

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 1/19

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Анадырь 2022 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 2/19

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательных учебных дисциплин «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Лебедева Татьяна Михайловна, преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПиКД (9) 188-22 от 07.12.2021 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 04 от «14» декабря 2021 г.

Утверждена Приказом № 01-10/28 от 01.02.2022 г. «Об утверждении образовательных программ»

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 3/19

СОДЕРЖАНИЕ

	страница
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 4/19
--------------------	--------------------------	------------------------------------

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) технологического профиля и предназначена для изучения литературы в ГАПОУ ЧАО «ЧМК» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Коды формируемых компетенций: ОК 1-9.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель:

– формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации.

Задачи:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 5/19
----------------------------	---------------------------------	---

содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих **результатов:**

личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 6/19
----------------------------	---------------------------------	---

материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022 Лист 7/19
--------------------	--------------------------	------------------------------------

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся **должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение,
- эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся **должен знать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 8/19

*максимальной учебной нагрузки обучающегося **124** часа, в том числе:*

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 124 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 0 часов.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 9/19

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	124
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	124
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
работа с учебником работа со словарями, справочниками работа над презентацией работа с критическими статьями работа над рефератами чтение художественных текстов, анализ эпизодов, фрагментов чтение стихотворений, аналитическая работа сочинения	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 10/19

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02У ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века				
Тема 1.1. Обзор русской литературы второй половины 19 века.	Содержание		2	
	1.	Обзор русской литературы 2-й пол. 19 в.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2. Художественный мир Тютчева Ф.И., Фета А.И.	Содержание		2	
	1.	Художественный мир Тютчева Ф.И, Фета А.А.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.3. Гончаров И.А.	Содержание		8	1
	1.	Очерк жизни и творчества Гончарова И.А. Три романа – «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».		
	2.	Гончаров И.А. «Обломов». Обзор романа.		
	3.	Образ Ильи Ильича Обломова. Анализ первой части романа.		
	4.	Молодость. Сон Обломова Глава 9. Чтение.		
	Лабораторные работы		4	
	Практические занятия			
	1.	Молодость. Сон Обломова Глава 9. Анализ.		
	2.	Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика.	2	
	Контрольная работа			
	1.	Сочинение по роману «Обломов» И.А. Гончарова.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.4. Островский А.Н.	Содержание		2	1
	1.	Очерк жизни и творчеств А.Н. Островского.		
	Лабораторные работы		6	
	Практические занятия			
	1.	Драма «Гроза». История создания. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния		
	2.	Город Калинов и его обитатели. Худ-е чтение драмы.		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 11/19

	3. Душевная трагедия Катерины	2	
	Контрольная работа		
	1. Сочинение по драме «Гроза».		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.5. С-Щедрин М.Е.	Содержание	2	1
	1. Сатирическое изображение хозяев жизни в творчестве М.Е.М-Щедрина. Роман «История одного города».		
	Лабораторные работы	2	
	Практические занятия		
	1. С-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.6. Тургенев И.С.	Содержание	4	1
	1. Тургенев И.С. Роман «Отцы и дети». История создания, композиция романа. Смысл названия романа		
	2. Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.		
	Лабораторные работы	6	
	Практические занятия		
	1. Базаров и Одинцова.		
	2. Смерть Базарова. Базаров-нигилист.		
	3. Сочинение по роману «Отцы и дети».		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1. 7. Некрасов Н.А.	Содержание	4	1
	1. Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова.		
	2. Некрасов А.Н. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Обзор.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.8. Достоевский Ф.М.	Содержание	10	1
	1. Достоевский. Ф.М. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание», история создания романа.		
	2. Почему погибает Мармеладов?		
	3. Теория и преступление Раскольникова.		
	4. Правда Сони Мармеладовой.		
	5. Символика света, цвета и чисел в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольная работа		

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 12/19

	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.9. Толстой Л.Н.	Содержание		4	1
	1.	Толстой Л.Н. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир».		
	2.	Наташа Ростова – путь к счастью.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	1.	Вечер в салоне А.П. Шерер.		
	2.	У солдатского костра. Анализ эпизода.		
	Контрольная работа			
Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 1. 10. Чехов А.П.	Содержание		4	1
	1.	Чехов А.П. Жизнь и творчество.		
	2.	Тема духовной деградации человека в рассказе «Ионыч» А.П. Чехова.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 2. Литература конца 19 начала 20 века				
Тема 2.1. Бунин И.А.	Содержание		2	1
	1.	Серебряный век в русской литературе.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	1.	И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско».		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.2. Куприн А.И.	Содержание			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	1.	Куприн А.И. Рассказ «Гранатовый браслет». Художественное чтение.		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 3. Серебряный век в русской литературе				
Тема 3.1. Горький А.М.	Содержание		2	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 13/19

	1. А. М. Горький. Очерк жизни и творчества.		1
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия		
	1. Горький А.М. Пьеса «На дне». Чтение.		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2. Поэзия Блока А.А., Маяковского В.В., Есенина С.А.	Содержание	2	
	1. Маяковский В.В. «Послушайте», «Нате».		1
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия		
	1. Блок. А.А. «Незнакомка».		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 4. Проза конца 19 начала 20 века			
Тема 4.1. Булгаков М.А.	Содержание	4	
	1. Булгаков М.А. Личность писателя. История создания романа «Мастер и Маргарита».		1
	2. Два мира в романе «Мастер и Маргарита». Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат.		8
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	1. Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.		
	2. Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита». Художественное чтение.		
	3. Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита». Художественное чтение.		
	4. М. Булгаков. Рассказ «Морфий».		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2. Шолохов М.А.	Содержание	2	
	1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. «Тихий Дон» -роман – эпопея.		1
	Лабораторные работы		4
	Практические занятия		
	1. «Тихий Дон». Художественное чтение романа.		
	2. Духовный мир донского казачества		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 5. Поэзия и проза Великой Отечественной войны			

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 14/19

Тема 5.1. Кондратьев В.Л.	Содержание	2	
	1. Судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	1. В. Кондратьев. Повесть- «Сашка».		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.2. Быков В.	Содержание	2	
	1. Очерк жизни и творчества В. Быкова.	1	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	
	1. Быков В. Роман «Сотников».		
	2. Быков В. Роман «Сотников».		
Тема 5.3. Твардовский А.Т.	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	1. Твардовский А.Т. Народный характер поэмы «Василий Тёркин».		
Раздел 6. Литература 50-90-х годов 20 века	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.1. Солженицын А.И.	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	
	1. Жизнь и творчество Солженицына А.И.		
	2. Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича».		
	Контрольная работа		
Тема 6.2. Распутин В.Г.	Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	1. Распутин В.Г. Повесть «Последний срок».		
	Контрольная работа		
Тема 6.3. Астафьев	Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание	4	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 15/19

В.П., Н. Рубцова.	1.	Очерк жизни и творчества Астафьева В.П.		1
	2.	Очерк жизни и творчества Н. Рубцова.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	1.	Дифференцированный зачёт.		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
			Всего:	124
Тематика индивидуальных проектов:				
1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере. 2. Взаим. А.Д. Меньшиков в истории и литературе (Роман А.Н. Толстого «Петр Первый»). 3. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века. 4. Библейские мотивы в русской поэзии. 5. В садах школы (история первого школьного выпуска). 6. Виды сказок В.М. Санги - нивский сказочник. 7. Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков. 8. Герой современной русской и французской литературы. 9. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века. 10. Женские образы в кинематографе. 11. Женские судьбы в поэзии Ахмадуллиной и Тушновой. 12. Женские судьбы в поэзии Серебряного века. 13. Женские судьбы в стихах наших современниц. 14. Использование прецедентных текстов в заголовках журнальных статей. 15. Карты и карточная игра в русской литературе 19 века. 16. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. 17. Любимые женщины Есенина (юность). 18. Малый драматический театр: истоки популярности. 19. Мир фэнтези в современной литературе. 20. Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование. 21. Нарушение речевых и стилистических норм в рекламной продукции. 22. Образ еды в произведениях русских. 23. Образ птицы в русской литературе. 24. Образ птицы: от мифа к поэзии. 25. Образы деревьев в русской поэзии 19 века. 26. Особенности жанра фэнтези. 27. Поэт Г.Гейне в переводах М.Лермонтова, Ф.Тютчева, Л.Фета, М.Михайлова. 28. Притча о блудном сыне. 29. Противопоставление «я» - «мы» в пьесах драматурга С. Г. Куваева.				

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 16/19

<p>30. Птицы от мифа к поэзии.</p> <p>31. Публицистика последних лет: темы, проблемы, пафос.</p> <p>32. Пушкинские мотивы в современной поэзии (на материале стихотворений Светланы Сырневой или другого современного поэта).</p> <p>33. Рок-революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.</p> <p>34. Русский речевой этикет – приветствия.</p> <p>35. Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.</p> <p>36. Сатира в русской литературе.</p> <p>37. Сербскохорватский эпос: исторический и культурный аспекты.</p> <p>38. Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.</p> <p>39. Сквозь крылья разглядеть сокрытую свободу.</p> <p>40. Слово и музыка в стихах А. Фета.</p> <p>41. Сны и сновидения в русской литературе.</p> <p>42. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).</p> <p>43. Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца».</p> <p>44. Театр XIX - начала XX века.</p> <p>45. Тема пути в русской литературе.</p> <p>46. Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).</p> <p>47. Тютчевские размышления о космосе и хаосе.</p> <p>48. Флора и фауна в поэзии Серебряного века.</p> <p>49. Язык жестов героев...</p> <p>50. Язык и юмор в романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев».</p> <p>51. Языковая палитра в «Слове о полку Игореве».</p>		
---	--	--

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 17/19

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Помещение кабинета литературы должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 224 с. - (Сферы)
2. Абелюк, Е. С. Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 18/19

организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 288 с. - (Сферы).

3. Свирина Н. М. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Н. М. Свирина [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

4. Фёдоров С. В. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ С. В. Фёдоров [и др.] ; ред. Л. А. Вербицкая. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 240 с. - (Сферы).

Дополнительные источники

5. Лебедев Ю. В., Романова А. Н., Смирнова Л.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1,2. – Москва: Просвещение, 2016.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2022
		Лист 19/19

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, – эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, оценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка;</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. 	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;</p> <p>-проверочная работа, тестирование, оценка.</p>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Т. М. Лебедева
(инициалы, фамилия)