет. 2) Черненькая собачка, свернувшись лежит, не лает, не кусает, а в дом не пускает. 3) Красненьки сапожки – в земле и в лукошке. 4) Чёрненька, маленька, всему свету миленька. 5) Четыре братца под одной шляпкой. 6) Штучка-одноручка, носик стальной, а хвостик льняной. 7) Под сосенкой на бору стоит старичок, красненький колпачок.

43. Прочитать стихотворение А.Т. Твардовского. О чем оно? Найти слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, определить, к какой части речи они относятся. Выделить в этих словах все суффиксы. Сделать словообразовательный разбор выделенного слова.

Весенний, утренний, тоненький  
 Ледок натянуло сеткой,  
 Но каплет с каждой соломинки,  
 С каждой ветки.  
 И звонкую, хрупкую,  
 Набравшись силы в ночи,  
 Чуть солнце – уже скорлупку  
 Проклюнули ручьи.  
 Апрельским ветром подунуло,  
 Запахли водой снега.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 10/65</b>

И дело свое задумала  
 Река, упершись в берега.  
 Ей грезится даль раздольная,  
 Ее минута близка...  
 Грохочет крылечко школьное,  
 Едва дождавшись звонка.

44. Обозначить в словах морфемы, определить способ образования слов.

При затруднении можно обратиться к словарям.

Весенний, надомница, подберезовик, сослуживец, дружески, оконфузиться, плодово-ягодный, землепашец.

45. Записать несколько примеров слов, образованных:

- а) приставочным способом;
- б) суффиксальным способом;
- в) приставочно-суффиксальным способом;
- г) способом сложения.

46. Прочитать текст и выполнить задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязательной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

Задания к упражнению:

1. Из выделенного предложения выпишите:

- а) слова, не имеющие окончания;
- б) слова с нулевым окончанием;

2. Найти в тексте родственные слова. Сгруппировать их в соответствии со значением корня.

3. Найти слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Указать, от каких слов они образованы.

4. Сделать морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 11/65</b>

### Раздел 3. Лексика и фразеология

#### Тема 3.1. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

#### 47. Подобрать синонимы к выделенным существительным:

Роман известного автора, стремительное наступление, большая беда, встреча друзей, жестокая битва, смелый боец, секретная бумага, вредное влияние, отнестись со вниманием к работе, опытный водитель, сложный вопрос, разбить врага, прийти к выводу.

48. К следующим словам подобрать синонимы, в которых признак выражен сильнее.

Влажный, большой, известный, нехороший, темный, небольшой, полный, пожилой, неинтересный.

49. Найти антонимы в крылатых словах. Необходимо обратить внимание на то, что выразительность высказывания во многом определяется наличием в нем слов-антонимов.

1) Без пользы жизнь - безвременная смерть (И. Гете). 2) Для хороших актеров нет плохих ролей (Ф. Шиллер). 3) Кто не знает чужих языков, не имеет понятия и о своем (Гете). 4) Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеешься (Л.Н. Толстой). 5) Если заводишь новых друзей, не забывай о старых (Эразм Роттердамский). 6) Кто не идет вперед, тот идет назад: стоячего положения нет (В.Г. Белинский). 7) Мир - добродетель цивилизации, война - ее преступление (В. Гюго). 8) Нет ничего глупее желания всегда быть умнее всех (Ф. Ларошфуко).

50. Записать номера предложений, в которых выделенные слова пишутся слитно, определить часть речи.

1) Двигаться (на)встречу опасностям страшно, но интересно. 2) Поднявшись (на)верх горы, мы увидели внизу город. 3) Всё (во)круг казалось застывшим. 4) Экскурсантаы обошли (во)круг памятника. 5) (В)начале месяца шли дожди. 6) Проникнув (в)глубь леса, мы увидели много интересного 7) Спускаться (в)низ становилось опасно.

51. Составить словосочетания с омонимами, проиллюстрировав их значение.

Свет, среда, глава, затопить, заточить.

52. Найти омофоны, объяснить их написание.

1)Ел хлеб с ухой. – Ел хлеб сухой. 2)Не под дождем – Постоим да подождем. 3)Илья тобою очарован. – Иль я тобою очарован? 4)Лет до ста расти нам без старости. 5)Не дай мне бог сойти с ума, нет, легче посох и сума. 6)Я в лес, и он влез, я за вяз, а он завяз. 7)Злато, злато! Сколько от тебя зла-то!

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 12/65</b>

53. Найти омографы, объяснить их значение, разобрать по составу.

1) Чай пили в саду. – Пили скорей дрова.

2) Белки прыгают по веткам, Принесли орешки деткам!

Взбей яичные белки, И печенье испеки.

3) Скорей, сестра, на рыб взгляни, Попались на крючок они.

В ведерко руку окуни, Не бойся: это окуни.

4) Плывут по озеру пироги – На остров нет другой дороги.

Любишь кушать пироги – Печь их маме помоги.

5) В дом войти никто не мог: На двери висел замок.

Я песок руками рою, Королевский замок строю.

54. Выделить в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

1) Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский) 2) Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский) 3) Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский) 4) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.)

55. Составить словосочетания, соединив паронимы с подходящими по смыслу словами из скобок.

1) Дипломатичный - дипломатический (ответ, поступок, работник, корпус, речь, выступление, протокол, неприкосновенность); 2) эффективность - эффектность (освещения, оформления, речи, движений, двигателя, метода, способа, внедрения новой техники, капиталовложений, производительности труда); 3) основать - обосновать (теорию, вывод, решение, доказательство, претензию); 4) усвоить - освоить (целинные земли, хорошие манеры, привычку, моду, машину, новую технику, профессию, лекцию, теорию).

Тема 3.2. Группы слов по происхождению и употреблению. Фразеологизмы.

56. Подобрать к данным фразеологизмам антонимические словосочетания.

ОБРАЗЕЦ: спустя рукава - засучив рукава.

1) Важная птица. 2) Заваривать (заварить) кашу. 3) <Жить> как кошка с собакой. 4) Поджимать хвост. 5) Из другого теста <испечены>. 6) Кот наплакал.

57. Прочитать предложения. Выделить и выписать фразеологизмы. Дать толкование их значения. С какой целью они используются авторами?

1) Дядюшка был в восторге от учтивости молодого графа и превозносил до небес молодое поколение офицеров. (Л. Н. Толстой) 2) А сама участница безвыходно сидит в это время дома и работает не покладая рук, дабы не обмануть

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 13/65</b>

ожиданий Москвы, — без конца выбирает, что петь, с утра до вечера пробует голос, разучивает то то, то другое. (И. А. Бунин) 3) Он с молоком матери впитал убеждение, что чужой земли на свете не бывает. (А. И. Куприн) 4) «Хватит! Ты не хитри, не плачь тут и зубы нам не заговаривай. Говори прямо: зачем приехала?» (М. А. Шолохов)

58. Прочитать фразеологические обороты, постараться определить их происхождение. Выписать их по группам в зависимости от происхождения. Дать их толкование.

Попал как кур во щи; без году неделя; овчинка выделки не стоит; зубы заговаривать; играть первую скрипку; в здравом уме и твердой памяти; а ларчик просто открывался; исчадие ада; что дозволено Юпитеру, что не дозволено быку; быть или не быть; попасть впросак; по образу и подобию; хоть кол на голове теши; а Васька слушает да ест; Содом и Гоморра; ахиллесова пята.

59. Подобрать фразеологические обороты, синонимичные данным словам и словосочетаниям.

в два счета; одним духом; от всей души; от зари до зари; падать духом; по горячим следам; поднимать на ноги; бросаться в глаза (кому-либо); попасться на удочку; правая рука; сколько душе угодно; с глазу на глаз; в нескольких шагах; поднять на смех; мертвым сном; не на шутку; тут как тут; ни к селу ни к городу.

весь день; вылечивать; главный помощник; вдоволь, без ограничения; искренне; наедине; очень быстро; сразу, в один прием; немедленно; обмануть; отчаиваться, унывать; привлекать к себе внимание, быть особо заметным; очень близко, рядом; осмеять, сделать предметом насмешки; очень крепко (уснуть); самым серьезным образом; моментально появиться; некстати, невпопад.

60. Сравнить фразеологизмы: в чем их различие? В каких ситуациях они употребляются, как характеризуют говорящего или того, о ком идет речь?

1) Делать нечего. – От нечего делать. 2) До глубины души. – В глубине души. 3) Минута в минуту. – С минуты на минуту. 4) На всякий случай. – Во всяком случае. 5) Брать себя в руки. – Брать в свои руки.

61. Подобрать и записать фразеологизмы со словами голова, рука, глаза, один, семь.

62. Списать предложения, постараться закончить предложения подходящими по смыслу фразеологизмами.

1) Он принял таблетку, и скоро боль как ... 2) С вершины горы поселок был виден как ... 3) К началу экзаменов я знал все билеты как ... 4) Его и уговаривали, и

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 14/65</b>

стыдили, а ему все как ... 5) Почувствовав на себе внимательный взгляд преподавателя, студент покраснел как ... 6. Близнецы были похожи как ... 7) Новичок уставился на компьютер как ... 8) Мяч искали по всем закоулкам двора, но он как ... .

63. Распутать "перепутанные" фразеологизмы.

1) Дождь лил как снег на голову. 2) В продолжение всего сеанса мальчишка ерзал на стуле, оборачивался, одним словом, сидел как на ладони. 3) Скоро дело наладилось и пошло как сивый мерин. 4) Гости свалились в дом как из ведра. 5) Мальчишка молчал как рыба об лед. 6) С колокольни город был виден как на иголках. 7) Я знал арбатские переулки как рыба в воде. 8) Он бился над трудной задачей как в рот воды набрал. 9) Этот человек всегда врет как по маслу. 10) У себя во дворе Мишка был как свои пять пальцев.

Раздел 4. Грамматика. Синтаксис. Пунктуация

Тема 4.1.Словосочетание. Виды подчинительной связи. Виды СС.

64. Найти и указать в словосочетании главное и зависимое слово и указать, какой частью речи является главное слово. Определить тип словосочетания.

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

65. Записать данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:

1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);

2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);

3) с наречием в роли главного слова (наречные).

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

66. Составить словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.

1) Горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский.

2) Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; представить, предоставить; развиваться, развеваться; сыскать, снискать.

67. Заменить глагольные словосочетания именными. Указать главное и зависимое слова. Определить падеж зависимого компонента в данных и

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 15/65</b>

полученных словосочетаниях.

Образец: читать книгу (вин .пад.) – чтение книги (род. пад.).

Проводить друзей, посетить выставку, осветить коридор, оформить документы, закупить продукты, презирать врагов, уважать товарищей, ремонтировать телевизора, любить Родину, жить в городе.

68. Составить из данных слов словосочетания (изменяя, если нужно, форму зависимого слова) и записать их в таком порядке: а) словосочетания с согласованием, б) словосочетания с управлением, в) словосочетания с примыканием.

В (последний) минуту, соб...раться (наспех), пр...соед...ниться к (группа), знакомы (издавн...), радоват(?)ся (пригл...шение), справиться о (м...ршрут), в (шес(?)надцать) километрах, (четвертый) ноч...вка, дневник (п...ход), описывать (пр...ключение), научит(?)ся (грести), (свежий) м...золь, (свой) кеды, идти (пр...храмывая), сочу(?)ствовать (больной), помощь (он), (очень) красивы.

Какими частями речи выражены зависимые члены словосочетаний в каждой группе? Найти пример прилагательного, употребленного в значении существительного. Как такое употребление отразилось на характере связи между словами в словосочетании?

69. Заполнить таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определить, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Согласование	Управление	Примыкание
--------------	------------	------------

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонныйвозр..ст, пр..клонитьк..лена, пр..имущество в игре, пр..ехалпр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолетьпр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

70. Выписать из предложений все возможные словосочетания, указать вид связи.

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А.Н. Толстой.) Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы. (Ф. Тютчев.)

71. Указать способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 16/65</b>

Вековые дубы; настойчиво повторять; искоса поглядывая; капельки росы; выпорхнула из клетки; яркими красками; показался издалека; шел, раскачиваясь; падал на снег; солнечный луч; поздоровалась со мной; прилетают до заката; освещенное огнем; ягоды земляники; мелькнули в траве.

72. Образовать словосочетания разных видов связи с:

- 1) наречиями
- 2) глаголами
- 3) прилагательными
- 4) существительными

73. К данным ниже словосочетаниям подобрать синонимичные, отличающиеся от них по строению.

Образец. Сестрин платок - платок сестры.

Металлический стержень, гранитная плита, молочная бутылка, щётка для сапог, оконное стекло, труба высотой двадцать метров, подарок сына, забор из досок, впадина полукилометровой глубины, пятиэтажный дом, трёхтрубный крейсер, фруктовый нож.

74. Из следующих слов образовать словосочетания, в которых управление глагола соответствовало бы современной литературной норме.

Образец: Рассказывать, происшествие - рассказывать о происшествии.

Наблюдать, реакция; сожалеть, случившееся; ждать, известия; пренебречь, совет; расправиться, враг; хлопотать, друг; волноваться, мать; тосковать, родина; переживать, неудача.

75. Заменить данные словосочетания синонимичными:

Согласование на управление:

Норковая шуба, львиная грива, манная каша, голубиное гнездо, телефонный звонок.

Примыкание на управление:

Восторженно приветствовать, слушать внимательно, говорить улыбаясь, охотно читать, поехать отдыхать.

Согласование на примыкание:

Откровенный разговор, необдуманный поступок, пустые хлопоты, глубокая грусть, восточная пышность.

Тема 4.2.Предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.

76. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б)



<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 17/65</b>

словосочетания.

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... (А. Макаревич.) 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.) 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.) 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

77. Записать предложения, определить их грамматическую основу:

1) Состав, загнанный по ветке в тупик, начали разгружать. 2) Диктор закончил читать постановление. 3) Не может судьба одни щедрости сыпать. (Н Горбачев.) 4) Я буду скакать по холмам задремавшей Отчизны. (Н. Рубцов.) 5) Мать была огорчена звонком сына.

78. Найти сказуемые и определить, чем они выражены.

- 1) Этот край очень скромн.
- 2) Птицы – наши друзья.
- 3) Первые листики зелёные.
- 4) Люблю я пышное природы увяданье.
- 5) Скинуло кафтан зелёный лето.
- 6) Утро свежо.

79. Списать, выделить грамматические основы в предложениях. Определить способы выражения подлежащего и сказуемого. Указать типы сказуемых.

1. И произошло с Иваном Ивановичем нечто совершенно неожиданное, нежданное (Гоголь). 2. Солнце начинало прятаться за снеговой хребет (Лермонтов). 3. Это «если бы», отнесенное им к прошедшему, к невозможному, сбылось (Тургенев). 4. Равнина казалась бесконечной. 5. Неаполитанские художники пришли в величайшее волнение (Паустовский). 6. Нелегкое дело в моем положении оставаться спокойным (Казакевич). 7. Каштанка бросилась вперед, потом назад, еще раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился (Чехов). 8. Морской воздух в любое время года чист и приятен. 9. Русский язык богат, образен и точен (Паустовский). 10. Мысли мои, мое имя, мои труды будут принадлежать России (Гоголь).

80. Записать предложения и определить их вид по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске.

1) Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (И. Крылов.) 2) Мы с вами попутчики, кажется? (М. Лермонтов.) 3) Уж за чем ты, заря алая, просыпалась? (М. Лермонтов.) 4) Пусть бежит в полях поземка белою змеею. (С. Маршак.) 5) В гранит оделася Нева, мосты повисли над водами... (А. Пушкин.) 6) Как Днепр

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 18/65</b>

широк! Как даль ясна! (А. Сурков.) 7) Память моя, сотвори еще раз чудо,ними с души тревогу. (В. Астафьев.)

81. Записать предложения, определить в них, чем выражено подлежащее.

1) Только в то мятежное время пятнадцатилетний мог стать членом партии. (Н. Островский.) 2) Со школьных лет я чувствовал красоту русского языка, его силу и плотность. (К. Паустовский.) 3) Ничто нас в жизни не может вышибить из седла. (К. Симонов.) 4) По Северному пути в это лето сновало великое множество судов. (В. Горбатов.) 5) Встречать нас высыпало все население Тихого мыса. (Б. Горбатов.) 6) Семеро одного не ждут. (Пословица.) 7) Иных уж нет, а те далече... (А. Пушкин.) 8) Но — противительный союз. 9) Одиннадцать — нечетное число. 10) Некоторые из присутствующих возмутились.

82. Определить, чем выражены подлежащие в данных предложениях.

1. Крестьянский уклад жизни оваян своей поэзией: песни, сказки, легенды пронизывают всю атмосферу повествования о народе. (Ю.Лотман) 2. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? (А.Ахматова) 3. Мы с тобой бестолковые люди... (Н.Некрасов) 4. Вон еще пятьдесят рук вылезают, стирая плеснь. (С.Есенин) 5. Не каждый умеет петь. (С.Есенин)

83. Выделить подлежащие в данных предложениях. Каждое ли предложение содержит подлежащее?

На турбазе за холмом играла радиола. В ясном небе пролетали галки. Под горой над болотом стелился туман. На зеленой траве серыми комьями лежали овцы.

Я шел через поле к турбазе. На мокрых от росы ботинках желтел песок. Из рои тянуло прохладой и дымом.

Под окнами экскурсионного бюро сидели туристы. На скамейке, укывшись газетой, лежал Митрофанов. Даже во сне было заметно, как он ленив... (С.Довлатов)

84. Вставить пропущенные буквы в слова, найти дополнения, подписать над ними падеж.

Пришла снежная зима. Одеда д..ревья серебром, зав..лила глубокими сугробами л..са. М..хнула гостя крылом и посыпались сн..жинки. Ребята лепят сн..говика, играют в сн..жки, катаются на санках.

85. Заменить выделенные дополнения существительным с инфинитивом:

1. Многие охотники еще до охоты приучают молодых собак к ношению тяжелой поноски.

2. Директор рудника просил о присылке на несколько часов ледокола.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 19/65</b>

3. К людям тюлень привык, позволяет щекотку, берет из рук рыбу.

4. Зимняя дождливая погода помешала продолжению охоты.

86. Записать предложения, подчеркнуть грамматические основы; найти обстоятельства, определить, чем они выражены. Над обстоятельствами поставить вопросы, на которые они отвечают.

I. 1) Громадные тучи нависли широко над морем и скрыли блистательный день. 2) Как щит, в бою окровавленный, восходит полная луна. 3) Видом моря любоваться собралась толпа гостей. 4) Здесь горы с двух сторон стоят, как две стены. 5) И звуки полетят, красуясь и играя.

II. 1) Она ходила без цели по набережной, пряча лицо от ветра. (К. Паустовский.) 2) Вдали в море через равные промежутки времени зажигался свет маяка. (Ю. Олеша.) 3) Шорох гравия никогда не прекращался здесь под стеной. (Ю. О л е ш а.) 4) Я с бабушкой пришел в гимназию держать экзамен в подготовительный класс. (Ю. Олеша.)

87. Добавить в данные предложения обстоятельства.

1) Вадим отстал от своих товарищей ... (обстоятельство причины). 2) Мы отправились в лес ... (обстоятельство цели). 3) Ребята поспешили на речку ... (обстоятельство цели). 4) (Обстоятельство места) ... поднималось солнце. 5) (Обстоятельство времени) ... над лесом занялся пожар.

88. Записать предложения, подчеркнуть обстоятельства, сверху надписать их вид.

Из темноты сверкнуло созвездие огней и вода под этими огнями заметалась острыми быстрыми вспышками. Долго бродила Олёнка по лесу, болоту в березняках. В ольховых зарослях ручьёв и в низинах появились первые стайки зарянок и запели свои несложные песенки. Под пеньком в хвое и листьях шныряют муравьи, букашки, личинки.

89. Заменить фразеологизмы наречиями.

1. Мальчик бежал во все лопатки. 2. Он сказал не в бровь, а в глаз. 3. Девочка выучила задание назубок. 4. Она пришла ни свет ни заря. 5. Работу он знал как свои пять пальцев. 6. Сергей выполнил задание из рук вон плохо. 7. До деревни рукой подать. 8. Она работает не покладая рук.

90. Прочитать. В каждом предложении (простом и сложном) найти грамматическую основу (основы) и второстепенные члены предложения. Указать, чем они выражены. Переписать текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

Рядом с домом Пушкина под сенью большого двухвекового клена среди кустов сирени акации и жасмина стоит маленький деревянный флигелек. Здесь в

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 20/65</b>

светелке жила няня Арина Родионовна. Сюда Пушкин шел отдохнуть душою послушать ее чудесные сказки. Старинные сундуки лавки стол в красном углу покрытый холщовой домотканой скатертью жужжащее веретено все здесь было простое русское деревенское уютное. Тут же русская печь с лежанкой с пучками душистых трав.

Поэт Языков приехав в гости к Пушкину часто навещал няню. Ему здесь нравилось все и природа и соседи в Тригорском и Пушкин и няня. Она привлекала его своей душевной привязанностью к поэту материнской заботой о нем замечательной народной речью пленительными рассказами про старину про бывальщину. Перед отъездом Языкова из Михайловского няня подарила ему шкатулку. В шкатулке он хранил свои сувениры письма и подаренный ему Пушкиным автограф стихов «У лукоморья дуб зеленый...». Это единственная подлинная вещь Арины Родионовны дошедшая до наших дней и хранящаяся в музее в Михайловском.

(По С. С. Гейченко.)

91. К выделенным словам подобрать из скобок подходящее по смыслу определение. Предложения записать.

Над согласованными определениями надпишите с., над несогласованными — н.

1) Дорожки устилали осенние листья (золотые, из золота). 2) Тётя относилась к Наташе с любовью (материнской, матери). 3) Мы ели свежий кисель (вишнёвый, из вишни). 4) инструменты положили кипятить (хирурга, хирургические). 5) Одежда вся промокла. Одежда продаётся в магазине (детская, ребенка).

92. Найти грамматическую основу, выделить в тексте определения, объяснить знаки препинания.

1) На дворе стояла совершенно чёрная, непроницаемая ночь. 2) Швейцар зажёл свечу и обошёл зелёные, оранжевые, серовато-голубоватые залы. 3) Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна. 4) В ста шагах от мельницы находился маленький, со всех сторон открытый навес. 5) Начал он свою карьеру мелким, необеспеченным чиновником.

93. Списать предложения, указав вид определения.

I. 1) Где роза без шипов растёт? (Г. Державин.) 2) В ржавых трубах пароходов играли зайчики от солнца. (К. Паустовский.) 3) Немного дальше росла черемуха потолще.

II. 1) Я совершенно утратил способность писать. 2) Вблизи дороги стояли полевые цветы самых разнообразных размеров, формы, окраски. 3) Это была

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 21/65</b>

обыкновенная кукла с широко раскрытыми голубыми глазами, с несколько разведенными руками, с льняными локонами. Платье из тюля просвечивало на ее розовом теле. (Ю. Олеша.)

Тема 4.3. Составное глагольное сказуемое.

94. Из данных предложений сначала выписать предложения с простым глагольным сказуемым, затем — с составным глагольным сказуемым.

Мартышка вздумала трудиться. (И.А. Крылов.) Танцующие теснились и толкали друг друга. (А.И. Куприн.) Пускай они оставят Годунова. (А.С. Пушкин.) Этак всякий может петь. (А.П. Чехов) В одиночестве способен жить не всякий. Червонец был запачкан и в пыли. Шли два приятеля вечернею порой. Герои по правам решили разобраться. (И.А. Крылов.) Мы расстались большими приятелям. (А.С. Пушкин.)

95. Найти в данных предложениях составные глагольные сказуемые.

1. Я хочу к кому-нибудь ласкаться, как ко мне ласкался кенгуру. (Н.Гумилев) 2. Клич тот услышал с реки рыболов, вздумал старик подшутить. (С.Есенин) 3. Он жить не хотел без улыбки и розы — с улыбкой и розой хотел умереть. (Д.Самойлов) 4. Вот некто не в силах противиться инерции. (Л.Рубинштейн) 5. Надо бы встать, чтобы опохмелиться, надо бы встать, но подниматься лень. (А. Башлачев)

Тема 4.4. Составное именное сказуемое.

96. Найти составные именные сказуемые.

Любимое занятие Васьки Печенкина – пускание змея. Из этого мирного занятия он сделал себе разбойничий промысел. Когда его змей пущен, Васька чувствует себя единственным хозяином неба, и перед ним наши бедные змеи все равно что воробьи перед коршуном. Змей Печенкина могуч и огромен. (К.И. Чуковский)

97. Найти в предложениях составные именные сказуемые с нулевыми связками. Определить, чем выражены именные части в этих сказуемых.

У него маленькая змеиная голова. Уши мелкие и неподвижны. Грудные мускулы развиты до предела. Ноги тонкие, сильные, бабки безупречны, копыта обточены, как речной голыш. Зад чуть висловат, хвост мочалист. Он — кровный донец. Мало того: он очень высоких кровей, в жилах его ни капли инородности, и порода видна во всем. Кличка его Мальбрук. (М.Шолохов)

98. Определить типы сказуемых в данных предложениях.

1. Я буду ласковый послушник, а ты — разгульная жена. (С.Есенин) 2. Буран не месяц будет мстить. (Б.Пастернак) 3. Будем биться вдвоем, до потери сознания, о

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 22/65</b>

крутые пороги восторгов и мук. (В.Ильина) 4. Даже когда изгладится самый последний след, будет Большая Медведица лить свой суровый свет. (А. Щукин) 5. Если вдруг на дворе будет дождь и слякоть, мы, готовя уроки, хотим не плакать. (И.Бродский) 6. Соловей будет петь нам в зеленой чаще. Мы не будем думать о смерти чаще, чем ворона в виду огородных пугал. (И.Бродский)

Тема 4.5. Двусоставные и односоставные предложения. Синтаксический разбор предложения.

99. Списать, расставляя знаки препинания и объясняя пунктуацию предложений. Выполнить синтаксический разбор четвёртого предложения.

1) Все а особенно чиновники некоторое время оставались ошеломлёнными. (И. Гоголь) 2) В то время а именно год назад я ещё сотрудничал по журналам. (Ф.Достоевский) 3) Для Константина Левина деревня была местом жизни то есть радостей страданий труда. (Л. Толстой) 4) Весь день Анна провела дома то есть у Облонских и не принимала никого. (Л. Толстой) 5) Новый управляющий главное внимание обращал на формальную сторону дела в частности на канцелярские тонкости. (Д. Мамин-Сибиряк)

100. Списать тексты, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания, раскрывая скобки.

Графически выделить синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены, вводные конструкции, обращения, обособленные и уточняющие члены предложения.

1) Всё и подлунные холмы и тёмно(красные) клев\_рные поля и влажные лесные тр\_пинки и з\_катное пышное небо весь окружающий меня мир к\_зался мне прекрасным и (не)было (ни)какого из\_яна в нём. Теперь, когда (в)дали от него я вдохнове(н, nn)о ра(с, cc)казывал и восторже(н, nn)о живописал, он к\_зался мне ещё пр\_краснее ещё сказочнее. Он казался мне пр\_красным до сладкого зам\_рания в груди. Ра(с, cc)ветные туманы мне вид\_лись обязательно розовыми плав\_ющие среди водор\_слей рыбки представлялись обязательно золотыми с красными перьями роса на травах — то крупный жемчуг то бри(л, лл)ианты.

2) Но больше всего в моих ра(с, cc)казах учас\_вовала река. Может быть (по)тому, что стояли летние жаркие дни может быть просто (по) тому, что я больше всего люблю реки. Тихое зеркало омута, которое разб\_ваешь (в)дребезги прыгнув вниз головой с травянистого ласкового бережка, хрустальная влага, которая струится (в)доль тела омывая и охл\_ждая каждую клеточку кожи рыбий всплеск на вечерней з\_ре туманы расплзающиеся от реки на прбрежные луга, пря(н, nn)ыезап\_хи в зар\_сляхкр\_пивы, таволги и мяты, когда устроишься в

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 23/65</b>

укромном уголке...

(В. Солоухин)

101. Выписать сначала двусоставные, а затем односоставные предложения, подчёркивая грамматическую основу.

1. Отпусти меня в степи приволжские на житье на вольное, на казацкое (М. Лермонтов). 2. К ночи подмораживало (А. Н. Толстой). 3 . Сквозь щели беседки проб..валось закатное солнце (М. Анчаров). 4. Помню деревенское ясное утро (И. Соколов-Микитов). 5. Бульвар длинный и седой (Ю. Яковлев). 6. Направо речка в..лась с..неват..й тенью между белых пустынных полей (А. Н. Толстой). 7. Пахло землей и морозцем (А. Н. Толстой). 8. Мне хотелось к моему письменному столу (Г. Бакланов).

102. Найти в тексте односоставные предложения, определить тип каждого из них.

Снова степь. Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой.

Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. Собираем хворост, разводим костер, девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

Тема 4.6. Тире между подлежащим и сказуемым.

103. Записать предложения, подчеркнуть грамматические основы. Указать, чем выражены главные члены. Поставить, где нужно тире.

Грачи это наши первые весенние гости. Лёгким запахом веет полынь. Сорока птица плутоватая. У кукушонка грудка пёстренькая. Полный месяц встал над лугами. Репей для осла самая вкусная еда. Аистята прожорливые птенцы. У осла голос противный, громкий.

104. Прочитать данные предложения и сделать вывод о причинах постановки тире между подлежащим и сказуемым. На что нужно при этом обращать внимание?

Мое единое отечество – моя пустынная душа (К. Бальмонт). Цель символизма – рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем известное настроение (В. Брюсов). Быть с людьми – какое бремя!

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 24/65</b>

(Ф. Сологуб). Пессимизм и полное безучастие к действительности, страстный порыв куда - то вверх, в небо, и сознание своего бессилия – вот основные ноты и темы нашей новой поэзии (М. Горький). Самая дурная сторона декадентов – это совершенная разрозненность с действительной жизнью, искажение правды жизни по произволу (И. Бунин).

105. Записать данные предложения и сделать вывод о том, в каких случаях между подлежащим и сказуемым тире не ставится.

Символизм есть сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества (А. Волынский). Деянья всех людей как тень в безумном сне (В. Брюсов). Песня с бурей вечно сестры (В. Брюсов). Валерий Брюсов, несомненно, символист. Я вольный ветер (К. Бальмонт). Я – изысканность русской медлительной речи (К. Бальмонт). Константин Бальмонт тоже символист. Демьян Бедный не символист.

106. Подчеркнуть подлежащее и сказуемое; Поставить, где нужно, тире. Объяснить свой выбор.

О б р а з е ц: Ученье — свет, а неученье — тьма. [сущ. — сущ.], а [сущ. — сущ.].

1. Плохой товарищ не подмога. 2. Сердце не камень. 3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь. 4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа. 5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 6. Друга любить себя не щадить. 7. Земля как будто глобус. 8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.

Тема 4.7. Односоставные предложения. Определённо-личные.

107. Списать. Указать сказуемое в односоставных определённо-личных предложениях; указать, какими глагольными формами оно выражено.

1) Люблю грозу в начале мая. (Тютч.) 2) Еду ли ночью по улице тёмной, Бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. (И. П.) 4) Останемся ещё на один день. (Ч.) 5) Не позволяй душе лениться! (Н. З.) 6) Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.) 7) - Чего стоишь? - сказал он [мальчик] сумрачно. - Хочу и стою, - сказал Ваня. - Иди, откуда пришёл. (Кат.)

108. Прочитать, указать сказуемые и обращения в односоставных определённо-личных предложениях. Списать, расставляя пропущенные запятые.

1) Шумим братец шумим.... (Гр.) 2) Постоим ещё Гриша. (Н.) 3) Ну солдат пойдём со мной.(Тв.) 4) Взвейтесь кострами синие ночи. (Жар.) 5) Пой моя хорошая! (Жар.) 6) Орлёнок орлёнок взлети выше солнца и степи с высот огляди.



<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 25/65</b>

(Шведов.) 7) В защиту мира вставайте люди! (Френкель.)

Тема 4.8. Неопределённо-личные предложения.

109. Найти в тексте все предложения, в которых сказуемые выражены глаголами в форме множественного числа. Какое из них является неопределённо-личным? По возможности необходимо переделать остальные предложения в неопределённо-личные.

Однажды богиня Эрида подкинула трем обительницам Олимпа – Гере, Афине и Афродите – яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Каждая богиня, конечно, надеялась, что яблоко предназначено ей. Рассудить спор Зевс приказал Парису.

По рождению Парис был троянским царевичем, но жил не во дворце, а среди пастухов. Дело в том, что его родители Приам и Гекуба еще до рождения сына получили страшное пророчество: из-за мальчика погибнет Троя. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. Париса нашли и воспитали пастухи. Здесь, на Иде, и рассудил Парис трех богинь. Победительницей он признал Афродиту, но не бескорыстно: та пообещала юноше любовь самой красивой на свете женщины. (О.Левинская)

110. Списать, вставляя пропущенные буквы. Указать неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения. Какими формами глагола выражено в каждом предложении сказуемое?

1) Бездонную бочку водой н... наполн...шь. (Посл.) 2) Вас прос...т к телефону. 3) Дело словом н... замен...шь. (Посл.) 4) Поднялся шум, прощальный плач, ведут на двор осьмнадцать кляч, в возок боярский их впр...гают. (П.) 5) На войне встреча...шь разных людей. (Симонов.) 6) Поулицам слона водили. (Кр.) 7) В лесах прорубали с запада на восток широкие прос...ки. (Пауст.) 8) Стой за правду горой. (Посл.) 9) Мне даже на п...кетах пишут "ваше превосходительство".(Г.)10) Любишь ката...ся - люби и саночки возить. (Посл.)11) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Паст.) 12) А за стеной всё что-то делалось, делалось, и вот, наконец, и нас позвали к столу. (Ю. К.)

Тема 4.9. Односоставные предложения. Безличные предложения.

111. Прочитайте сложные (сложносочинённые) предложения, грамматические основы в которых соединены союзом «и» и разделены запятой. Обе грамматические основы в данных сложных предложениях двусоставны. Заменить оба простых предложения безличными.

Образец: Повеял холодный ветер, и наступила темнота. Повеяло холодным

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 26/65</b>

ветром, и стало темно.

1. Дом опустел, и я загрустил. 2. Уже не слышен грохот обвала, и я вдруг понял его причины. 3. И я почувствовал нездоровье, и отца прошиб озноб. 4. На улице дует ветер, и Саша не хочет спать.

112. Списать, вставляя пропущенные буквы. Определить тип безличного предложения по отсутствию или наличию в нём дополнений и характеру этих дополнений (в винительном, творительном, дательном и родительном падежах).

1) Уже совсем ра...вело. (Л. Т.) 2) Потемнело. Белес...ватое облачко чуть-чуть виднелось в зенит... . (Кор.) 3) Уже смеркалось, когда войска пришли на место ночлега. (Л. Т.) 4) Дохнул сентябрь - и георгины дыханьем ночи обожгло. (Ф.) 5) В первый год дом так и сверкал, даже резал глаза своей свежестью. (Кор.) 6. Всю головушку разл...мил! (Остр.) 7) Губы его подёрг...вало. (Т.) 8) Ей страстно захотелось сада, темноты, чистого неба, звёзд. (Ч.) 9) Вечно было ему н...досуг. (Н.) 10) Лаврецкому стало жаль старика. (Т.) 11) В приёмной мне н...пришлось долго ждать.

Тема 4.10. Назывные предложения. Неполные.

113. Определить типы односоставных простых предложений или частей сложных предложений. Выписать назывные предложения. Подчеркнуть подлежащие.

1) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 2) - Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! (Т.) 3) Дождик ш...л с утра, и казалось, что вот-вот он пройдёт, и на небе ра...чистит. (Т.) 4) Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. (Л.) 5) Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сижу ль меж юношей безумных, я пр...даюсь моим мечтам. (П.) 6) Дня через три пот...плело. (Купр.) 7) Летнее утро. В воздух... тишина. (Ч.) 8) Как постел...шься, так и выпс...шься. (Посл.) 9) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. (Ч.) 10) От шума ломило уши, давило грудь.(А.Н.Т.) 11) Из города прислали сыщиков, они, стоя на углах, щупали глазами рабочих, весело и оживлё...о проходивш...х с фабрики на обед и обратно. (М. Г.) 12) Из трюма несло холодом и зап...хом сырой кожи. Отошли ночью. (Пауст.) 13) Зимой, от чая до обеда, играли в комнатах, если на дворе было очень морозно, или шли на двор и там к...тались с большой ледя...ой горы. (М. Г.) 14) В салоне было чисто и холодно. (Пауст.) 15) Эту песню н... задуш...шь, н... убьёшь. (Ош.) 16) Мело, мело по всей земле, во все пр...делы. (Паст.) 17) Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к средин... дня, кровельных сосул...к худосочье, ручейков бессо...ых

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 27/65</b>

болтовня! (Паст.) 18) Очень уж шумят у нас в классах. (Ч.) 19) В кухне что-то пекли, жарили, даже через закрытую дверь наносило запахи жаренья. (Ф.) 20) Мне было весело вдохнуть в мою намученную грудь ночную свежесть тех лесов. (Л.) 21) Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний час. (Исак.) 22) Кругом ни души. Пустынно и мёртво. (Сераф.) 23) На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение. (Ч.)

114. Заменить полные личные предложения неполными там, где это целесообразно. Переписать, расставляя знаки препинания.

1. Мир освещается солнцем, а человек освещается знаниями. 2. Самолёт давно прилетел? — Самолёт давно прилетел. 3. Куда же птицы летят? — Птицы летят туда, где зимы не бывает. 4. Степь была золотисто-жёлтая, а небо было ярко-голубое.

115. Выписать приведенные ниже предложения в следующем порядке: а) полные двусоставные предложения; б) полные односоставные предложения; в) неполные предложения, понятные лишь в контексте; г) неполные эллиптические предложения.

1. С настоящими друзьями горести и радости пополам делятся (пословица). 2. Один в поле не воин (пословица). 3. В дремучем лесу нет никакого пути. Ни одной дорожки, ни одной тропинки (Пришвин). 4. Человека ценят не по годам, не по деньгам, а по разуму (пословица). 5. Потянулись веревочкой гуси... Летят молча... (Пришвин). 6. Ему уже не хотелось уезжать (Гончаров). 7. Гулкий и быстрый выстрел ударил в темноте. За ним второй, третий (Паустовский). 8. Вокруг меня — ноябрьская тьма (Булгаков).

Раздел 5. Речь. Пунктуация.

Тема 5.1. Текст как речевое единство. Типы речи. Стили речи.

116. Определить смысловой тип текста. Произвести лексический разбор выделенного слова.

Наутро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подернувший воды, и весь теплый воздух задрожал от наполненных его испарений ожившей земли. Зазеленела старая и вылезающая иглами молодая трава, надулись почки калины, смородины и липкой спиртовой березы, и на обсыпанной золотым цветом лозине загудела выставленная облетававшая пчела. Залились невидимые жаворонки над бархатом зеленой и обледеневшим жнивьем, заплакали чибисы над налившимися бурю неубравшеюся водой низами и болотами, и высоко пролетели с весенним гоготаньем журавли и гуси.

Пришла настоящая весна.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 28/65</b>

(По Л.Толстому.)

117. Определить стиль текста. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Еще в Древней Руси существовала деловая переписка. Об этом свидетельствуют берестяные грамоты, найденные при раскопках; древнейшие из них относятся к 19 в. С распространением письменности (к 14 – 15 вв.) содержание деловых бумаг становится все более разнообразным. Деловые документы используются как в деятельности государства, так и в жизни отдельных людей. До наших дней сохранились духовные и договорные грамоты (т.е. княжеские завещания и акты), которые устанавливали взаимоотношения между князьями, отношения Москвы с Тверью и Рязанью.

В то время были узаконены челобитные такой формы: «Царю, государю и великому князю Михаилу Федоровичу (упоминались все титулы того, кому подавалась челобитная, затем имя просителя, который нарочито принижал себя) бьет челом Ивашка Федоров, сын Измайлов...» (после чего излагались дело и содержание просьбы).

Тема 5.2. Художественно-выразительные средства языка.

118. Обосновать выбор языковых средств в зависимости от темы сообщения. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Директору управления информационных технологий  
Иванову А.И.

программиста Петрова В.В.  
докладная записка.

Довожу до вашего сведения, что отдел программирования нуждается в приобретении современного оборудования для расширения возможностей использования новейших компьютерных программ, позволяющих оформлять документацию в соответствии с последними нормативами.

Прошу разрешить приобретение лазерного принтера, сканера, мультимедийного компьютера.

6 октября 2007 г.

Петров.

119. Обосновать выбор языковых средств в зависимости от адресата. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Золотая моя Журавушка!

Знаешь ли ты, моя милая, что счастливей твоего Петьки нет человека на всем белом свете? Да мне теперь сам сатана – не страшен. Милая, родная,

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 29/65</b>

родненькая, спасибо тебе за Сережку, за то, что ты есть у меня, за твои глаза, за твои руки золотые, за твое сердце – за все, за все спасибо. Одна у меня к тебе – самая великая-превеликая – просьба: береги себя и Сережку. Сейчас я сменился с дежурства у пулемета. Всю ночь дежурил. Небо было ясное, звездное. Я облюбовал одну звезду, самую яркую, и назвал ее Журавушкой. Глядя на нее, разговариваю с тобой, моя родная. В блиндаже раскрыл твою посылку, и был у нас, дорогая, пир на весь мир. По случаю рождения Сережки старшина разрешил нам «изничтожить» НЗ – неприкосновенный запас продуктов, какой имеется у каждого красноармейца в вещевом мешке.

Ну, вот, кажись, и все. Обнимаю тебя крепко-крепко. А Сережку целую в пузо. До свидания – Петр. 30.12.41 г.

(По М.Алексееву)

Тема 5.3. Понятие: исходный текст. Рассуждение, построение рассуждения. Тема и проблема текста.

120. Определить смысловой тип текста. Синтаксический разбор выделенного предложения.

Чем хорош автомобиль? Во-первых, в нем удобно ездить: и в дождь, и в холод сидишь, как у себя дома, тепло и уютно. Во-вторых, он быстро передвигается: от Москвы до Черного моря можно добраться за день. В-третьих, автомобили бывают самые разные: грузовые, легковые, пожарные – и работу они выполняют самую разную и нужную.

Все это, конечно, хорошо, но когда вдохнешь облако черного выхлопа от мощного самосвала – не прокашляешься, а если на дороге в пробку попадешь – то не захочется в автомобиле ездить.

Есть у автомобиля и другие недостатки: он сжигает дорогой бензин, сам может в аварию попасть и невинного пешехода покалечить. Тут и призадуматься. С одной стороны, без автомобилей уже не обойтись, а с другой, - кроме пользы, немало от них вреда и неприятностей. Значит, где же выход?

Выход в том, что надо искать абсолютно новые средства транспорта.

(Из журнала «Моделист-конструктор».)

Тема 5.4. Знаки препинания при прямой речи.

121. Переписать предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания.

1) Замолчи строго сказал Красильщиков. 2) Я хочу послезавтра пообедать с вами в «Праге» сказала она. Никогда там не была и вообще очень неопытна. Воображаю что вы обо мне думаете. А на самом деле вы моя первая любовь. 3) Вы

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 30/65</b>

со мной говорите уже на «вы» задыхаясь сказал я вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на «ты» Почему спросила она подняв брови. 4) Наконец Соня говорила Ну спать и простясь с ними я шел к себе... 5) Когда я подбежал к ним он взглянув на меня успел весело крикнуть А доктор здравствуйте в то время как она побледнела до гробовой синевы... 6.) Как блестят глаза сказал он Тебе не холодно.

122. Записать предложения, заменив прямую речь косвенной.

1) Ваня подошел ко мне на перемене и тихо сказал: «Вы, Вера Матвеевна, не задавали нам то, о чем спрашивали». 2) «Что-то случилось?» — спросила мать, как бы придерживая сердце рукой. 3) «Меня потрясает гнев человека, который гневается раз в году», — сказал кто-то из тех, чьи изречения стоит запоминать. 4) «На две минуты... Остановитесь, пожалуйста», — опять попросил я таксиста. 5) «Памятники надо ставить при жизни, — включился в разговор папа. — Пусть не из гранита, не из бронзы, пусть «нерукотворные»...но при жизни». 6) «Дешевое дорожке обходится!» — оглядевшись по сторонам, открыл мне житейскую тайну Владик.

Тема 5.5. Знаки препинания при цитировании.

123. Записать предложения, введя цитаты там, где это возможно, с помощью вводных слов.

1) Н. В. Гоголь был убеждён: «У писателя только и есть один учитель: сами читатели». 2) В. Г. Белинский писал: «Труд облагораживает человека». 3) Интересное мнение высказал М. Горький: «Цель литературы — помогать человеку понимать самого себя».

124. Прочитать, указать способы цитирования, отличающиеся от предложений с прямой речью. В чём особенность их пунктуационного оформления?

1) В. Г. Белинский в одной из своих статей как-то очень точно заметил: «Слово отражает мысль: непонятна мысль — непонятно и слово...» 2) По справедливому мнению А. Герцена, «...главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной лёгкости, с которой всё выражается на нём...». 3) И. С. Тургенев советовал молодым литераторам беречь «наш прекрасный русский язык», обращаться почтительно «с этим могущественным оружием». Он был уверен, что «в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса». 4) «Если бы я был царь, — писал Л. Н. Толстой в одном из писем, — то издал бы закон, что писатель, который употребил слово, значение которого он не может объяснить, лишается права писать и получает сто ударов розог».

Запишите понравившееся вам высказывание.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 31/65</b>

125. Предлагается несколько изречений выдающихся людей. Записать их, используя различные способы цитирования. Расставить знаки препинания.

1) Математика единственный совершенный метод позволяющий провести самого себя за нос (А.Эйнштейн). 2) Длинная речь так же не подвигает дела как длинное платье не помогает в ходьбе (Талейран). 3) Человеку свойственно ошибаться а глупцу настаивать на своей ошибке (Цицерон). 4) Как мы можем требовать чтобы кто-то сохранил нашу тайну если мы сами не умеем ее сохранить (Ларошфуко). 5) Нельзя быть математиком не будучи в то же время и поэтом в душе (Софья Ковалевская). 6) Остаться без друзей самое горшее после нищеты несчастье (Даниэль Дефо). 7) Дураки больше всего говорят о мудрости а негодяи о добродетели (Пауль Эрнст).

126. Передать в письменной форме небольшую сцену с монологом или диалогом из любимого вами фильма. Постараться использовать все известные способы передачи чужой речи.

Раздел 6. Пунктуация.

Тема 6.1. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых союзами.

127. Записать предложения. Составить их схемы. Подчеркнуть однородные члены согласно их функциям в предложении.

1) Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам. (В. Песков) 2) Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. (А. Фадеев) 3) Были это весёлые, сильные и смелые люди. (М. Горький) 4) Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, — сильно, пламенно и нежно! (М. Лермонтов) 5) Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождём, звёздами, угасали и снова вспыхнули. (А. Пушкин)

128. Записать предложения, подчеркнуть однородные члены предложения, составить схемы. При помощи каких союзов соединены однородные члены предложения?

1) Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля! (А. Сурков) 2) У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских правах. (И. Гончаров) 3) Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена, или дремлешь под жужжанье своего веретена. (А. Пушкин) 4) Либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет. (Пословица) 5) Лес не школа, да всех учит. (Пословица) 6) Приют наш мал, зато спокоен. (М. Лермонтов)

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 32/65</b>

129. Составить и записать по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами.

1. [Ни О, ни О, ни О].
2. [О или О].
3. [О, О и О].
4. [О, а О].
5. [Не столько О, сколько О].
6. [О, О, О].

130. Списать, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Подчеркнуть однородные члены, выраженные разными частями речи, и указать, какой частью речи они выражены.

1) Костер пылал. Он горел щедро дымно в полную силу. (Ю. Яковлев.) 2) Стены в классах заново побелили и были они такие чистенькие без единого пятнышка просто любо посмотреть. (Н. Носов.) 3) В окружающ.йосен(н, нн)..й природе было уныло и грус(?)но в этот час. (А. Платонов.) 4) (В)первые после отъезда из Феодосии мы огл..делись и увид..ли Восточный Крым Он был пустынь..н и бл..стел от (не) давних дождей. (К. Паустовский.) 5) Сухо чисто светло от листьев в лесу. (В. Солоухин.)

131. Списать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркнуть определения, указать, какие из них однородные и неоднородные, чем они выражены (разряд прилагательных).

1) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев.) 2) Всю реку запрудил мелкий сплошной пропитанный водой лед. (И. Тургенев.) 3) Я повернул в длинную липовую аллею. (А. Чехов.) 4) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью. (А. Чехов.) 5) Был лунный ясный вечер. (А. Чехов.) 6) Направо была сплошная беспросветная тьма. (А. Чехов.) 7) Стал капать мелкий редкий дождь. 8) Кругом была та же мрачная строгая дикая природа. (Л. Толстой.) 9) Вперял он неподвижный взор на отдаленные громады седых румяных синих гор. (А. Пушкин.) 10) Потребность в новой лучшей жизни невыносимо больно защемила сердце. (А. Чехов.) 11) Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого березового листа. (Л. Толстой.)

132. Списать сначала предложения, в которых запятая между однородными членами не ставится, а затем предложения, в которых запятая между однородными членами ставится.

- 1) День был совершенно ясный, тихий, жаркий. (Л. Толстой.) 2) Невелика



<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 33/65</b>

птичка, зато поет хорошо. (Пословица.) 3) Малинин встретил взгляд Синцова и тоже несколько секунд молча смотрел ему в глаза (К. Симонов.) 4) У зазнайки Егорки похвалы да отговорки. (Пословица.) 5) Не только штык, но и колос врага колет. (Пословица.) 6) Как летом так и зимой для наблюдательного человека в тайге много интересного. (Е. Пермитин.) 7) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. (И. Тургенев.) 8) Лизонька поднялась сегодня ни свет ни заря. 9) Ветер резал лицо, и не то снег, не то дождь, не то крупа изредка принималась стегать по лицу. (Л. Толстой.)

Подчеркните однородные члены предложения.

133. Определите характер допущенных в них речевых ошибок и объясните, как правильно должны быть построены предложения. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки, и радостное чириканье птиц. 2) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой. 3) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих. 4) Я люблю читать многое: рассказы повести, фантастику, романы, стихи. 5) В нашем магазине можно купить канцелярские товары, карандаши, бумагу. 6) Мы любим и увлекаемся фигурным катанием.

134. Найдите ошибки и недочёты в употреблении однородных членов. Исправьте предложения. Обоснуйте ответ.

1) Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей. 2) Режиссёр опирался и развивал в своей работе систему Станиславского. 3) Маяковский всю жизнь не любил и брезговал мещанством. 4) Москва – город, который был родиной Пушкина и подробно описанный им. 5) Я не столько против дождя, сколько грязи. 6) Для полного счастья мне не хватает хорошей учёбы, дисциплины и дедушки. 7) У Марины стройная фигура и бодрое настроение. 8) Не было слышно весёлых ребячьих голосов и ярких стенгазет. 9) Слова Чехова звучат не с усмешкой, а с гордо поднятой головой. 10) Меня разбирали любопытство и радость. 11) Автор говорит не только о её внешней красоте, а о внутренней. 12) Я не люблю скуки и когда ругают. 13) Гуляя с утра до вечера и если не заниматься, экзамена не сдашь.

Тема 6.2. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.

135. Проанализировать предложения, найти в них однородные члены и обобщающие слова там, где они есть. Как нужно расставить знаки препинания?

1) Виднелись или необработанные песчаные равнины или далекие горы. (И.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 34/65</b>

Гончаров.) 2) Теперь уж все было видно тропу кусты камни берег залива. (В. Арсеньев.) 3) В леса в пустыни молчаливы перенесу, тобою полн, твои скалы твои заливы и блеск и тень и говор волн. (А. Пушкин.) 4) Дремали не только леса но и лесные озера и ленивые лесные реки с пресной водой. (К. Паустовский.) 5) Ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать. (А. Пушкин.) 6) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и береза растут дружно и тесно. (К. Паустовский.)

136. Списать предложения. Подчеркнуть однородные члены предложения вместе с обобщающим словом. Какие слова являются обобщающими для этих однородных членов? На какие вопросы они отвечают? Составить схемы к предложениям:

1) По обеим сторонам дома разбросано было несколько жилых служб и разнообразных строений: сарай, конюшня, погреба, амбары, застольная изба, баня и господская кухня. 2) Шум, брань, мычание, бляение, рев — всё сливается в один нестройный говор. 3) И море, и небо, и белый песок — все радовало глаз. 4) Посаженные заботливыми руками человека деревья: клён, тополь, акация, берёзы — зеленели приветливо и свежо. 5) Повсюду мох: и внизу и под ногами, и на камнях, и на ветвях деревьев.

137. Вставить в предложения однородные члены, раскрывающие смысл обобщающих слов.

1) В школьном саду посадим фруктовые деревья: ..., ..., ..., ... .

2) ..., ..., ... — все эти животные считаются хищниками.

3) Нигде: ни ... , ни ... , ни ... — я не встретился с друзьями.

123. Подобрать обобщающие слова к однородным членам и наоборот. Составить с ними предложения.

1) Животные: .....

2) Одежда: .....

3) Обувь: .....

4) Стол, стулья, шкаф, диван-кровать, кресло: .....

Тема 6.3.,6.4. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Обороты с союзом КАК.Общие случаи отсутствия обособления сравнительного оборота.

138. Запишите предложения, подчеркивая грамматическую основу и обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. Расставьте знаки препинания.

1) Из трубы в темно-синее небо черными клубами валит дым а над ним мигают как живые глаза ясные звезды. 2) Дождь за окном потрескивал как поленья

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 35/65</b>

в костре. 3) Корабль словно щепку бросало на волнах. 4) Весь день дождь лил как из ведра. 5) Он пролетел как стрела все расстояние. 6) Мальчик покраснел как рак.

Составить свои предложения, употребив фразеологические обороты: как ужаленный, как кумач, как в рот воды набрал.

139. Списать предложения, в которых есть сравнительные обороты с союзами как, точно. Объяснить постановку знаков препинания.

1) Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела. (А. Пушкин) 2) Опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета. (А. Пушкин) 3) И голосок её звучит нежней свирельного напева. (А. Пушкин) 4) За столом сидит она царицей. (А. Пушкин) 5) И сыплет листья лес, как деньги медные, спасибо, край чудес, но мы не бедные. (Н. Рубцов) 6) В очах, как на небе, светло, в душе её темно, как в море. (М. Лермонтов) 7) В груди её птицею пела радость. (М. Горький) 8) И осень тихую вдовой вступает в пёстрый терем свой. (И. Бунин) 9) Жеребец под ним сверкает белым рафинадом. (Э. Багрицкий) 10) Чёрно-бурю лисицею под горой улёгся лес. (Д. Кедрин) 11) В блёстках инея, точно в алмазах, задремали, склонившись, берёзы. (И. Бунин) 12) Под ним струя светлей лазури. (М. Лермонтов)

140. Заменить, где можно, сравнительные обороты словосочетаниями с существительными в творительном падеже. Объяснить (по возможности), почему в некоторых случаях этого сделать нельзя.

Образец: Плывёт над лесом облако, словно белый лебедь. — Плывёт над лесом облако белым лебедем.

1) Отблески солнца играли в воде, как золотые нити. 2) Нависла над ними опасность, как свинцовая туча. 3) Глаза его засверкали, как у настоящего волчонка. 4) Земля, как железо, звенела. 5) Она каркает, как ворона. 6) Вода стекала по листьям, словно по желобам.

141. Сначала выписать предложения, в которых есть обособленные приложения с союзом КАК, передающие оттенок причины (можно поставить вопрос почему?). Затем выписать предложения с необособленными оборотами с союзом КАК, которые можно заменить оборотом со словами в качестве. Расставить пропущенные знаки препинания и охарактеризовать пунктуационные особенности предложений первой и второй групп.

1) Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених. (А. Пушкин) 2) Как поэт нового времени Батюшков не мог в свою очередь не заплатить дани романтизму. (В. Белинский) 3) Ему как человеку робкому и необщительному

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 36/65</b>

прежде всего бросалось в глаза то, что у него никогда не было... (А. Чехов) 4) Мне как лицу высокопоставленному не подобает ездить на конке. (А. Чехов) 5) Как стилист Чехов недосыгаем. (М. Горький) 6) Вы как инициатор должны играть главную роль. (В. Панова)

142. Придумать и записать предложения, употребив следующие сравнительные обороты.

1) ...словно весенняя капель... 2) ...как безбрежное море... 3) ...как сахар... 4) ...как слёзы... 5) ...как птица... 6) ...словно зеркало... 7) ...будто близнецы...

143. Переписать таблицу в тетрадь. Расставить знаки препинания в предложениях. Запишите номер каждого предложения в соответствующий столбик таблицы.

Сложные предложения, части которых соединены союзом «КАК»

Предложения со сложным союзом, включающим «КАК», в сложном предложении Предложения, в которых «КАК» — только средство выразительности речи

1) Почтенный замок был построен

Как замки строиться должны. 2) И Ленский жмуря левый глаз

Стал тоже целить но как раз

Онегин выстрелил.

3) Промчалось много много дней

С тех пор как юная Татьяна

И с ней Онегин в смутном сне

Явились впервые мне. 4) Отряхнул опрятно руки

И как долг велит в дому

Поклонился и старухе

И солдату самому.

5) Самые прекрасные кувшины

Делаются из обычной глины

Так же как прекрасный стих

Создают из слов простых.

(Р. Гамзатов) 6) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию

подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный свет

7) По небу как раз в этот момент вдруг запылали затрещали огненные

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 37/65</b>

змеи воздух засверкал и раскалился. 8) Подобно тому как микроскоп служит человеку окном в невидимый мир микробов так и телескоп можно по праву назвать "окном во Вселенную"

9) С тех пор как экспедиция покинула родные края прошли долгие месяцы.

10) И люди и ездовые собаки были истощены так как припасы подходили к концу.

144. Выписать, расставив знаки препинания, предложения со сравнениями. Определить, какую роль играет союз как в остальных примерах.

1) Обезьяны известны как весьма искусные подражатели. 2) Дельфины как и люди постоянно общаются друг с другом. 3) Голосовые упражнения человекообразных обезьян шимпанзе выглядят как набор воплей и возгласов. 4) Предание рассказывает что пергамент как материал для письма изобрели в малоазийском городе Пергаме где была замечательная библиотека. 5) Существуют произведения искусства многогранные как мир и как он неисчерпаемые. 6) Полесье сохранилось у меня в памяти как печальная но немного загадочная страна (К. Паустовский). 7) Если время может погасить любовь и все другие человеческие чувства как и самую память о человеке то для подлинной литературы оно создает бессмертие (К. Паустовский). 8) От книг пахло тем запахом который остался в моих воспоминаниях как один из приятнейших запахов какой удалось мне слышать хотя по правде говоря это был запах несколько затхлый (Ю. Слеша). 9) Среди художественных произведений восьмидесятых годов по произведенному на общество впечатлению первое место вероятно занял бы фильм Т.Абуладзе "Покаяние". Он воспринимался как фильм о Сталине о "диктаторе вообще" о терроре о добре и зле о Боге и о дьяволе о дороге которая не ведет к Храму (Б.Кочубей). 10) Наблюдательность Шерлока Холмса кажется почти сверхъестественной. Он выработал ее в себе долгими годами тренировки ибо наблюдательность как и всякую другую способность ума можно изощрять и совершенствовать. Он подмечает в окружающем мире такие явления мимо которых мы обычно проходим как слепые (К. Чуковский).

Тема 6.5. Обращение. Знаки препинания при обращениях.

145. Перестроить предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1) Ветер споет нам про дикие горы. 2) Мой друг настойчиво добивается цели. 3) Бабушка рассказывает сказку на ночь. 4) Ребята пошли на речку. 5) Мама купила мне книгу. 6) Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

146. Составить двенадцать предложений так, чтобы в одних данные слова были подлежащими, а в других - обращениями.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 38/65</b>

Товарищ, Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.

147. Списать, расставляя знаки препинания. Вставить пропущенные буквы.

1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако-рых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

148. Придумать примеры предложений с обращениями, чтобы в качестве обращения выступали имя, отчество, фамилия; наименование лица по роду занятий, возрасту, полу, занимаемой должности, месту жительства, национальной принадлежности, родственным и иным отношениям; кличка животного; неодушевленные предметы.

149. Списать, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначить обращения.

1. Радуй девочка людей добротой, красой своей. (О.Константинова) 2. Ты проснись Аленушка, уж восходит солнышко. (О.Константинова) 3. Еж не верь словам лисицы, лучше верь друзьям своим. (Г.Скребицкий) 4. Подождите немного леса и поля, я вернусь к вам листочком, травинкой, соломкой. (А.Юрканская) 5. Узнаю тебя рыжая по шубке пушистой, по хвосту роскошному, по поступи осторожной. (О.Константинова) 6. Роза для чего тебе шипы? (А.Юрканская)

Тема 6.6. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при обособленных определениях

150. Найти в предложениях однородные и неоднородные определения. Переписать, подчеркивая их, и вставить, где нужно, запятые.

1) Солнце низвергало на землю золотые сияющие потоки света (Шолохов). 2) Вдали виднелась небольшая березовая роща (Тургенев). 3) На огромном расстоянии разлегся город и тихо пламенел и сверкал синими белыми желтыми огнями (Короленко). 4) Она взглянула на него и улыбнулась но не веселой и радостной а испуганной жалостной улыбкой (Л. Толстой). 5) Около родника зеленеет короткая бархатная травка (Тургенев). 6) Молодая осина дрожала над головой лимонными нежными листьями (Паустовский). 7) Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной коркой (Чехов).

151. Выписать сначала предложения с однородными, а затем – с неоднородными определениями.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 39/65</b>

1) Нивы печальные, снегом покрытые. 2) Её желание – видеть жизнь свободной, разумной, красивой. 3) У девушки была длинная чёрная коса. 4) Река уходила в золотые, синие от осени леса. 5) На ней было платье цвета золотистой луковой шелухи. 6) Вот передо мной широкая прямая дорога вдаль.

152. Найти в предложениях однородные или неоднородные определения. Расставить недостающие знаки препинания.

1) После праздника он обречёт себя на долгую будничную жизнь (Гончаров). 2) В Чуди мы увидели длинные загороженные каменными массивными заборами улицы с густыми прекрасными деревьями (Гончаров). 3) Отважные рыбацьи лодки тоже скрылись по бухтам (Гончаров). 4) И дождь поспешный молодой закапал невпопад (Твардовский). 5) Над степью, заслонив солнце, в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая градовая туча (Шолохов). 6) Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой (Гоголь). 7) Алёша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце (Достоевский). 8) Усталые измокшие под дождём вахтенные матросы мечтали о смене (Станюкович). 9) У нас в доме являлся иногда старичок, запачканный мешковатый неловкий странный донельзя (Достоевский).

Тема 6.7. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

153. Списать. Подчеркнуть все обособленные обстоятельства и определить, чем они выражены.

1) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя. 2) Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал. 3) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. 4) Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкивая пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов)

154. Преобразовать предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Образец: Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 40/65</b>

155. Составить и записать предложения, употребляя в них следующие фразеологизмы: высунув язык, затаив дыхание, не переводя духа, уставясь в потолок, не помня себя, не смыкая глаз, сломя голову.

Графически показать, какими членами предложения являются фразеологические обороты.

156. Доказать, что в данных предложениях не обособляются одиночные деепричастия. Какими близкими по значению наречиями образа действия их можно заменить?

1) Кучер мой слез молча и не торопясь. (А. Пушкин) 2) Языков закрыл ладонью лицо и сидел не двигаясь. (А. Н. Толстой) 3) Не смолкая бушует метель за окном. (И. Бунин) 4) Костин не колеблясь отправился к двери. (П. Проскурин)

157. Списать предложения, выделяя обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Отметить случаи, когда обстоятельства не обособляются.

1) Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели не спеша (Чехов). 2) Он говорил тихо глядя на нас узкими презрительными глазами (Паустовский). 3) По ту сторону шоссе местами близко подступая к дороге широко разбрелись перелески и кустарники (Быков). 4) Возвратясь он велел подавать карету и несмотря на усиленные просьбы остаться уехал после чаю (Пушкин). 5) Видно было, что он примчался сюда не переводя духа (Федин). 6) Я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места пошел себе прямо по звездам наудалую (Тургенев). 7) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Грибоедов).

158. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркнуть деепричастия и деепричастные обороты. Заменить, где возможно, деепричастия глаголами, а деепричастные обороты — придаточными предложениями.

Подъехав к господскому дому он увидел белое платье мелькавшее между деревьями сада. В это время Антон ударил по лошади и повинувшись честолюбию общему и деревенским кучерам как и извозчикам пустился во весь дух через мост и мимо села. Выехав из деревни поднялись они на гору и Владимир увидел берёзовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красною кровлею; сердце в нём забилося; перед собою видел он Кистенёвку и бедный дом своего отца. Через десять минут въехал он на барский двор... Собаки было залаяли но узнав Антона умолкли и замахали косматыми хвостами. (А. Пушкин)

159. Выписать предложения в таком порядке:



<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 41/65</b>

1) с обособленными обстоятельствами, выраженными одиночными деепричастиями; 2) с обособленными деепричастными оборотами; 3) с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами.

Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки. Объясните расстановку знаков препинания.

1) Вот север тучи наг...нядохнул завыл и вот сама идёт волшебница(зима).  
 2) Др...бась о мрачные скалы шумят и пеня(тся, ться) в...лы. 3) Вст...вая с первыми лучами теперь она в поля сп...шит и ум...лѐ(н, нн)ыми очами их оз...рая говорит Простите мирные длины. 4) Наез....никира(с, сс)еясь тот(час) уск...кали из виду и степь опустела. 5) Савелич согласно с мнении...м ямщ...ка советовал воротиться. 6) Орёл с отд...лѐ(н, нн)ой поднявшись в...ршины парит (не, ни)подвижно со мной нар...вне. 7) Дождь лил ровно и одно...бразно шумя по траве и деревьям. 8) Добрый ком...ндант с согласия своей супруги решил осв...бодить Швабрина. 9) Савелич дремля к...чался на облучке. (А.Пушкин)

160. Списать текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Графически выделить обособленные члены предложения. Определить, какие виды обособленных членов предложения представлены в тексте.

«Морем тинным» называли в ст\_рину широкое но (не, ни)глубокое озеро Неро. Стоит на его берегах древний город Ростов жемчуж\_на России. Был он когда(то) ст\_лицей княжества и в\_личали его Ростовом Великим. Город словно пришёл из чудес(?)ной сказки уд\_вляя нас пр\_красными (бело)каме(н, нн)ыми храмами золотыми куполами ц\_рквейст\_рожевыми башнями и крепос(?)ными стенами Архиерейского дома извес(?)ного как Ростовский кремль.

Издавн\_ славился Ростов финифтью. И(с, сс)ку(с, сс)тво финифти (живо)писной эмали росписи (огне)упорными красками по эмал\_войповерхн\_сти мета(л, лл)ических предметов было хорошо извес(?)но ещё в Древней Руси. Разв\_вая древние тр\_диц\_и мастера укр\_шали финифтью оклады икон рис\_вали на медных пл\_стинках и сами иконы. Были укр\_шения из финифти и на одеждах св\_щенников и на церковной утвари и на обложках тяж\_лых (руко)писных книг. Финифть об\_г\_щаясь золотом (с\_мо)цветными к\_мнями и(с, сс)ку(с, сс)ным шитьём пр\_вращается в ажурные узоры скани кружево из тоненьких гладких или витых пров\_лочек чаще всего золотых и серебря(н, нн)ых.

Позже по\_вились и изящные женские укр\_шения ларцы шк\_тулкисув\_нирыдек\_ративные па(н, нн)о. Их орнам\_нтыр\_ждающие ощущение чуда волшебной сказки пор\_жают лёгкостью и простотой.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 42/65</b>

Но скоро лишь сказка сказывается... (Не, ни)сколько раз покроет мастер медную пл\_стинку эмалью прок\_лит её в печи. Уд\_вительно но до обжига все краски поч(?)ти одинакового серого цвета! Но жар печи и талант мастера р\_ждают чудо — живописную финифть. (По М. Балашову)

Тема 6.8. Знаки препинания при обособленных приложениях.

161. Прочитать предложения, соблюдая правильную интонацию. Охарактеризовать определения:

- а) согласованное — несогласованное;
- б) распространенное — нераспространенное;
- в) обособленное — необособленное.

1) Уцелело и зеркальце, висевшее в простенке. 2) Маша, бледная и трепещущая, подошла к Ивану Кузьмичу, стала на колени и поклонилась ему в землю. 3) И, мрачнее черной ночи, он потупил грозны очи, стал крутить свой сивый ус. 4) Окрестность исчезла во мгле, мутной и желтоватой. 5) Я вдаль уплыл, надежды полный, с толпой бесстрашных земляков. 6) Шабашкин, с картузом на голове, стоял подбоченья и гордо взирал около себя. 7) Долина тихая дремала, в ночной одетая туман. 8) Василиса Егоровна, присмирившая под пулями, взглянула на степь, на которой заметно было большое движение.

(А.С. Пушкин)

162. Списать. Охарактеризовать смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных приложений.

1) Мой сосед, маленький нервный человек, рассказал мне стра(н, цн)ую историю. 2) Им, гагарам, (не)доступно нас л., ж денье битвы жизни; гром ударов их пугает. 3) Мне, человеку в костюме босяка, трудно было вызвать его, франта, на разговор. 4) Пам..ть, этот бич (не)опасных, оживляет да(же) камни прошлого,

(М. Горький.)

163. Выписать сначала предложения с обособленными нераспространенными приложениями, а затем предложения с обособленными распространенными приложениями. Объяснить условия обособления.

1) Один из ямщиков, весьма высокий мужчина, вылез из саней, молча отвязал свою тройку. (Л.Н. Толстой) 3) И там, на подушке из ярких песков под тенью густых тростников, спит витязь, добыча ревнивой волны. (М. Лермонтов) 3) Могучий лев, гроза лесов, лишился силы. (И. Крылов) 4) Хозяин мой, доктор, был вечно занятый молчаливый человек. (Ю. Казаков) 5) Хорошо, что он попал, Теркин, в нашу роту. (А. Твардовский)

164. Преобразовать предложения так, чтобы сказуемые стали

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 43/65</b>

распространенными приложениями. Обозначить грамматическую основу предложений и указать приложения.

Образец. Москва — столица России. Москва, столица России, празднует День города.

1) Обстоятельство — второстепенный член, предложения. 2) Лес — наше богатство. 3) Чтение — лучшее учение. 4) Моя сестра — юрист. 5) Русский язык — один из богатейших языков мира. 6) Дети — будущее страны.

165. Переписать, расставляя пропущенные знаки препинания. Указать приложения и определяемые слова.

1) Люди мужчины и женщины выносили через главные двери остатки имущества (Фадеев). 2) Она течет моя Непрядва как шесть веков тому назад (Старшинов). 3) Он был прекрасен в открытой степи этот рассвет (Фадеев). 4) Один из мифов Древней Греции рассказывает о Лаокооне троянском жреце нарушившем волю богов. 5) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу (Федин). 6) Это был Александр Тимофеевич или попросту Саша гость приехавший из Москвы дней десять тому назад (Чехов).

Тема 6.9. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.

166. Спишите примеры, графически покажите, какой член предложения обособляется и почему.

1) Там, в глубине одного из небольших дворов, мы облюбовали крошечный флигелёк в три комнаты. (М. Осоргин) 2) Казалось, что там, на краю моря, облаков бесконечно много. (М. Горький) 3) Однажды, в студёную зимнюю пору, я из лесу вышел. (Н. Некрасов) 4) Байкал славен и свят другим — своей чудесной, животворной силой. (В. Распутин) 5) Задача, поставленная перед нами, была трудной — до рассвета дойти до леса. (С. Антонов) 6) То был приятный, благородный, короткий вызов, иль картель... (А. Пушкин) 7) По всей ширине реки торчали в разных направлениях льдины, или торбсья. (В. Короленко) 8) В небе, на востоке, краснеет одинокая звезда. (И. Бунин) 9) Оттуда, с неизвестных степных мест, шла ночь. (И. Бунин)

167. Используя приведённые ниже сочетания слов, составить предложения с обособленными уточняющими членами. Указать их синтаксическую роль.

1) Утром, часов в шесть. 2) Зимой, в конце декабря. 3) Недалеко, напротив парка. 4) Чибисы, или пигалицы. 5) Пинг-понг, то есть настольный теннис. 6) Бегемот, или гиппопотам. 7) Всевозможные птицы, особенно воробьи. 8) Тепло, даже жарко.

168. Списать примеры, соблюдая орфографические нормы. Графически

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 44/65</b>

выделить уточняющие члены предложения и те слова, к которым они относятся.

1) (Не, ни)об\_ятное пространство заливала река в п\_ловодье, и теперь далеко, вплоть до горизонта, по лугам были разброса(н, нн)ы серебра(н, нн)ые пятна. (М. Горький) 2) Казалось, что там, на краю моря, облаков бе(с, сс)конечно много. (М. Горький) 3) А \_ рядом, у пр\_талинки, в траве, между корней, бежит, струи(тся, ться) маленький серебра(н, нн)ый ручей. (С. Есенин) 4) За лугами, в с\_неющ\_й роще, куковала кукушка. (И. Бунин) 5) В просеке, в тени, чу\_ствуе(тся, ться), как резко морозит к ночи. (И. Бунин) 6) Однако утром, при со\_нце, его ноч(?)ныет\_рзания быстро ра(с, сс)еялись. (И. Бунин) 7) Тут, в глуб\_чайшей полевой тиш\_не, летом среди хлебов, подступавших ксамым нашим порогам, а зимой среди сугробов, и прошло всё моё детство, полное поэзии п\_чальной и свое\_бразной. (И. Бунин) 8) Там, в глубине одного из (не, ни)больших дворов, мы облюб\_валикрошеч(?)ныйфл\_гелёк в три комнаты. (М. Осоргин) 9) Камушки были когда(то) найде(н, нн)ы на пляже, у моря. (М. Осоргин) 10) Он по\_вилсяпоз\_но вечером, почти ноч(?)ю. (А. Н. Толстой)

169. Прочитать сочетания слов. Определить, какие из них могут быть использованы в роли обособленных уточняющих членов предложения, какие — в качестве пояснительных, а какие — как присоединительные. Составить и записать предложения, используя в роли обособленных уточняющих членов данные сочетания. Графически показать, каким членом предложения является каждая уточняющая конструкция.

Особенно по вечерам. До самой ночи. По прозвищу Каштанка. У самого края обрыва. В цветущем вишнёвом саду. Метрах в тридцати от нас. Главным образом восьмиклассники. В пять часов утра. До самого вечера. Например подберёзовики и сыроежки. Дрессировать собак. За волнистой линией холмов. В самой тени деревьев. В том числе и новый ученик. На горизонте.

170. Вставить пропущенные знаки препинания и подчеркнуть обособленные уточняющие члены предложения.

1) Ба\_икадывозн\_кали всюду особе\_о по ту сторону Сены. 2) Больных и ране\_ых лечили свои же каза\_кие медики большей частью к\_шевары. 3) Удобства жизни можно соч\_тать с каким угодно даже с самым тяж\_лым и грязным трудом. 4) Ей хотелось работать жить самостоятельно на свой сч\_т.

Тема 6.10. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях.

171. Записать слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными. Со словами первой группы составить предложения и определить значения выражения

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 45/65</b>

субъективного отношения к сообщаемому в составленных предложениях.

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

172. С данными ниже словами составить пары предложений, употребив их в роли вводных и в роли членов предложения. Как изменится смысл и грамматический состав предложений? Как изменится значение и функции предложенных слов? Приведите свои примеры подобных слов.

Казалось, кажется, видно, право, верно, напротив.

173. Записать предложения, объяснить правописание слов и постановку знаков препинания, указать значение вводных слов.

1) Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май. 2) Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен? 3) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека. 4) Кажется, ваша история там наделала много шума. 5) Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к коменданту. 6) Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр. 7) Навстречу нам шла шхуна, должно быть, Тамань.

174. Прочитать текст, определить роль вводных слов, записать, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. В текстах какого стиля чаще всего используются слова во-первых, во-вторых, итак, следовательно, таким образом, значит и т. д. как средство связи между предложениями и абзацами?

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную свежесть...

Я предполагаю что слово оживает в двух случаях.

(Во)первых когда ему возвращают его фонетическую (звуковую) силу..

(Во)вторых даже стёртое слово поставленное в стихах в мелодический музыкальный ряд как (бы) насыщается общей мелодией стиха...

И (на)конец поэзия богата аллитерациями (К. Паустовский).

175. Списать, вставляя в предложения вводные слова и словосочетания.

Выразить мысли с уверенностью.

1. Внимательное чтение повышает грамотность. 2. Физкультура укрепляет здоровье. 3. Чтобы заниматься спортом, необходимо предварительно посоветоваться с врачом. 4. Утреннюю зарядку нужно проводить ежедневно. 5. Все наши спортсмены примут участие в кроссе.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 46/65</b>

Выразить мысли как предположение.

1. Солнечные дни установились надолго. 2. Река вскрыется рано. 3. Весна будет тёплая и сухая. 4. Черёмуха в полном цвету и скоро зацветёт сирень. 5. На юге уже начался купальный сезон.

176. Найти вводные слова, словосочетания и предложения. Определить их функции и объяснить употребление знаков препинания. Обратить внимание на сочетание вводных слов с союзами.

1. - А давно ты, верно, едешь по Москве! - Езжу-то? -спросил старик. - Пятьдесят второй год езжу... - Значит, может быть, и меня возил, - сказал Казимир Станиславович. - Может, и возил, - ответил старик сухо (Бун.). 2. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью (Бун.). 3. Итак, повторим сначала предыдущее (Бун.). 4. Одни звезды, может быть, знают, как свято человеческое горе! (Бун.). 5. Она убеждала себя, что она, к великому будто бы счастью, не такова, как прочие, что красоту и женственность ей заменяют ум и высшие интересы (Бун.). 6. По обыкновению, я собиралась пройти через гостиную в кабинет (Ав.). 7. Должен, кстати, уведомить вас о существовании теории, по которой северные леса являются заслоном нового ледникового периода (Леон.). 8. Но инженер, видно, любил свое дело (Ф.). 9. Впрочем, инженера интересовали и многие другие явления природы и жизни, - так, например, на станции Угольной инженер купил в буфете десяток слоеных мясных пирожков (Ф.). 10. - Подкиньте мне парочку идей, - как говорил один одесский журналист, - а я уж постараюсь сделать из них шедевр (Пауст.). 11. Приходилось пристально вглядываться, напрягать глаза, чтобы с трудом различать ближайшие избы, а может, даже не различать, лишь угадывать их на привычных местах (Расп.). 12. Не лучше ли никуда не двигаться, а завалиться обратно в постель и забыться наконец, хоть ненадолго, потерянным, желанным покоем (Расп.). 13. Покорителем Сибири стал, как известно, Ермак Тимофеевич (Расп.). 14. Кто-то, видно, проходил в это время по улице (Расп.). 15. У нее, как говорят писатели, вырвался вздох облегчения? (Бел.). 16. Пусть письмо будет не отправлено. А почему бы, собственно, его не отправить? (Бел.). 17. Трап двигался к самолету, как черепаха, стюардессы, казалось, еле переставляют ноги (Бел.). 18. ...Он встал в очередь к транспортному контролю. Итак, первая очередь (Бел.). 19. Что ж, если она и сейчас не узнала его, значит, она просто его забыла. А может, никогда и не запоминала (Бел.). 20. Иванов изловил себя на предвзятости. Наверное, еще сказывалась родственная обида. Честно говоря, так и должно было произойти (Бел.). 21. И все это - сочетание тумана и прекрасных звуков, видение

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 47/65</b>

белой лошади и запах теплой земли - обескураживало, заставляло вспоминать нечто необыкновенное и забытое, но, по-видимому, самое главное. Но что же в жизни самое главное? Он вернулся к машине и сел на заднее сиденье. По-прежнему сильно пахло влажной землей, а через дачную веранду или, может, через окно вылетали в летнюю ночь, рассыпались и таяли в темноте невыразимо прекрасные звуки (Бел.). 22. ...Завел разговор о площади... Почему, дескать, ее совсем нет в программе? (Бел.).

177. Переписать предложения, расставив недостающие знаки препинания. Определить, в каких случаях одни и те же слова являются вводными, в каких - членами предложения

Образец: Он, очевидно, опоздает к обеду. - Его мнение было очевидно. (В первом предложении очевидно выделяется запятыми, так как это вводное слово, выражающее значение предположения; во втором предложении очевидно не выделяется, так как является кратким прилагательным, выполняющим роль именной части сказуемого.)

1. Он досадливо отмахнулся. - Подумаешь рак! (Д. Г.). 2. Ты подумаешь и расскажешь все, как было. 3. Заметьте кстати: все поэты любви мечтательной друзья (П.). 4. Обычно подобным гостям не особенно радовались, но теперь живой человек был очень кстати (Кор.). 5. Вот казалось парню счастье, наступать расчет прямой... (Тв.). 6. Все казалось ему давно знакомым. 7. Бывало грустно им, а скучно не бывало (П.). 8. Он [Иван Иванович] бывало прежде всего зайдет в конюшню (Г.). 9. Здесь напротив беспрестанно новые живописные места и предметы останавливают и развлекают мое внимание (Л. Т.). 10. Он сел напротив Даши и не мог оторвать взгляда от ее милого лица (А. Т.). 11. Базаров держался в отдалении от этих «дразгов», Аркадий напротив почел своею обязанностью если не помогать отцу, то по крайней мере показывать вид, что он готов помочь (Т.). 12. Вообще это произведение кажется вполне современным. 13. Ребенок вообще ничего не понял в новой игре. 14. Мне вообще не хотелось приезжать сюда. 15. В Крым вероятно попаду я нескоро, не тянет (Ч.). 16. Это вполне вероятно. 17. Мне кажется что роман не его дело... (В. Бел.). 18. Он кажется совсем расстроился.

178. Прочитать, найти вводные слова и предложения. С какой целью они употреблены? Выписать только предложения с вводными словами и вводными предложениями, выделяя их.

1. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны (Л. Толстой). — Очевидно было, что его нисколько не интересовала личность Балашова (Ломунов). 2. По его словам нельзя было догадаться о его настроении. По его

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 – 2019
		Лист 48/65

словам, птицы любят двигаться против ветра (Арсеньев). 3. Ваше право на дополнительный отпуск бесспорно. — Самым красивым растением в долине Анюя был, бесспорно, амурский виноград. 4. Максим Максимыч еще не появлялся. К счастью, Печорин был погружен в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу (Лермонтов). — Поезд мчал меня к счастью. Оно [счастье] всегда маленьким кажется, пока его в руках держишь. 5. Он спокойно молчал... И молчать таким образом он мог несколько часов (Л. Толстой). — Он признавал, что «лирика есть самое высокое и самое трудное проявление искусства»... Таким образом, к художественной литературе Писарев проявлял высочайшую требовательность (Поспелов). 6. Отселе я вижу потоков рождение... (Пушкин). — Вы, я вижу, любите природу.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
в	б	г	а	г	б	а	в	а

10. чайная, рабочий, дежурный.

11. 1) в его 2) ей 3) их 4) мои 5) его

12. ко мне; с ней; к нам; за ним; до этого

13. 1) со мной (Т.) 2) ко мне (Д.) 3) во мне (П.) 4) во все (В.) 5) надо мною (Т.) 6) обо мне (П.) 7) передо мною (Т.) 8) во всем (П.) 9) обо что-то (В.)

14. 1) ничья 2) ни на что 3) никакого, никакого, никто 4) ни к каким 5) ничто

15. кое-какие, кое о чем, с кем-либо, кое с кем, какие-то, чьи-нибудь, кое в ком

16. 1) никто; никого 2) никакой 3) ничего 4) не на кого 5) ни с кем

17.качественныйзаячий

характер,голубойабажур,великолепныйхарактер,волчийаппетит,грустныйвзгляд,опасное состязание; относительные — деревянный карниз,каменныйпредмет,вчерашнягазета,гусинаякормушка,золотое кольцо притяжательные - медвежья берлога

18. Буен, бесчислен, бездействен (-венен), безукоризнен, безнравствен (-венен), бесчувствен (-венен), блестящ0, воинствен (-венен), величествен (-венен), горяч, достоин (искл.), двусмыслен, жгуч, искусствен (-венен), колюч, многочислен, могуч, мужествен (-венен), непреклонен, невежествен (-венен).

19. -ев-, -ив-, -лив-, -чив-: влюбчивый, биржевой, доверчивый, ворчливый,



<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 49/65</b>

ненавистный, краевой, долевым, ливневый, выносливый, терпеливый, надоедливый, плющевой, уступчивый.

20. Заячий; кристаллизованный, кристаллический, кристальный; туманный; сыновий

21. БоЕвой, бежЕвый, дарОвитый, делОвой, домОвитый, заботлИвый, заносчИвый, лугОвой, прыщЕватый, углОватый, угрЕватый, щеголЕватый

22. а) дышАщий (1 спр, искл), борЮщийся (1 спр), слышАщийся (1 скл, искл), стелЮщийся (2 спр., искл), зависЯщие (1 спр, искл).

б) РазыскиваЕмый, трудновоспитуЕмый, доказываЕмое, составляЕмый, занимаЕмая. (1 спр., окончание -ем-).

23.1) замешено; замешан 2) обстреляны; подстреленные 3) обклеены

24. брызгающий, обрызгиваемый; борющийся, веющий, выющийся, обвиваемый; гонящий, гонимый, думающий, жалеющий, желающий, желаемый; ищущий, обыскиваемый; клеящий, обклеиваемый. -ущ- (-ющ-) – для 1 спр, -ащ- (-ящ-) – для 2 спр и -ем- (-ом-) – для 1 спр, -им- для 2 спр

25. Вливший, влитый; выздоровевший, вымотавший, вымотанный, допевший, допетый, задержавший, задержанный, замесивший, замешенный, замешавший, замешанный, застреливший, застреленный, молотивший, молотый обвенчавший, обвенчанный, обвешивший, обвешанный, обессиливший, обессиленный, обессиливший, обвеявший, обвеянный. вш-, -ш-, (ий) – для действ. прич., -енн-, -нн-, -т- (ый) – для страдат. прич.

26. Колышущаяся (колыхаться), зыблющаяся (зыбиться), стелющийся (стелиться); оправдываемый (оправдать), оправдывавший (оправдывать), разгружавшийся (разгружать), разгруженный (разгрузить); вяленная (вялить), обиженный (обижать), купленная (купить), посаженная (посадить).

27. Беседовать – непереходный, имеет действительное причастие; несовершенного вида, поэтому имеет причастия настоящего и прошедшего времени; итого – 2 формы причастий: беседующий, беседовавший;

задержать – переходный, имеет действительное и страдательное причастия; совершенного вида, поэтому не имеет причастий настоящего времени; итого – 2 формы задержавший, задержанный.

28.1. украшенный (И.п.) 2. одетые (И.п.), поддерживаемой (П.п.) 3. наполненными (Т.п.) 4. о потерянном (П.п.) 5. состоящая (И.п.), ведущей (Т.п.)

29.1) в книге, которая готовится 2) Факты, приведенные в докладе, 3) Ничего другого, которое бы двигало дело вперед, ... 4) В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанные

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 50/65</b>

наводнением от остального мира и спасающиеся на крышах домов, которые в любой момент могут обвалиться. 5) Арестованный тревожился о семье, которую он оставил без всяких средств к существованию, которую взяла под надзор полиция.

30. Свёкла, яи[шн]ица, депо, порядочный, диспанс[э]р, от[э]ль, горчи[шн]ики, музей, патент, т[э]рмос, компьют[э]р, д[этэ]ктив, праче[шн]ая, термин, свит[э]р.

31. Взять – взяли, взял, взяло, взяла;занять – заныли, заныло, заныл, заняла;начать – начали, начал, начало, начала;понять – поняли, понял, поняло, поняла.

32. 1. Ряд пройдёт 2. входит сорок один человек. 3. Несколько старшеклассников принимало участие 4. пришли те 5. большинство слушателей показало

33. 1. Большинство произведений посвящено 3. Двадцать человек стояло 4. Ряд столов находился. 7. Десять учащих окончили

34. Проводить друзей (В.) – проводы друзей (Р.), посетить выставку (В.) – посещение выставки (Р.), освещение коридора, оформление документов, закупка продуктов, презрение к врагам (Д.), с уважением к товарищам, ремонт телевизора (Р.), любовь к Родине (Д.), жизнь в городе (П.).

35. 1) Была середина марта. В этом году выдалась дружная весна. Изредка выпадали короткие дожди. 2) Набухли березовые почки. Пожелтели на вербах барашки. Из ульев вылетели пчелы за первым взятком. 3) Весной скворец ищет свой корм на земле. Он истребляет вредных насекомых в садах и огородах.

36. 1) От свежих щепок, грудями лежавших около влажных пней, веяло приятным запахом. 2) В тот зимний вечер, о котором я хочу рассказать, у нас в семье украшали елку и ждали гостей. 3) Воздух прозрачен, свеж, всюду хорошо видно, и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. 4) Резьба по дереву - одно из древнейших русских ремесел. 5) Создавая любую вещь, мастер стремится делать ее не только удобной, но и красивой. 6) И.С. Тургенев - превосходный рассказчик, тонкий и умный собеседник.

37. Соберу, смех, укреплять, люблю, прохладно, ищет, расти, выращенный.

38. Медвежий□, бегун□, срочно, духовн-ый, метро, отрезать□, заповедник□, бег-ут, испугавшись□, хорош□, сочнее.

39. Студент-к-а (практикант-к-а), поплавок (сапожок), герой-ство (братство), грузин-к-а (армянин, эскимос-к-а), медвежонок (зайчонок), сибиряк (бос-як), добр-от-а (бедн-от-а), музыкант (дипломант), дождик (ключик), весен-

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 51/65</b>

н-ий (лет-н-ий), дух-овн-ость (вин-овн-ый, горд-ость)

40. Вз-лететь (вз-махнуть), от-рубить (от-кусить), над-кусить (над-пилить), без-граничный(без-результатный), рас-сердиться (рас-смеяться), сверх-срочный (сверзвуковой), пре-града (пре-фикс), под-бежать (под-таять), при-школьный (при-брежный).

Морфемный разбор слова безграничный.

1. Это прилаг-е – изменяемая часть речи, следовательно, имеет окончание.

2. Чтобы выделить окончание, н. изменить прилаг-е, н-р, по падежам: безграничн-ого, безграничн-ому и т.д. В слове безграничный окончание –ый. Оно явл-ся материально выраженным, передает значение муж.рода, ед.ч., Им.падежа. Основа безграничн-.

3. Путем подбора родствен.слов выделяем в основе корень. Родственные слова: границ-а, по-гранич-ье, гранич-ить, по-гранич-ник. В корне наблюдается чередование согласных ц//ч. Корень гранич-.

4. Приставка без-. Выполняет слообразовательную функцию. Одноструктурные слова: без-брежный, без-боязненный.

5. Суффикс –н-. Выполняет слообразовательную функцию. Одноструктурные слова: бездом-н-ый, беззабот-н-ый.

6. Основа безграничн- простая, членимая, непрерывная, производная. В слове без-гранич-н-ый 4 морфемы.

41. см задание 40.образец морфемного разбора

42. 1) ЗАМОК. Мал-еньк-ий, пузат-еньк-ий. 2) ЗАМОК. Черн-еньк-аясобач-к-а, 3) Красн-еньк-и сапож-к-и, лукош-к-е. 4) Чёрн-еньк-а, мал-еньк-а, мил-еньк-а. 5) СТОЛ брат-ц-а шляп-к-ой. 6) ИГЛА Штуч-к-а-, нос-ик, хвост-ик. 7) ГРИБсос-енк-ой,старич-ок, красн-еньк-ий,колпач-ок.

43. Стихотворение о весне.

тон-еньк-ий – прилаг., лед-ок, солом-инк-и, скорлуп-к-у, крыл-ечк-о – сущ.словообразовательныйразборподунуло

1. Для данного слова производящей является основа слова дуть.

2. Слово подунуло образовано от слова дуть одновременным присоединением к производящей основе приставки по- и суффикса –ну-.

3. Способ словообразования – морфологический приставочно-суффиксальный.

Словообразовательная цепочка: подунуло – дуть.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 52/65</b>

44. Весен-н-ий (суф.), на-дом-ниц-а (прист.-суф.), под-берез-ов-ик (прист.-суф.), со-служ-ивец (суф.), друже-ски (суф.), о-конфуз-и-ть-ся (прист.), плодово-ягодный (сложение), землепашец (сложение).

46. Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязаемой непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

1. а) слова, не имеющие окончания: ежеминутно, почерпая

б) слова с нулевым окончанием: язык, он, жизнь

2. Родственные слова: тоны, оттенки; живой, жизнь

3. простота – суффиксальным (простой), необыкновенный–приставочный (обыкновенный)обогащаться– прист.-суф. (богатеть).

4. Сделать морфемный и словообразовательный разбор указанных слов. См образцы разборов 40 и 43.

47. Синонимы к выделенным словам: писатель, атака, несчастье, товарищ, бой, воин, документ, действие, интерес, шофер, проблема, неприятель, заключение.

48. Мокрый, огромный, популярный, плохой, черный, маленький, толстый, старый, скучный.

49. 1) жизнь - смерть 2) хороших-плохих 3) чужой - свой 4) друг - враг 5) новый - старый 6) вперед - назад 7) мир - война 8) глупее - умнее

50. Записать номера предложений, в которых выделенные слова пишутся слитно, определить часть речи.

№ 1. навстречу (предлог) опасностям3. вокруг – нареч. 4. вокруг(предлог)памятника- 7.Спускатьсявниз нареч.)

51. Составить словосочетания с омонимами, проиллюстрировав их значение.

Включить свет, выйти в свет;приду в среду, благоприятная среда; глава общины, первая глава; затопить печь, затопить соседей; заточить ножи, заточить в башню.

52. Найти омофоны, объяснить их написание.

1)Ел хлеб с ухой (уха). – Ел хлеб сухой (не свежий). 2)Не под дождем

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 53/65</b>

(дождь) – Постоим да подождем (ждать). 3)Илья (Илюша) тобою очарован. – Иль я (Или я) тобою очарован? 4)Лет до ста расти (сто, расти) нам без старости (старость). 5)Не дай мне бог сойти с ума (ум), нет, легче посох и сума (заплечная ноша). 6)Я в лес (лес), и он влез (влезть), я за вяз (вид дерева), а он завяз (завязнуть). 7)Злато, злато (золото)! Сколько от тебя зла-то (зло)!

53. Найти омографы, объяснить их значение, разобрать по составу.

1) Чай п́или (пить) в саду. – Пил́и (пилить) скорей дрова.

2) Бёлки (белка) прыгают по веткам, Принесли орешки деткам!

Взбей яичные белќи (белок), И печенье испеки.

3) Скорей, сестра, на рыб взгляни, Попались на крючок они.

В ведерко руку окун́и (окупать), Не бойся: это о́куни (окунь).

4) Плынут по озеру пирóги (пирóга – лодка) – На остров нет друго́й доро́ги.

Любишь кушать пиро́ги (пирог) – Печь их маме помоги.

5) В дом войти никто не мог: На двери висел замóк.

Я песок руками рою, Королевский за́мок строю.

54. Выделить в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

1) Медведь в бору, не зная правил (правило), машиной персональной правил (править). И в елку врезался. Смех смехом (смех). А Мишка-то едва остался с мехом (мех). И заревел он грозно: - Надо ели (надо, ель) срубить в бору, они мне надоели (надоесть) (Я. Козловский) - омоформы 2) Нет хуже удела (удел), чем быть не у дела (дело) (Я. Козловский)-омоформы 3) Для производства футбольных голов (гол)ноги бывают важнее голов (голова) (Я. Козловский) - омоформы 4) Любил студентов засыпать (сыпать) он, видно, оттого, что те любили засыпать (спать) на лекциях его (Марш.) - омонимы

55. Составить словосочетания, соединив паронимы с подходящими по смыслу словами из скобок.

1) Дипломатичный (ответ, поступок, выступление, речь) – дипломатический (работник, корпус, протокол, неприкосновенность); 2) эффективность (освещения, двигателя, метода, способа, внедрения новой техники, капиталовложений, производительности труда)- эффектность (речи, движений, оформления); 3) основать (теорию, претензию) - обосновать (вывод, решение, доказательство); 4) усвоить лекцию, теорию, хорошие манеры, привычку - освоить (целинные земли, моду, машину, новую технику, профессию).

56. спустя рукава - засучив рукава; 1) Важная птица – мелкая сошка 2) Заваривать (заварить) кашу–расхлебывать кашу. 3) <Жить> как кошка с собакой – душа в душу 4) Поджимать хвост – распустить хвост 5) Из другого теста

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 54/65</b>

<испечены> - одного поля ягоды. 6) Кот наплакал—без счета; тьма-тьмущая.

57. 1) превозносил до небес – чрезмерно высоко оценивать чьи-л. достоинства, заслуги; неумеренно восхвалять кого-л. 2) работает не покладая рук – с большим усердием, не жалея сил 3) с молоком матери – с рождения, с младенчества 4) зубы нам не заговаривай – от «заговаривать зубы» - создавать ложное представление, умышленно отвлекая внимания хитрыми уловками от важного

58. Попал как кур во щи; без году неделя; овчинка выделки не стоит; зубы заговаривать; играть первую скрипку; в здравом уме и твердой памяти; а ларчик просто открывался (литер); исчадие ада (; что дозволено Юпитеру, что не дозволено быку; быть или не быть (литер); попасть впросак; по образу и подобию; хоть кол на голове теши; а Васька слушает да ест (литер); Содом и Гоморра - крайний беспорядок, полная неразбериха; ахиллесова пята (античный миф).

59. в два счета - очень быстро; одним духом - сразу, в один прием;от всей души- искренне;от зари до зари - весь день;падать духом- отчаиваться, унывать;по горячим следам- немедленно;поднимать на ноги- вылечивать;бросаться в глаза (кому-либо)- быть особо заметным; привлекать к себе внимание; попадать на удочку – дать себя обмануть;правая рука - главный помощник;сколько душе угодно- вдоволь, без ограничения;с глазу на глаз- наедине;в нескольких шагах- очень близко, рядом;поднять на смех- осмеять, сделать предметом насмешки;мертвым сном- очень крепко (уснуть);не на шутку - самым серьезным образом;тут как тут- моментально появиться;ни к селу ни к городу- некстати, невпопад.

60. 1) Делать нечего (нет другого выхода). – От нечего делать (просто так). 2) До глубины души (очень) – В глубине души (в подсознании) 3) Минута в минуту (вовремя). – С минуты на минуту (вот-вот). 4) На всякий случай (перестраховаться). – Во всяком случае (всегда). 5) Брать себя в руки (успокоиться, сосредоточиться). – Брать в свои руки (стать ответственным за что-то).

61. голова – голова идет кругом, закружилась голова, с головой, головокружительный успех, намылить голову, голову вскружить, голову дать на отсечение, ломать голову, как снег на голову, сломя голову, терять голову, выкинуть из головы, с головы до ног, с ног на голову, не выходить из головы; рука–валится из рук, из рук в руки, из рук вон плохо, как без рук, не покладая рук, от рук отбиться, с рук сбыть, легкая, тяжелая рука, не дрогнет рука, не поднимается рука, правая рука, рука об руку, рука руку моет, спусть рукава, волю

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 55/65</b>

давать рукам, дать по рукам, по рукам ходить, с руками оторвать, в руках, на руках быть, носить на руках, руки не доходят, марать руки, руки коротки, мастер на все руки, наложить на себя руки, под руки, рукой подать, сложа руки; глаза– между глаз, на глаз, не в бровь, а в глаз, не показывать глаз, с глаз долой, хоть глаз выколи, в глаза, во все глаза, глаза б мои не глядели, за глаза, закрывать глаза, куда глаза глядят, отвести глаза, открывать глаза, смотреть в глаза, ни в одном глазе, взглянуть одним глазком, на глазок, с глазу на глаз; один– все, как один, один за другим, один на один, один-единственный, один-одинешенек, одним духом, в одни руки, одним словом, одно к одному, все до одного, семь – семеро одного не ждут, быть на седьмом небе, седьмая вода на киселе.

62. 1) как рукой сняло 2) как на ладони 3) как «отче наш» 4) как с гуся вода 5) как рак 6. как две капли воды 7) как баран на новые ворота 8) как в воду канул

63. 1) лить как из ведра 2) сидел как на иголках 3) как по маслу 4) как снег на голову. 5) как воды в рот набрал 6) как на ладони. 7) Я знал арбатские переулки как рыба в воде. 8) Он бился над трудной задачей как в рот воды набрал. 9) Этот человек всегда врет как по маслу. 10) У себя во дворе Мишка был как свои пять пальцев.

1) Дождь лил как из ведра. 2) В продолжение всего сеанса мальчишка ерзал на стуле, оборачивался, одним словом, сидел как на иголках. 3) Скоро дело наладилось и пошло как по маслу. 4) Гости свалились в дом как снег на голову. 5) Мальчишка молчал как в рот воды набрал. 6) С колокольни город был виден как на ладони. 7) Я знал арбатские переулки как свои пять пальцев. 8) Он бился над трудной задачей как рыба об лед. 9) Этот человек всегда врет как сивый мерин. 10) У себя во дворе Мишка был как рыба в воде.

64. Зимние вечера (зависимое + главное, выражено именем сущ.), именной тип; долго рассказывает (зависимое + главное, выражено глаголом), глагольный тип, очень уютно (зависимое + главное, выражено наречием), наречный тип.

65. 1) существительное или прилагательное в роли главного слова (именные): озеро в горах, отличное настроение, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, весьма заботливый; 2) глагол в роли главного слова (глагольные): купаться в бассейне, плавать уверенно, отложить отъезд; 3) наречие в роли главного слова (наречные): очень странно, совсем близко, по-детски забавно.

66. Составить словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.

1) Горный воздух, гористая местность; ветреный день, ветровое стекло,

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 56/65</b>

ветряная мельница; будний день, будничная обстановка; дружный коллектив, дружеская встреча, дружественная страна; генеральный план, генеральский чин.2) Обсуждать дела, осуждать человека; оплатить дорогу, заплатить за проезд; одеть ребенка, надеть шапку; представить знакомого, предоставить отпуск; развивается ребенок, развеивается флаг; сыскать друга, снискать уважение.

67. проводить друзей (вин.п.) – проводы друзей (род.п.), посетить выставку (вин.п.) – посещение друзей (род.п.).

68. а) словосочетания с согласованием: в последнюю (прил.) минуту, б) словосочетания с управлением: приСоедИиться к группе (сущ.),сочуВствовать больному (сущ., бывшее прилагат.) в) словосочетания с примыканием: собИраться наспех (нареч.).

69. Согласование - легкое (прил.) прИкОсновение; управление - здание элЕватора (сущ.); примыкание - здесь (нареч.) не курят

70. Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. вилась направо (прим.), синеватой тенью (согл.), вилась тенью (упр.) и др.

71. Указать способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.

Вековые дубы (согл.); настойчиво повторять (прим.); капельки росы (упр.).

72. словосочетания разных видов связи с: 1) наречиями: показался издалека 2) глаголами: шел, раскачиваясь 3) прилагательными: яркими красками 4) существительными: прилетают до заката

73. Металлический стержень – стержень из металла; гранитная плита – плита из гранита, молочная бутылка – бутылка из-под молока, щётка для сапог – сапожная щетка.

74. Наблюдать, реакция – наблюдать за реакцией; сожалеть, случившееся – сожалеть о случившемся.

75. Заменить данные словосочетания синонимичными:Согласование на управление: норковая шуба – шуба из норки; примыкание на управление: восторженно приветствовать – приветствовать с восторгом, согласование на примыкание: откровенный разговор – разговаривать откровенно.

76. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... а) Я хотел бы пройти; прошёл; я хотел переплыть; переплыл; б) пройти сто дорог, сто дорог, прошел пятьдесят, переплыть пять морей, пять морей, переплыл одно, лишь одно

77. 1) начали разгружать. 2) дикторзакончил читать 3) судьбанеможетсыпать 4) ябуду скакать 5) матьбыла огорчена



<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 57/65</b>

78. 1) скромн (крат.ф. прилаг.). 2) друзья (сущ.). 3) зелёные (прилаг.). 4) Люблю (глагол.). 5) Скинуло (глагол.). 6) свежо (крат.ф. прилаг.).

79. 1. произошло нечто (глагол., местоим.; прост.глагол.сказ.) 2. Солнце начинало прятаться (сущ., глаголы; сост.глагол.сказ.). 3. Это случилось (мест., глагол.; прост. глагол.сказ.). 4. Равнина казалась бесконечной (сущ, глагол., прилаг.; сост. имен.сказ.).

80. 1) Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (Предложение прост., двусост., побудит., невосклит., осложнено обращением)

81. 1) пятнадцатилетний– имя прилагательное 2) я– личное местоимение 3) ничто – отрицательное местоимение

82. 1. уклад(сущ.); песни, сказки, легенды(сущ.) 2. ты (личн. местоим.) 3. Мы с тобой(сочетание личн. местоим с предлогом) 4. пятьдесят рук (числит.с сущ.) 5. Не каждый (определяет.местоим.)

83. На турбазе за холмом играла радиолa. В ясном небе пролетали галки. Под горой над болотом стелился туман. На зеленой траве серыми комьями лежали овцы. Отсутствуют подлежащие в предложениях: Из рои тянуло прохладой и дымом. Даже во сне было заметно, ...

84. серебром (Тв.п.), сугробами (Тв.п.) лЕса (Вин.п.), крылом (Тв.п.) снЕговика (Вин.п.), в снЕжки (Вин.п.), на санках (Пр.п.).

85. 1. носить тяжёлые поноски 2. прислать ледакол 3. позволяет щекотать, брать рыбу 4. продолжить охоту.

86. 1) тучина висит; над морем (предлог+сущ.; где?) 2) восходит луна; как щит (союз+сущ.; наподобие чего?); в бою (предлог+сущ.; где?) 3) собралась толпа 4) горы стоят; здесь (нареч.; где?) с двух сторон (предлог+числит.+сущ.; каким образом?) как две стены (союз+числит.+сущ.; в сравнении с чем?). 5) звуки полетят; красуясь и играя (дееприч.оборот; как?).

87. 1) из-за тяжёлой ноши.. (обстоятельство причины). 2) собирать шишки (обстоятельство цели).

88. Из темноты (место); под огнями (место); вспышками (образа действия).

89. 1. быстро 2. точно 3. наизусть 4. очень рано 5. досконально 6. отвратительно. 7. близко 8. добросовестно, не отдыхая

90. Рядом с домом Пушкина, под сенью большого двухвекового клена, среди кустов сирени, акации и жасмина стоит маленький деревянный флигелек.

сказ., подлежащ.: стоит флигелек (глагол., сущ.); определения: большого, двухвекового (какого клена?), маленький, деревянный (какой флигелек?); сирени акации и жасмина (каких кустов?; Пушкина (какого дома?); обстоятельства -

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 58/65</b>

Рядом с домом (где стоит?); под сенью (где стоит?); среди кустов (где стоит?); дополнение – клена (под сенью чего?)

Чем выражено? предлоги - рядом с; под; среди; существительные – Пушкина, сенью, клена, кустов, сирени, акации, жасмина; прилагательные – большого, двухвекового, маленький, деревянный; союз - и

91. 1) золотые (с.) листья 2) с материнской (с.) любовью 3) кисель из вишни (н.) 4) хирургические (с.) инструменты 5) детская (с.) одежда

92. 1) На дворе стояла совершенно чёрная, непроницаемая ночь. (однородные определения) 3) Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна. (неоднородные определения)

93. I. 1) Где роза без шипов растет? (несоглас.опред.) II. 1) Я совершенно утратил способность писать. (несоглас.опред.)

94. с простым глагольным сказуемым: теснились, толкали; пускай оставят; шли; с составным глагольным сказуемым: вздумала трудиться. может петь решили разобратся.

95. 1. хочу ласкаться 2. вздумал подшутить 3. жить не хотел, хотел умереть

96. пускание змея; пущен; чувствует себя хозяином; все равно что воробы перед коршуном; могуч и огромен.

97. составные именные сказуемые с нулевыми связками: мелки и неподвижны (кр.ф. прилаг.); тонкие, сильные (прилаг.); кровный донец (прилаг., сущ.); высоких кровей (прилаг., сущ.); Мальбрук (сущ.).

98. 1. буду ласковый послушник, разгульная жена. (сост.имен.) 2. будет месть. (сост.глагол.) 3. Будем биться (прост.глагол.) 4. изгладится (прост.глагол.), будет лить (сост.глагол.) 5. будет дождь, слякоть (сост.имен.); хотим не плакать (сост.глагол.) 6. будет петь (прост.глагол.). не будем думать (прост.глагол.)

99. 1) а особенно чиновники (уточн.) 2) а именно год назад (уточн.) 3) то есть радостей, страданий труда (уточн.). 4) то есть у Облонских (уточн.) 5) Новый управляющий главное внимание обращал на формальную сторону дела, уточн)

Синтаксический разбор П.: Весь день Анна провела дома, то есть у Облонских, и не принимала никого. 1) П. повествовательное. 2) невосклицательное. 3) простое, т.к. имеет одну грамматическую основу: Анна провела и не принимала. 4) двусоставное: подлежащее Анна выражено им. существительным в форме ж.р., ед.ч., им.п.; однородные простые глагольные сказуемые провела и не принимала состоит из глаголов в форме Прош.вр., ж.р. 5) распространено согласованным определением большая, выраженным им. прилагательным в форме ж.р., ед.ч., им.п.; обстоятельством времени день,

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 – 2019
		Лист 59/65

выраженным сущ., обстоятельством меры и степени весь, выраженным местоимением. 6) П. полное, т.к. все структурно необходимые члены присутствуют. 7) П. осложнено уточняющим обстоятельством места.

100. 1) Всё: и подлунные холмы, и тёмно-красные- клеверные поля, и влажные лесные тропинки, и закатное пышное небо - весь окружающий меня мир казался мне прекрасным, и небыло никакого изъяна в нём.

101. Двусоставные: Сквозь щели беседки пробивалось закатное солнце. Бульвардлинный и седой. Односоставные: Отпусти меня в степи приволжские на житье на вольное, на казацкое. К ночи подмораживало.

102. Снова степь. – назывное. Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. – назывное. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. – назывное. Собираем хворост, разводим костер – определ.-личное.

103. Грачи - это наши первые весенние гости. (сущ, указ.местоим., сущ.) Лёгким запахом ветропыль (гл., сущ.). Сорока - птица плутоватая. (сущ., сущ.) У кукушонка грудка пёстренькая. (сущ., прилаг.) Полный месяц встал над лугами. (сущ, гл.) Репей для осла - самая вкусная еда. (сущ., сущ.) Аистята- прожорливые птенцы. (сущ., сущ.) У осла голоспротивный, громкий. (сущ., прилаг.)

104. отечество–душа (подлеж. - сущ., сказ. - сущ.). Цель-загипнотизировать, вызвать (подлеж. – сущ., сказ. – инфин.). Быть с людьми–бремя! (подлеж. – инф., сказ. – сущ.). Пессимизм и безучастие, порыв, и сознание- ноты и темы нашей новой поэзии (перед сказ. слово ВОТ). сторона– это разрозненность (перед сказ. слово ЭТО).

105. Символизм есть сочетание (есть слово ЕСТЬ). Деянь как теңь. (присоед.союз КАК). Песня с бурей вечно сестры (второстеп.чл. ВЕЧНО перед сказ., он к нему относ-ся). Валерий Брюсов, несомненно, символист. (вводное слово перед сказ.) Я вольный ветер (подлеж. – личное местоим.). Я - изысканность русской медлительной речи (К. Бальмонт). Константин Бальмонт тоже символист. Демьян Бедный не символист. (наличие НЕ перед сказ.)

106. 1. Плохой товарище подмога. 2. Сердце не камень. 3. Назначение искусства - помогать людям полюбить жизнь. [сущ. — гл.-инфин.] 4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа. 5. Точность и краткость- вот первые достоинства прозы. [сущ. — вот сущ.] 6. Друга любить-себя не щадить. [инфин. — инфин.] 7. Земля как будто глобус. 8. Счастье (сказ. \_ умов благородных видеть (подлеж.) довольство вокруг. («-» не нужно)

107. 1) Люблю (1 лицо, ед.ч.) 2) Еду (1 л., ед.ч.) 3) Приучайте (2 л., мн.ч.) 4) Останемся (1 л., мн.ч.) 5) Не позволяй лениться! (2 л., едч.) 6) Давай побеседуем

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 – 2019
		Лист 60/65

(1 л., мн.ч.) 7) - Чего стоишь? (2 л., ед.ч.) - Хочу и стою (1 л., ед.ч., - Иди (2 л., ед.ч.)

108. 1) Шумим,братец,шумим.... (Гр.)

109. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. Париса нашли и воспитали пастухи.

110. 1) Бездонную бочку водой нЕнаполнИшь. (обобщ-личн.; 2 л., ед.ч.) 2) Вас просЯт к телефону.(неопр.-л.; 3 л., мн.ч.)

## 2.Вопросы и задания для итогового контроля

### 1. Фонетика

1. В каком слове ударение на первом слоге?

- а) Прибил                      б) Красивее                      в) Алфавит                      г) Клала

### 2. Словообразование

2. В каком слове нет суффикса К?

- а) Шубка                      б) Маска                      в) Вырубка                      г) Улыбка

### 3. Лексика

3. С каким словом сочетается глагол одержать?

- а) Победу                      б) Успех                      в) Поражение                      г) Удачу

4. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

а) **Ловить рыбу в мутной воде** - извлекать выгоду из чьих – либо затруднений

б) **Попасть впросак** – стать предметом разговора, обсуждения, пересудов.

в) **Кривая вывезет** – поможет случайность, повезёт.

г) **От корки до корки** – от начала до конца.

5. Укажите слово с грамматической ошибкой.

- а) Двое саней                      в) Четверо сослуживцев

- б) Трое подруг                      г) Семеро козлят

6. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

а) ВЕЧНЫЙ огонь – это народная память о героях, которые отдали свою жизнь, защищая Родину.

б) Они ещё долго бродили по старинному парку, который славился своими могучими ВЕЧНЫМИ дубами.

в) Приходилось решать ВЕЧНУЮ проблему: где найти место, чтобы сытно и недорого пообедать

г) Многие считают, что настоящая дружба должна быть ВЕЧНОЙ.

### 4. Морфология

г) Через, посередине, мимо, между

г) Голубое небо

а) Трава, ещё (не)успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 62/65</b>

б) Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

в) В Мещёрском крае можно встретить никогда (не)кошенные луга.

г) Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

17. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) Бе...характерный, ра...кидать, ра...росшийся

б) Под...брать, запр...кинуть, поз...вчерашний

в) Пр...уныл, пр...образился, гостепр...мный

г) Пред...явитель, неот...емлемый, трёх...язычный

18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

а) догон...шь, озадач...вший      в) беспоко...шься, подстрел...нный

б) разбуд...шь, омыва...мый      г) шепч...шься, расчист...вший

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

**На автопортрете художник одет в изыска(1)ый плащ, лицо спокойно и увере(2)о, усы и борода тщательно ухоже(3)ы.**

а) 2      б) 1      в) 3      г) 1, 3

20. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

а) завис...щий от чужого мнения, снежинки та...т

б) терп...щий бедствие, успехи потр...сают

в) стел...щаяся берёза, хаты дремл...т

г) ненавид...щий ложь, полыха...щая заря

## **7. Грамматика**

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) Пять апельсинов      в) В двухстах метрах

б) Наиболее решительнее      г) На их территории

22. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Возражая собеседнику,**

а) я привёл свои аргументы      в) у нас возникло взаимопонимание

б) часто не учитываются законы психологии      г) ему позвонили

23. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильное построение).

а) Мы выписываем журнал «Природу».

б) Пьеса ставилась как в столичных, так и в провинциальных театрах.

в) После казни декабристов Пушкин не отказался и остался верен друзьям.

в) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 – 2019
		Лист 64/65

г) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных субтропиков.

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Судьба всех людей (1) кажется (2) одинаковой.*

*Здесь столько снега, что он (3) кажется (4) никогда не растает.*

а) 3, 4      б) 2, 4      в) 1, 2, 3, 4      г) 1, 2

**Текст**

31. Прочитайте текст.

Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, - пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. Учёные считают, что именно эти лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало – десятки за ночь).

**В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

а) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловые излучения нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы.

б) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветовых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, - невидимы.

в) Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, - что помогает птицам ориентироваться в темноте.

г) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.

**Ответы:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
г	б	а	б	б	б	в	в	г	г	а	в	в	б	а	г	г	а	в	б

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 – 2019</b>
		<b>Лист 65/65</b>

б	а	б	в	а	г	б	а	в	а	а
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

### Критерии оценивания

Оценка	«5» отлично	«4» хорошо	«3» удовлетвори- тельно	«2» неудовлетво- рительно
Количество набранных баллов	31-27	26-21	20-16	<16