

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023 Лист 1/8
--------------------	--------------------------	-----------------------------------

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательных учебных дисциплин «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Формируемые компетенции: ОК 1-12.

Разработчик: Лебедева Т. М., преподаватель.

### **1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) социально-экономического профиля и предназначена для изучения литературы в ГАПОУ ЧАО «ЧМК» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** общеобразовательный цикл.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

#### **Цель:**

– формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации.

#### **Задачи:**

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b> Лист 2/8
----------------------------	---------------------------------	--

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 3/8

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
	результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
ОК 11	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
ОК 12	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		Лист 4/8

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают:</b>
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

#### **4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

*максимальной учебной нагрузки обучающегося 204 часа, в том числе:*

*обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 136 часов;*

*самостоятельной работы обучающегося – 68 часов.*

#### **4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>204</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>136</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	68
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
работа с учебником работа со словарями, справочниками работа над презентацией работа с критическими статьями работа над рефератами чтение художественных текстов, анализ эпизодов, фрагментов чтение стихотворений, аналитическая работа сочинения	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

#### **5. Тематический план учебной дисциплины:**

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023 Лист 5/8
--------------------	--------------------------	-----------------------------------

## Введение

### Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм. Литературные общества и кружки. Становление реализма в русской литературе.

Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь.

Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова

Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь

### Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.

Тема 2.2. «Новые люди» в русской литературе во второй половине XIX века.

Тема 2.3. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол».

Тема 2.4. А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского

Тема 2.5. И.А. Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.

Тема 2.6. И.С. Тургенев (1818 — 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева .

Тема 2.7. Н.С. Лесков (1831—1895). Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть «Очарованный странник».

Тема 2.8. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание»

Тема 2.9. Л. Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография.

Тема 2.10. А. П. Чехов. Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.

### Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века

Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.

Тема 3.2. Ф. И. Тютчев.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b> Лист 6/8
----------------------------	---------------------------------	--

Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева

Тема 3.3. А.А. Фет. Жизненный и творческий путь А. А. Фета

Тема 3.4. Н. А. Некрасов. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.

Журнал «Современник».

Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема 4.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи.

Тема 4.2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина.

Тема 4.3. А. И. Куприн

Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».

Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.

Тема 4.5. Акмеизм.

Н.С. Гумилев.

Тема 4.6. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Группы футуристов.

Тема 4.7. Новокрестьянская поэзия.

Тема 4.8. М. Горький. Сведения из биографии. М. Горького как ранний образец социалистического реализма.

Тема 4.9. А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта.

Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов.

Тема 5.2. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений

Тема 5.3. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Проблемы духовной жизни.

Тема 5.4. С. А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина.

Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.

Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b> Лист 7/8
----------------------------	---------------------------------	--

Тема 6.2. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой.

Тема 6.3. А.Н. Толстой. Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя.

Тема 6.4. М.А. Булгаков.

Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие писательской манеры.

Тема 6.5. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие художественной манеры писателя

Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 7.1. Произведения первых послевоенных лет.

Тема 7.2. А.А. Ахматова . Жизненный и творческий путь. Своеобразие лирики Ахматовой.

Тема 7.3. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго».

Раздел 8 Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов

Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.

Тема 8.2. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.

Тема 8.3. В. М. Шукшин. Рассказы В.М. Шукшина

Тема 8.4. В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».

Тема 8.5. А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича».

Тема 8.6. Новое осмысление проблемы человека на войне. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.

Тема 8.7. Изображение жизни советской деревни.

Тема 8.8. Историческая тема в советской литературе.

Тема 8.9. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов.

Раздел 9 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы

Тема 9.1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 8/8

Тема 9.2. Поэзия Б. Окуджавы.

Тема 9.3. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.

Раздел 10 Драматургия 1950—1980-х годов

Тема 10.1. Особенности драматургии 1950—1960-х годов.

Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Тема 11. 1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. «Задержанная» и «возвращенная» литература.

Тема 11.2. Духовная поэзия Развитие рок-поэзии.

Раздел 12 Характеристика художественной литературы XXI века

Тема 12.1. Основные направления и имена писателей и поэтов